

## **Prof. Dr. Irmgard Männlein-Robert**

### **Publikationsliste (Stand 4.1.2021)**

#### **Monographien**

- 1) Longin. Philologe und Philosoph. Eine Interpretation der erhaltenen Zeugnisse, München/Leipzig 2001 (Beiträge zur Altertumskunde, Bd. 143). [2. Aufl. 2010]
- 2) Stimme, Schrift und Bild. Zum Verhältnis der Künste in der hellenistischen Dichtung, Heidelberg 2007 (Bibliothek der Klassischen Altertumswissenschaft, N.F., 2. Reihe, Bd. 119).
- 3) (mit L. Carrara): Die Tübinger Theosophie. Eingeleitet, übersetzt und kommentiert von L. Carrara und I. Männlein-Robert. Unter Mitwirkung von Aa.Vv., Stuttgart 2018 (Bibliothek der Griechischen Literatur Bd. 86).

#### **Herausgeberschaften und Mitherausgeberschaften:**

- 4) Michael Erler/Theo Kobusch (Hgg.), Metaphysik und Religion. Zur Signatur des spätantiken Denkens. Unter Mitwirkung von I. Männlein-Robert, München/Leipzig 2002 (Beiträge zur Altertumskunde, Bd. 160). [Redaktion und Satz]
- 5) (zus. mit Dietmar Koch und Niels Weidtmann), Platon und das Göttliche, Tübingen 2010 (Antike-Studien, Bd. 1).
- 6) (zus. mit Dietmar Koch und Niels Weidtmann), Platon und die Mousiké, Tübingen 2012 (Antike-Studien, Bd. 2).
- 7) Ps.-Platon, Über den Tod, eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von Irmgard Männlein-Robert (Hg.), Oliver Schelske, Michael Erler, Reinhard Feldmeier, Sven Grosse, Achim Lohmar, Heinz-Günther Nesselrath und Uta Poplutz, Tübingen 2012 (SAPERRE, Bd. 20).
- 8) (zus. mit Wolfgang Rother, Stefan Schorn und Christian Tornau), Philosophus Orator: Rhetorische Strategien und Strukturen in philosophischer Literatur, Basel 2016.
- 9) (zus. mit Dietmar Koch und Niels Weidtmann), Platon und die Bilder, Tübingen 2016 (Antike-Studien, Bd. 3).
- 10) (zus. mit Dietmar Koch und Niels Weidtmann), Platon und die Sprache, Tübingen 2016 (Antike-Studien, Bd. 4).
- 11) Die Christen als Bedrohung? Text, Kontext und Wirkung von Porphyrios' „Contra Christianos“, Stuttgart 2017.

- 12) Über das Glück. Marinos, Das Leben des Proklos. Eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von Matthias Becker, John Dillon, Udo Hartmann, Christoph Helmig, Irmgard Männlein-Robert, Dominic O' Meara, Stefan Schorn, Benjamin Topp. Herausgegeben von Irmgard Männlein-Robert (unter der Mitarbeit von Oliver Schelske), Tübingen 2019 (SAPERRE, Bd. 34).
- 13) (zus. mit Dietmar Koch und Niels Weidtmann), Platon und die Physis, Tübingen 2020 (Tübinger Platon-Tage 1).

### **Aufsätze und Beiträge (in Auswahl)**

- 14) What can go wrong at a Dinner-Party: The Unmasking of False Philosophers in Lucians Symposium or The Lapiths, in: Double Standards in the Ancient and Medieval World (hg. von Karla Pollmann), Göttingen 2000, 247–262.
- 15) Rez. R. Sorabji, Emotion and Peace of Mind. From Stoic Agitation to Christian Temptation, Oxford 2000, in: Plekos 2001, 1–8.  
  
[<http://www.plekos.uni-muenchen.de/2001/rsorabji.html>]
- 16) Bericht zum Kongress „Metaphysik und Religion. Zur Signatur des spätantiken Denkens“ in Würzburg (13.–17.3.2001), in: Bochumer Philosophisches Jahrbuch für Antike und Mittelalter 6 (2001/2), 248–259.
- 17) Entwicklung der griechischen Schrift, in: Schrift, Sprache, Bild & Klang. Entwicklungsstufen der Schrift von der Antike bis in die Neuzeit. Sonderausstellung der Fakultät für Altertums- und Kulturwissenschaften der Universität Würzburg (hg. von Ulrich Sinn), Würzburg 2002, 66–72.
- 18) Wissen um die göttlichen und die menschlichen Dinge. Eine Philosophiedefinition Platons und ihre Folgen, in: Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft 26 (2002), 13–38.
- 19) Zum Bild des Phidias in der Antike. Konzepte zur Kreativität des bildenden Künstlers, in: Imagination – Fiktion – Kreation. Das kulturschaffende Vermögen der Phantasie (hg. von Thomas Welt und Thomas Dewender), München/Leipzig 2003, 45–67.
- 20) Biographie, Hagiographie, Autobiographie. Die Vita Plotini des Porphyrios, in: Metaphysik und Religion. Zur Signatur des spätantiken Denkens (hg. von Michael Erler und Theo Kobusch, unter Mitwirkung von Irmgard Männlein-Robert), München/Leipzig 2002 (Beiträge zur Altertumskunde, Bd. 160), 581–609.
- 21) Art. Peroratio, in: Historisches Wörterbuch der Rhetorik 6 (2003), 778–788.

- 22) Rez. St. Büttner, Die Literaturtheorie bei Platon und ihre anthropologische Begründung, Tübingen/Basel 2000, in: *Gnomon* 75 (2003), 662–666.
- 23) Griechische Kunst und römischer Stil. Zum Eurotas-Epigramm des Philipp von Thessalonike (AP IX 709 = GP I 63), in: *Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft* 28a (2004), 35–48.
- 24) Rez. M. Baltés, Die philosophische Lehre des Platonismus. Von der Seele als der Ursache aller sinnvollen Abläufe. Bausteine 151–168, Stuttgart-Bad Cannstatt 2002 (Der Platonismus in der Antike VI 1 und 2), in: *Gymnasium* 111 (2004), 51–52.
- 25) Rez. L. Brisson/M. Patillon, Longin. Fragments. Art Rhétorique. Rufus, Art Rhétorique, Paris 2001, in: *Gnomon* 76 (2004), 586–589.
- 26) Rez. G. Staab, Pythagoras in der Spätantike. Studien zu De Vita Pythagorica des Iamblichos von Chalkis, München 2002, in: *H-Soz-Kult* (02.08.2004).
- 27) Art. Prooimion, in: *Historisches Wörterbuch der Rhetorik* 7 (2005), 247–256.
- 28) Longin und Plotin über die Seele. Beobachtungen zu methodischen Differenzen in der Auseinandersetzung platonischer Philosophen des 3. Jahrhunderts n.Chr. mit Epikur und Stoa, in: *Studi sull'anima in Plotino* (hg. von Riccardo Chiaradonna), Neapel 2005, 225–250.
- 29) Zur literarischen Inszenierung eines Philosophiekonzeptes in den pseudoplatonischen *Anterastai*, in: *Pseudoplatonica. Akten des Kongresses zu den Pseudoplatonica vom 6.–9. Juli 2003 in Bamberg* (hg. von Klaus Döring, Michael Erler und Stefan Schorn), Stuttgart 2005 (*Philosophie der Antike*, Bd. 22), 119–133.
- 30) Die Aporien des Kritikers Longin. Zur Inszenierung der Platonexegese bei Proklos, in: *Proklos. Methode, Seelenlehre, Metaphysik* (hg. von Matthias Perkams und Rosa Maria Piccione), Leiden 2006 (*Philosophia Antiqua*, Bd. 98), 71–97.
- 31) Hinkende Nachahmung: Desillusionierung und Grenzüberspielungen in Herodas viertem *Mimiambos*, in: *Beyond the Canon* (hg. von M. A. Harder, R. F. Regtuit, G. C. Wakker), Leuven et al. 2006 (*Hellenistica Groningana* 11), 205–227.
- 32) Epigrams on Art: Voice and Voicelessness in Ecphrastic Epigram, in: *Brills Companion to Hellenistic Epigram* (hg. von Peter Bing und Jon S. Bruss), Leiden/Boston 2007, 251–271.
- 33) Hellenistische Selbstepitaphien: Zwischen Autobiographie und Poetik, in: *Die griechische Biographie in hellenistischer Zeit. Akten des internationalen Kongresses vom 26.–29. Juli 2006 in Würzburg* (hg. von Michael Erler und Stefan Schorn), Berlin/New York 2007 (*Beiträge zur Altertumskunde*, Bd. 245), 363–383.

- 34) Art. Philosophie (Plotin, Porphyrios, Longin), in: Die Zeit der Soldatenkaiser. Krise und Transformation des Römischen Reiches im 3. Jahrhundert n. Chr. (hg. von Klaus-Peter Johne), Bd. 2, Berlin 2008, 917–925.
- 35) Longins Ideen bei Syrian oder: Vom Denken zur Sprache, in: Zeitschrift für antikes Christentum 12 (2008), 81–98.
- 36) Griechische Philosophen in Indien? Reisewege zur Weisheit, in: Gymnasium 116 (2009), 331–357.
- 37) Art. Longinos, in: Reallexikon für Antike und Christentum 13 (2009), 436–446.
- 38) Klage im Kontext oder Allegorie hellenistischer Spolienpoetik: Überlegungen zu Kallimachos' Sepulchrum Simonidis (frg. 64 Pf.), in: Antike & Abendland 55 (2009), 45–61.
- 39) Umriss des Göttlichen: Zur Typologie des idealen Gottes in Platons »Politeia II«, in: Platon und das Göttliche (hg. von Dietmar Koch, Irmgard Männlein-Robert und Niels Weidtmann), Tübingen 2010 (Antike-Studien, Bd. 1), 112–138.
- 40) Zwischen Musen und Museion oder die poetische (Er-)Findung Griechenlands in den Aitien des Kallimachos, in: Alexandria und das ptolemäische Ägypten. Kulturbegegnungen in hellenistischer Zeit (hg. von Gregor Weber), Berlin 2010, 160–186.
- 41) Von Höhlen und Helden. Zur Semantik von Katabasis und Raum in Platons Politeia, in: Gymnasium 119 (2012), 1–21.
- 42) Einführung in den ps.-platonischen Axiochos, in: Ps.-Platon, Über den Tod, eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von Irmgard Männlein-Robert (Hg.), Oliver Schelske, Michael Erler, Reinhard Feldmeier, Sven Grosse, Achim Lohmar, Heinz-Günther Nesselrath und Uta Poplutz, Tübingen 2012 (SAPERRE, Bd. 20), 3–41.
- 43) zus. mit Oliver Schelske, Kommentar zum ps.-platonischen Axiochos, in: Ps.-Platon, Über den Tod, eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von Irmgard Männlein-Robert (Hg.), Oliver Schelske, Michael Erler, Reinhard Feldmeier, Sven Grosse, Achim Lohmar, Heinz-Günther Nesselrath und Uta Poplutz, Tübingen 2012 (SAPERRE, Bd. 20), 60–95.
- 44) Die Musenkunst des Philosophen oder Sokrates und die Zikaden in Platons Phaidros, in: Platon und die Mousiké (hg. von Dietmar Koch, Irmgard Männlein-Robert und Niels Weidtmann), Tübingen 2012 (Antike-Studien, Bd. 2), 83–103.
- 45) Wilde Skythen – weise Griechen? Die Religion und ihre Grenzen im Skythenlogos Herodots, in: Poetik des Wilden. Festschrift für Wolfgang Riedel (hg. von Jörg Robert und Friederike F. Günther), Würzburg 2012, 117–136.

- 46) The Meditations as a (Philosophical) Autobiography, in: A Companion to Marcus Aurelius (hg. von Marcel van Ackeren), Chichester 2012, 362–381.
- 47) Götter, Hades und Ekstase: Zur kulturellen Semantik von Höhlen in der griechischen Literatur, in: Mitteilungen der Gesellschaft für Urgeschichte 21 (2012), 105–120.
- 48) Skythen und Griechen oder Barbaren und Weise? Der Skythen-Logos Herodots, in: Latein und Griechisch in Baden-Württemberg 40 (2012/1), 24–37.
- 49) Rez. Ch. Schubert, Anacharsis der Weise. Nomade, Skythe, Grieche, Tübingen 2010, in: Gymnasium 119 (2012), 502–503.
- 50) Katabasis und Höhle: Philosophische Entwürfe der (Unter-)Welt in Platons Politeia, in: Dialogues on Plato's Politeia (Republic). Selected Papers from the Ninth Symposium Platonicum (hg. von Noburu Notomi und Luc Brisson), Sankt Augustin 2013, 242–251.
- 51) Tugend, Flucht und Ekstase: Zur ὁμοίωσις θεῶν in Kaiserzeit und Spätantike, in: Ethik des antiken Platonismus. Der platonische Weg zum Glück in Systematik, Entstehung und historischem Kontext. Akten der 12. Tagung der Karl-und-Gertrud-Abel-Stiftung vom 15. bis 18. Oktober 2009 in Münster (hg. von Christian Pietsch), Stuttgart 2013, 99–111.
- 52) Platonismus als ‚Philosophie des Glücks‘: Programm, Symbolik und Form in der Vita Procli des Marinos, in: Plato Revived. Essays on Ancient Platonism in Honour of Dominic J. O'Meara (hg. von Filip Karfik und Euree Song), Berlin/Boston 2013, 241–257.
- 53) Vom Wald in die Wüste: Der Mittagsdämon in der Spätantike, in: Christliches Ägypten in der spätantiken Zeit. Akten der 2. Tübingen Tagung zum Christlichen Orient (7.–8. Dezember 2007) (hg. von Dimitrij Bumazhnov), Tübingen 2013, 149–160.
- 54) Poetik: Komödie und Tragödie (VII 796e–817e), in: Platon, Gesetze – Nomoi (hg. von Christoph Horn), Berlin 2013, 123–141.
- 55) Vom Mythos zum Logos? Hadesfahrten und Jenseitsreisen bei den Griechen, in: Unterwelten. Modelle und Transformationen (hg. v. Joachim Hamm und Jörg Robert), Würzburg 2014, 31–58.
- 56) Ordnungskonkurrenz: Polemik und Feinde in konkurrierenden Ordnungen. Der platonische Philosoph Porphyrios und sein Kampf gegen die Christen, in: Aufruhr – Katastrophe – Konkurrenz – Zerfall (hg. von Ewald Frie und Mischa Meier), Tübingen 2014 (Bedrohte Ordnungen, Bd. 1), 117–138.
- 57) Die Waffen Achills oder Homers archaische Modernität, in: Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaften N.F. 38 (2014), 183–208.
- 58) Schmerz und Schrei: Sophokles' Philoktet als Grenzfall der Ästhetik in Antike und Moderne, in: Antike & Abendland 60 (2014), 90–112.

- 59) Sektion der *Iamatika*, in: *Der Neue Poseidipp. Text – Übersetzung – Kommentar* (hg. von Bernd Seidensticker, Adrian Stähli und Antje Wessels), Darmstadt 2015, 343–374.
- 60) Die Poetik des Philosophen: Sokrates und die Rede des Agathon, in: *Plato: The Symposium. Selected Papers from the Tenth Symposium Platonicum* (hg. von Mauro Tulli und Michael Erler), Sankt Augustin 2016, 198–203.
- 61) zus. mit Wolfgang Rother, Stefan Schorn und Christian Tornau, Einleitung, in: *Philosophus Orator: Rhetorische Strategien und Strukturen in philosophischer Literatur* (hg. von Irmgard Männlein-Robert et al.), Basel 2016, 9–29.
- 62) Zwischen Polemik und Hagiographie: Iamblichs *De vita Pythagorica* im Vergleich mit Porphyrios' *Vita Plotini*, in: *Bios Philosophos. Philosophy in Ancient Greek Biography* (hg. von Mauro Bonazzi und Stefan Schorn), Turnhout 2016, 197–220.
- 63) *Morphogrammata – Klangbilder? Überlegungen zu Poetik und Medialität bei Optatian*, in: *Morphogrammata / The Lettered Art of Optatian. Figuring Cultural Transformations in the Age of Constantine* (hg. von Michael Squire und Johannes Wienand), München 2016, 319–339.
- 64) Einleitung, in: *Die Christen als Bedrohung? Text, Kontext und Wirkung von Porphyrios' „Contra Christianos“* (hg. von Irmgard Männlein-Robert), Stuttgart 2017, 9–18.
- 65) Zeichen deuten – Zeichen setzen. Porphyrios, die alten Götter und die Christen in *Περὶ ἀγαμάτων / De imaginibus*, in: *Die Christen als Bedrohung? Text, Kontext und Wirkung von Porphyrios' „Contra Christianos“* (hg. von Irmgard Männlein-Robert), Stuttgart 2017, 177–206.
- 66) Philosophie als Philologie? Der Platoniker Longin und seine Kritiker, in: *PHILOSOPHIA in der Konkurrenz von Schulen, Wissenschaften und Religionen. Zur Pluralisierung des Philosophiebegriffs in Kaiserzeit und Spätantike. Akten der 17. Tagung der Karl und Gertrud Abel-Stiftung vom 16.–17. Oktober 2014 in Zürich* (hg. v. Christoph Riedweg), Boston/Berlin 2017, 161–178.
- 67) (zusammen mit Laura Carrara), Die ‚Tübinger Theosophie‘: Ein besonderer griechischer Text in der Bibliothek des Humanisten Johannes Reuchlin, in: *Ein Vater neuer Zeit – Reuchlin, die Juden und die Reformation. Ausstellung zum Reformationsjubiläum im Stadtmuseum Tübingen* (hg. von Jörg Robert), Tübingen 2017, 108-119.
- 68) Die Konstruktion der antiken Mythologie bei Gustav Schwab: Eine populäre Mythenpräsentation zwischen Klassizismus und Frühromantik, in: *750 Jahre Augustinerkloster Evangelisches Stift Tübingen* (hg. von Volker Dreccoll), Tübingen 2018, 283-302.

- 69) Von Alexandria nach Athen: Longins Prolegomena zum Encheiridion Hephaistions. Philologische Methodik und Platonische Philosophie, in: *Incontri di Filologia Classica* 16 (2016-2017), 2018, 73-90.
- 70) Theophrast, Kommentar zu Aristoteles' *De anima*, in: *Antike Kommentatoren zu Aristoteles' Intellekttheorie, Einleitung, Übersetzung und Kommentar* (hg. von Hubertus Busche und Matthias Perkams), Hamburg: Meiner 2018, 55-102.
- 71) (zusammen mit Christoph Riedweg), Allgemeine Einleitung § 6. Hauptsächliche literarische Gattungen philosophischer Wissensvermittlung und Methoden der Textinterpretation in historischer Perspektive, in: *Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike* (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 64-83 und 128-133 (Bibliographie).
- 72) Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 49. Eudoros von Alexandrien, in: *Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike* (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 555-561 und 677 (Bibliographie).
- 73) Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 50. Derkyllides in: *Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike* (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 562 und 679 (Bibliographie).
- 74) Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 51. T. Klaudios Thrasyllus, in: *Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike* (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 563-565 und 679 (Bibliographie).
- 75) Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 58. Attikos, in: *Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike* (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 594-601 und 689-690 (Bibliographie).
- 76) Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 63. Apuleius von Madaura, in: *Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike* (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 617-630 und 692-697 (Bibliographie).
- 77) Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 65. Der Neupythagoreismus, in: *Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der*

- Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 633-638 und 698-699 (Bibliographie).
- 78) Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 70. Kronios, in: Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 658-659 und 702-703 (Bibliographie).
- 79) Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 71. Maximos von Tyros, in: Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 659-664 und 703-704 (Bibliographie).
- 80) Mittelplatonismus und Neupythagoreismus. Sechstes Kapitel § 72. Kelsos (von Alexandrien?), in: Die Philosophie der Antike, Bd. 5/1: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 665-672 und 704-705 (Bibliographie).
- 81) Der Neuplatonismus vom 3. Jahrhundert bis zum Zweiten Drittel des 4. Jahrhunderts. § 115. Longinos und Amelios, in: Die Philosophie der Antike, Bd. 5/2: Die Philosophie der Kaiserzeit und der Spätantike (hg. von Christoph Riedweg, Christoph Horn und Dietmar Wyrwa), Basel: Schwabe (Grundriss der Geschichte der Philosophie / Ueberweg) 2018, 1310-1321 und 1423-1425 (Bibliographie).
- 82) Die *Theosophia* und die *Tübinger Theosophie*, in: Die Tübinger Theosophie. Eingeleitet, übersetzt und kommentiert von L. Carrara und I. Männlein-Robert, Stuttgart 2018 (Bibliothek der Griechischen Literatur Bd. 86), 1-31.
- 83) Übersetzung und Kommentierung von §§ 12-15 der Tübinger Theosophie, in: Die Tübinger Theosophie. Eingeleitet, übersetzt und kommentiert von L. Carrara und I. Männlein-Robert, Stuttgart 2018 (Bibliothek der Griechischen Literatur Bd. 86), 84-97.
- 84) Stimmen des Göttlichen: Die Orakeltexte der spätantiken ‚Tübinger Theosophie‘ im christlichen (Kon-)Text, in: Hierarchie und Ritual. Zur philosophischen Spiritualität in der Spätantike (hg. von Helmut Seng, Chiara O. Tommasi, Luciana G. Soares Santoprete), Heidelberg 2018, 323-336.
- 85) Von der Höhle in den Himmel: Der Philosoph im Jenseitsmythos des *Phaidon* oder Sokrates im Glück, in: Plato's *Phaedo*. Selected Papers from the 11. Symposium Platonicum (hg. von Gabriele Cornelli, Francisco Bravo und Tom M. Robinson), Sankt Augustin 2018, 57-61.

- 86) Die Tübinger Theosophie: Vom Zufall der Überlieferung oder spätantike Orakel im Kontext, in: Jahrbuch der Heidelberger Akademie der Wissenschaften 2018, Heidelberg 2019, 50-52.
- 87) Das Motiv der Höhle in Literatur und Kunst: Porphyrios, *De antro Nympharum*, in: Die Seele im Kosmos. Porphyrios, Über die Nymphengrotte in der Odyssee (hg. von Manuel Baumbach), Tübingen 2019 (SAPERRE XXXII), 97-116.
- 88) Ethik in der Höhle? Platons Sokrates als Erzieher, in: Ethik in der Pädagogik – Pädagogik in der Ethik (hg. von W. Polleichtner), Speyer 2019 (Didaskalika 2), 37-55.
- 89) Einleitung, in: Über das Glück. Marinos, Das Leben des Proklos. Eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von Matthias Becker, John Dillon, Udo Hartmann, Christoph Helmig, Irmgard Männlein-Robert, Dominic O'Meara, Stefan Schorn, Benjamin Topp. Herausgegeben von Irmgard Männlein-Robert (unter der Mitarbeit von Oliver Schelske), Tübingen 2019 (SAPERRE 34), 3-49.
- 90) Deutsche Übersetzung und Anmerkungen zur Übersetzung, in: Über das Glück. Marinos, Das Leben des Proklos. Eingeleitet, übersetzt und mit interpretierenden Essays versehen von Matthias Becker, John Dillon, Udo Hartmann, Christoph Helmig, Irmgard Männlein-Robert, Dominic O'Meara, Stefan Schorn, Benjamin Topp. Herausgegeben von Irmgard Männlein-Robert (unter der Mitarbeit von Oliver Schelske), Tübingen 2019 (SAPERRE 34), 52-192.
- 91) Move Your Self: Mobility and Migration of Greek Intellectuals to Rome, in: Self, Self-Fashioning, and Individuality. New Perspectives (ed. by M.R. Niehoff and J. Levinson), Tübingen 2019, 331-352.
- 92) „Unsere Physis“ im Höhlengleichnis Platons, in: Platon und die Physis (hg. v. D. Koch, I. Männlein-Robert, N. Weidmann), Tübingen 2020 (Tübinger Platon-Tage 1), 73-91.
- 93) Vom Piräus zur Akropolis oder: Das spätantike Athen der Hellenen. Zur Bedeutung von Wegen und Räumen in der *Vita Procli* des Marinos, in: Athens II: Athens in Late Antiquity (ed. by Ilinca Tanaseanu-Döbler and Leonie von Alvensleben), Tübingen 2020, 281-297.
- 94) Baustein 239: Die Angleichung an Gott (ὁμοίωσις θεῷ) als höchstes Ziel und Vollendung der Seele im Mittelplatonismus, in: Der Platonismus in der Antike, Band 8 (hg. v. M. Baltes/C. Pietsch), Stuttgart-Bad Cannstatt 2020, 136-147 und 390-407.
- 95) Supranaturale Tiefen: Religiöse und philosophische Höhlenwelten in der antiken Literatur, in: Tiefe. Kulturgeschichte ihrer Konzepte, Figuren und Praktiken (hg. v. D. Kimmich und S. Müller), Berlin/Boston 2020, 19-39.
- 96) From Hades to Heaven. Plato and His Pupils on the Soul, in: Intersezioni. Rivista di storie delle idee 3 (2020), 287-312.

### **Derzeit im Druck, zum Druck angenommen oder in Vorbereitung zur Drucklegung:**

- 97) Mythos als Ressource: Prometheus und Epimetheus als Reflexionsfiguren bei Hesiod, in: TextRessourcen. Agrarische, soziale und poetische Ressourcen in archaischer und hellenistischer Literatur (hg. von Dominik Delp und Xenja Herren), erscheint vorauss. 2021.
- 98) Autofiktionen und Maskenspiele bei Kallimachos: eine Poetik der Irritation?, in: Autofiktionen (hg. von B. Gauly und G.M. Müller), Berlin et al. vorauss. 2021.
- 99) Between Conversion and Madness: Sophisticated Ambiguity in Lucian's *Nigrinus*, in: Intended Ambiguity (ed. by Therese Fuhrer, Antonios Rengakos, Stephanos Frangoulidis, Martin Vöhler), vorauss. 2021 (Trends in Classics).
- 100) Mit Blick auf das Göttliche oder Mimesis für Philosophen in *Politeia* und *Nomoi*, in: Mimesis Revisited (ed. by Julia Pfefferkorn and Antonino Spinelli), vorauss. 2021.
- 101) Herausgabe: Seelenreise und Katabasis: Einblicke ins Jenseits in antiker philosophischer Literatur (hrsg. von Irmgard Männlein-Robert), Boston/Berlin vorauss. 2021 (Die Philosophie der Antike).
- 102) Die Seele und die Sterne: Zur Seele im Jenseits bei Platon und in der Alten Akademie, in: Seelenreise und Katabasis: Einblicke ins Jenseits in antiker philosophischer Literatur (hrsg. von Irmgard Männlein-Robert), Boston/Berlin vorauss. 2021 (Die Philosophie der Antike).
- 103) Zur Biographie Plotins, In: Plotin-Handbuch (hrsg. von Christian Tornau), Stuttgart vorauss. 2021.
- 104) Forget About Atlantis: Plato's Invention of Tradition or Symbolic Dimensions of Knowledge, in: RessourcenKulturen. Konzepte und Anwendungen (hg. V. B. Schweizer et al.), Tübingen vorauss. 2021.
- 105) Isagogic Patterns in Porphyry (*Isagoge* and *Vita Plotini*), in: Isagogical Crossroads (ed. by Anna Motta and Federico Petrucci), vorauss. 2021
- 106) The Old Gods in Fragments or Modes of Deconstruction: Eusebius on Porphyry's Περὶ ἀγαμάτων, in: Frammenti e Dintorni (ed. Virginia Mastellari), vorauss. 2021.
- 107) Subtle Battles or Platonic Exegesis as Polemical Strategy in Porphyry, in: *Polemics, Rivalry and Networking in Graeco-Roman Antiquity* (ed. by Pieter d'Hoine, Geert Roskam, Stefan Schorn and Jos Verheyden), Turnhout vorauss. 2021 (Lectio. Studies in the Transmission of Texts & Ideas).