

# Kunstgeschichte

## Kunstwissenschaft – Beifach Lehramt (2013)

### Vorlesungen

- Corpus naturale - corpus mysticum. Körpermetaphorik und Repräsentation in der Frühen Neuzeit: 2st., Mi 12-14 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Pawlak*
- Malerei im 19. Jahrhundert. Klassizismus, Romantik, Realismus: 2st., Di 12-14 24.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Michalski*
- Vielfältige Modernen: Die Kunst der 1950er Jahre: 2st., Do 14-16 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Lange*

### Proseminare

- Druckgraphik der Dürerzeit: 2st., Mo 14-16 23.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / LA 2013 2.2, 10.3 *Michels*
- Öffentliche Denkmäler 1815-1945: 2st., Mo 12-14 23.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / LA 2013 2.2, 10.3 *Michalski*
- Propädeutikum: Einführung in die Architektur: 2st., Mo 14-16 23.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / BA 2010 1-2 / LA 2013 1.2 *Thome*
- Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Do 16-18 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / BA 2010 1-2 / LA 2013 1.2 *Finke*
- Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Mi 16-18 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / BA 2010 1-2 / LA 2013 1.2 *Wagner*
- Romanik in Burgund: 2st., Do 12-14 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / LA 2013 2.2, 10.3 *Mazur-Kebrowski*
- "Schön und gut" – Geschichte des Kunstgewerbes (mit Exkursion): 2st., Fr 27.10.2017 10-12, 03.11.2017 10-14, 12.01.2018 10-18, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / LA 2013 2.2, 10.3 *Valentin*
- Stimme, Musik, Stille. Klang in der Malerei des Mittelalters und der Frühen Neuzeit: 2st., Di 16-18 24.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / LA 2013 2.2, 10.3 *Wagner*
- Tizian. Einführung in Methoden und Theorien der Kunstgeschichte anhand seiner Werke: 2st., Mi 14-16 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / BA 2010 3-1 / LA 2013 3.1 *Zieke*

### Praxisseminare

- Extended Museum. Neue Attraktionen - neue Konzepte (Teil 1): 2st., Di 16-18 17.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.1 / MA 2010 15 / LA 2013 13 / Masterprofil MA-MuSa-02 *Seidl*

### Hauptseminare

- Das Rom der Päpste. Städtische Entwicklung und Sakralbau vom Mittelalter bis ins 17. Jahrhundert: 2st., Fr 27.10.2017 10-20, Sa 28.10.2017 10-20 Blockveranstaltung 03.-10.11.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Enderlein, Mazur-Kebrowski*
- Ingres versus Delacroix. Eine Künstlerfeindschaft und ihre Folgen: 2st., Mo 18-20 23.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Michalski*
- Künstlerische Fotografie als Dokumentation: 2st., Mi 10-12 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Lange*
- Neuere Literatur zur Kunst der Reformationszeit: 2st., Fr 03.11.2017 14-19, 10.11.2017 14-19, 17.11.2017 14-19, 01.12.2017 14-19, 08.12.2017 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Strecker*

Stilbegriffe. Geschichte, Ausprägungen und Grenzen eines Denkmodells:  
2st., Mo 10-12 23.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 /  
BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA  
2013 11.1, 12, 14

*Thome*

## Übungen

Lektüreübung: "Fotografie/theorie": 2st., Do 8-10 26.10.2017-08.02.2018,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / LA 2013 3.2

*Finke*

## Praktische Übungen

„Mind and Shape“ – Die Sammlung inventarisieren, digitalisieren, publizieren (Teil 2):  
2st., Mi 18-20 18.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010  
6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü / LA 2013 13 / Masterprofil MA-MuSa-02

*Seidl*

## Kolloquien

### Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Fr 8-10 27.10.2017-09.02.2018,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013  
10.4

*Neumann*

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien":  
2st., Di 8-10 24.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA  
2010 4-4, 10-4 / LA 2013 10.4

*Diedrichs gen. Thormann*

Tutorium Kunsthistorische Arbeitstechniken 1: 2st., Mo 8-10 23.10.2017-05.02.2018,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 / LA 2013 1.3

*Zenke*

Tutorium Kunsthistorische Arbeitstechniken 2: 2st., Di 8-10 24.10.2017-06.02.2018,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 / LA 2013 1.3

*Reinacher*

Tutorium Kunsthistorische Arbeitstechniken 3: 2st., Mi 8-10 25.10.2017-07.02.2018,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 / LA 2013 1.3

*Wiesner*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Vielfältige Modernen: Die Kunst der 1950er Jahre":  
2st., Mi 12-14 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1,  
5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / LA 2013 1.1,  
2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Ambros*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Vielfältige Modernen: Die Kunst der 1950er Jahre" für  
Fortgeschrittene: 2st., Mi 16-18 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-  
BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2,  
11-2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Maier*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Malerei im 19. Jahrhundert. Klassizismus, Romantik,  
Realismus": 2st., Do 14-16 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA  
1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 /  
LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Kühner*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Malerei im 19. Jahrhundert. Klassizismus, Romantik,  
Realismus" für Fortgeschrittene: 2st., Do 16-18 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung:  
BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2,  
10-1, 10-2, 11-2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Kühner*

Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Corpus naturale - corpus mysticum. Körpermetaphorik  
und Repräsentation in der Frühen Neuzeit": 2st., Di 12-14 24.10.2017-06.02.2018,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1,  
2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Di Carlo*

Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Corpus naturale - corpus mysticum.  
Körpermetaphorik und Repräsentation in der Frühen Neuzeit" für Fortgeschrittene:  
Mo 16-18 30.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1,  
8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / LA 2013 1.1, 2.1,  
10.1, 10.2, 11.2

*Rüth*

### Exkursionen

Große Exkursion nach Rom: Blockveranstaltung 03.-10.11.2017

*Enderlein, Mazur-Kebrowski*

## Kunstgeschichte – Bachelor (2012)

### Vorlesungen

Corpus naturale - corpus mysticum. Körpermetaphorik und Repräsentation in der Frühen Neuzeit: 2st., Mi 12-14 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Pawlak*

Malerei im 19. Jahrhundert. Klassizismus, Romantik, Realismus:

2st., Di 12-14 24.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Michalski*

Vielfältige Modernen: Die Kunst der 1950er Jahre: 2st., Do 14-16 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Lange*

## Proseminare

Druckgraphik der Dürerzeit: 2st., Mo 14-16 23.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / LA 2013 2.2, 10.3

*Michels*

Öffentliche Denkmäler 1815-1945: 2st., Mo 12-14 23.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / LA 2013 2.2, 10.3

*Michalski*

Propädeutikum: Einführung in die Architektur: 2st., Mo 14-16 23.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / BA 2010 1-2 / LA 2013 1.2

*Thome*

Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Do 16-18 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / BA 2010 1-2 / LA 2013 1.2

*Finke*

Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Mi 16-18 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / BA 2010 1-2 / LA 2013 1.2

*Wagner*

Romanik in Burgund: 2st., Do 12-14 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / LA 2013 2.2, 10.3

*Mazur-Kebrowski*

"Schön und gut" – Geschichte des Kunstgewerbes (mit Exkursion):

2st., Fr 27.10.2017 10-12, 03.11.2017 10-14, 12.01.2018 10-18, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / LA 2013 2.2, 10.3

*Valentin*

Stimme, Musik, Stille. Klang in der Malerei des Mittelalters und der Frühen Neuzeit: 2st., Di 16-18 24.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / LA 2013 2.2, 10.3

*Wagner*

Tizian. Einführung in Methoden und Theorien der Kunstgeschichte anhand seiner Werke: 2st., Mi 14-16 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / BA 2010 3-1 / LA 2013 3.1

*Zieke*

## Praxisseminare

Die Frau hat die Hosen an! Mode als kunst- und kulturhistorische Quelle für die Gender Studies:

2st., Fr 27.10.2017 12-14, 10.11.2017 11-16.30, 08.12.2017 11-16.30, 26.01.2018 11-16.30, Sa 11.11.2017 11-16.30, 09.12.2017 11-16.30, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü

*van Rijn*

Extended Museum. Neue Attraktionen - neue Konzepte (Teil 1):

2st., Di 16-18 17.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.1 / MA 2010 15 / LA 2013 13 / Masterprofil MA-MuSa-02

*Seidl*

## Hauptseminare

Das Rom der Päpste. Städtische Entwicklung und Sakralbau vom Mittelalter bis ins 17. Jahrhundert:

2st., Fr 27.10.2017 10-20, Sa 28.10.2017 10-20 Blockveranstaltung 03.-10.11.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

*Enderlein, Mazur-Kebrowski*

Ingres versus Delacroix. Eine Künstlerfeindschaft und ihre Folgen:

2st., Mo 18-20 23.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

*Michalski*

Künstlerische Fotografie als Dokumentation: 2st., Mi 10-12 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

*Lange*

Neuere Literatur zur Kunst der Reformationszeit:

2st., Fr 03.11.2017 14-19, 10.11.2017 14-19, 17.11.2017 14-19, 01.12.2017 14-19, 08.12.2017 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

*Strecker*

Stilbegriffe. Geschichte, Ausprägungen und Grenzen eines Denkmodells:

2st., Mo 10-12 23.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

*Thome*

## Übungen

Lektüreübung: "Fotografie/theorie": 2st., Do 8-10 26.10.2017-08.02.2018,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / LA 2013 3.2

*Finke*

## Praktische Übungen

„Mind and Shape“ – Die Sammlung inventarisieren, digitalisieren, publizieren (Teil 2):  
2st., Mi 18-20 18.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010  
6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü / LA 2013 13 / Masterprofil MA-MuSa-02

*Seidl*

Kunst auf Papier. Restaurierungsansätze:

2st., Do 08.02.2018 12-14, Fr 19.01.2018 14-18.30, 02.02.2018 14-18.30, Sa 20.01.2018 10-14.30, 03.02.2018 10-14.30,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010 6-2 / MA 2013 KUG-MA 6.2 / MA 2010  
15 Ü

*Bünthe*

## Kolloquien

Forschungskolloquium: Di 18-22 14-tägig 24.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung:  
BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 /  
Doktorand/innen

*Michalski*

Kolloquium: Di 10-12 14-tägig 07.11.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-  
BA 8.2 / BA 2010 9-1 / MA 2013 KUG-MA 1.3 / MA 2010 12

*Pawlak, Thome*

Kolloquium "Europa neu denken": Do 10-12 14-tägig 26.10.2017-08.02.2018,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-1 / MA 2013 KUG-MA 1.3 / MA 2010  
12

*Lange*

## Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Fr 8-10 27.10.2017-09.02.2018,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013  
10.4

*Neumann*

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien":  
2st., Di 8-10 24.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA  
2010 4-4, 10-4 / LA 2013 10.4

*Diedrichs gen. Thormann*

Tutorium Kunsthistorische Arbeitstechniken 1: 2st., Mo 8-10 23.10.2017-05.02.2018,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 / LA 2013 1.3

*Zenke*

Tutorium Kunsthistorische Arbeitstechniken 2: 2st., Di 8-10 24.10.2017-06.02.2018,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 / LA 2013 1.3

*Reinacher*

Tutorium Kunsthistorische Arbeitstechniken 3: 2st., Mi 8-10 25.10.2017-07.02.2018,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 / LA 2013 1.3

*Wiesner*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Vielfältige Modernen: Die Kunst der 1950er Jahre":  
2st., Mi 12-14 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1,  
5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / LA 2013 1.1,  
2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Ambros*

Tutorium zur Vorlesung Lange "Vielfältige Modernen: Die Kunst der 1950er Jahre" für  
Fortgeschrittene: 2st., Mi 16-18 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-  
BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2,  
11-2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Maier*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Malerei im 19. Jahrhundert. Klassizismus, Romantik,  
Realismus": 2st., Do 14-16 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA  
1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 /  
LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Kühner*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Malerei im 19. Jahrhundert. Klassizismus, Romantik,  
Realismus" für Fortgeschrittene: 2st., Do 16-18 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung:  
BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2,  
10-1, 10-2, 11-2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Kühner*

Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Corpus naturale - corpus mysticum. Körpermetaphorik  
und Repräsentation in der Frühen Neuzeit": 2st., Di 12-14 24.10.2017-06.02.2018,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1,  
2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Di Carlo*

Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Corpus naturale - corpus mysticum.

*Rüth*

Körpermetaphorik und Repräsentation in der Frühen Neuzeit" für Fortgeschrittene:  
Mo 16-18 30.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1,  
8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / LA 2013 1.1, 2.1,  
10.1, 10.2, 11.2

## Exkursionen

Große Exkursion nach Rom: Blockveranstaltung 03.-10.11.2017

*Enderlein, Mazur-Kebrowski*

# Kunstgeschichte – Bachelor (2010)

## Vorlesungen

- Corpus naturale - corpus mysticum. Körpermetaphorik und Repräsentation in der Frühen Neuzeit: 2st., Mi 12-14 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Pawlak*
- Malerei im 19. Jahrhundert. Klassizismus, Romantik, Realismus: 2st., Di 12-14 24.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Michalski*
- Vielfältige Modernen: Die Kunst der 1950er Jahre: 2st., Do 14-16 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Lange*

## Proseminare

- Druckgraphik der Dürerzeit: 2st., Mo 14-16 23.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / LA 2013 2.2, 10.3 *Michels*
- Öffentliche Denkmäler 1815-1945: 2st., Mo 12-14 23.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / LA 2013 2.2, 10.3 *Michalski*
- Propädeutikum: Einführung in die Architektur: 2st., Mo 14-16 23.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / BA 2010 1-2 / LA 2013 1.2 *Thome*
- Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Do 16-18 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / BA 2010 1-2 / LA 2013 1.2 *Finke*
- Propädeutikum: Einführung in die Bildkünste: 2st., Mi 16-18 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / BA 2010 1-2 / LA 2013 1.2 *Wagner*
- Romanik in Burgund: 2st., Do 12-14 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / LA 2013 2.2, 10.3 *Mazur-Keblowski*
- "Schön und gut" – Geschichte des Kunstgewerbes (mit Exkursion): 2st., Fr 27.10.2017 10-12, 03.11.2017 10-14, 12.01.2018 10-18, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / LA 2013 2.2, 10.3 *Valentin*
- Stimme, Musik, Stille. Klang in der Malerei des Mittelalters und der Frühen Neuzeit: 2st., Di 16-18 24.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / BA 2010 2-2, 4-2, 5-2, 10-3 / LA 2013 2.2, 10.3 *Wagner*
- Tizian. Einführung in Methoden und Theorien der Kunstgeschichte anhand seiner Werke: 2st., Mi 14-16 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.1 / BA 2010 3-1 / LA 2013 3.1 *Zieke*

## Praxisseminare

- Die Frau hat die Hosen an! Mode als kunst- und kulturhistorische Quelle für die Gender Studies: 2st., Fr 27.10.2017 12-14, 10.11.2017 11-16.30, 08.12.2017 11-16.30, 26.01.2018 11-16.30, Sa 11.11.2017 11-16.30, 09.12.2017 11-16.30, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü *van Rijn*
- Extended Museum. Neue Attraktionen - neue Konzepte (Teil 1): 2st., Di 16-18 17.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.1 / MA 2010 15 / LA 2013 13 / Masterprofil MA-MuSa-02 *Seidl*

## Hauptseminare

- Das Rom der Päpste. Städtische Entwicklung und Sakralbau vom Mittelalter bis ins 17. Jahrhundert: 2st., Fr 27.10.2017 10-20, Sa 28.10.2017 10-20 Blockveranstaltung 03.-10.11.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Enderlein, Mazur-Keblowski*
- Ingres versus Delacroix. Eine Künstlerfeindschaft und ihre Folgen: 2st., Mo 18-20 23.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Michalski*
- Künstlerische Fotografie als Dokumentation: 2st., Mi 10-12 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Lange*

Neuere Literatur zur Kunst der Reformationszeit: *Strecker*  
2st., Fr 03.11.2017 14-19, 10.11.2017 14-19, 17.11.2017 14-19, 01.12.2017 14-19, 08.12.2017 14-19,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013  
KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

Stilbegriffe. Geschichte, Ausprägungen und Grenzen eines Denkmodells: *Thome*  
2st., Mo 10-12 23.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 /  
BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA  
2013 11.1, 12, 14

## Übungen

Lektüreübung: "Fotografie/theorie": 2st., Do 8-10 26.10.2017-08.02.2018, *Finke*  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.2 / BA 2010 3-2 / LA 2013 3.2

## Praktische Übungen

„Mind and Shape“ – Die Sammlung inventarisieren, digitalisieren, publizieren (Teil 2): *Seidl*  
2st., Mi 18-20 18.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010  
6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü / LA 2013 13 / Masterprofil MA-MuSa-02

Kunst auf Papier. Restaurierungsansätze: *Bünthe*  
2st., Do 08.02.2018 12-14, Fr 19.01.2018 14-18.30, 02.02.2018 14-18.30, Sa 20.01.2018 10-14.30, 03.02.2018 10-14.30,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010 6-2 / MA 2013 KUG-MA 6.2 / MA 2010  
15 Ü

## Kolloquien

Forschungskolloquium: Di 18-22 14-tägig 24.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: *Michalski*  
BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 /  
Doktorand/innen

Kolloquium: Di 10-12 14-tägig 07.11.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-  
BA 8.2 / BA 2010 9-1 / MA 2013 KUG-MA 1.3 / MA 2010 12 *Pawlak, Thome*

Kolloquium "Europa neu denken": Do 10-12 14-tägig 26.10.2017-08.02.2018, *Lange*  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-1 / MA 2013 KUG-MA 1.3 / MA 2010  
12

## Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium: 2st., Fr 8-10 27.10.2017-09.02.2018, *Neumann*  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA 2010 4-4, 10-4 / BA 2007 2-3 / LA 2013  
10.4

Tutorium "Bildgedächtnis - Interaktives Lernen und Einsatz neuer Medien": *Diedrichs gen. Thormann*  
2st., Di 8-10 24.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / BA  
2010 4-4, 10-4 / LA 2013 10.4

Tutorium Kunsthistorische Arbeitstechniken 1: 2st., Mo 8-10 23.10.2017-05.02.2018, *Zenke*  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 / LA 2013 1.3

Tutorium Kunsthistorische Arbeitstechniken 2: 2st., Di 8-10 24.10.2017-06.02.2018, *Reinacher*  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 / LA 2013 1.3

Tutorium Kunsthistorische Arbeitstechniken 3: 2st., Mi 8-10 25.10.2017-07.02.2018, *Wiesner*  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / BA 2010 1-3 / BA 2007 1-3 / LA 2013 1.3

Tutorium zur Vorlesung Lange "Vielfältige Modernen: Die Kunst der 1950er Jahre": *Ambros*  
2st., Mi 12-14 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1,  
5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / LA 2013 1.1,  
2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Tutorium zur Vorlesung Lange "Vielfältige Modernen: Die Kunst der 1950er Jahre" für *Maier*  
Fortgeschrittene: 2st., Mi 16-18 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-  
BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2,  
11-2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Malerei im 19. Jahrhundert. Klassizismus, Romantik, *Kühner*  
Realismus": 2st., Do 14-16 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA  
1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 /  
LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Malerei im 19. Jahrhundert. Klassizismus, Romantik, *Kühner*  
Realismus" für Fortgeschrittene: 2st., Do 16-18 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung:  
BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2,  
10-1, 10-2, 11-2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Corpus naturale - corpus mysticum. Körpermetaphorik *Di Carlo*  
und Repräsentation in der Frühen Neuzeit": 2st., Di 12-14 24.10.2017-06.02.2018,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1,  
2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

Tutorium zur Vorlesung Pawlak "Corpus naturale - corpus mysticum. Körpermetaphorik und Repräsentation in der Frühen Neuzeit" für Fortgeschrittene: Mo 16-18 30.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Rüth*

## **Exkursionen**

Große Exkursion nach Rom: Blockveranstaltung 03.-10.11.2017

*Enderlein, Mazur-Kebrowski*

## **Kunstgeschichte – Bachelor (2007)**

### **Vorlesungen**

### **Proseminare**

### **Praxisseminare**

### **Hauptseminare**

### **Übungen**

### **Praktische Übungen**

### **Kolloquien**

### **Tutorien**

## **Exkursionen**

## **Kunstgeschichte – Master (2013)**

### **Vorlesungen**

Corpus naturale - corpus mysticum. Körpermetaphorik und Repräsentation in der Frühen Neuzeit: 2st., Mi 12-14 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Pawlak*

Malerei im 19. Jahrhundert. Klassizismus, Romantik, Realismus: 2st., Di 12-14 24.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Michalski*

Museumsstudien: 2st., Di 10-12 ab 24.10.2017, MA-MuSa-01 / B 12.1

*Thiemeyer*

Vielfältige Modernen: Die Kunst der 1950er Jahre: 2st., Do 14-16 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Lange*

### **Hauptseminare**

Antike zwischen Imagination und Empirie. Römische Kunst in der Druckgraphik der Frühen Neuzeit (gemeinsam mit Prof. Dr. Johannes Lipps): 2st., Di 14-16 24.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Masterprofil MA-MuSa-01

*Pawlak*

Das Rom der Päpste. Städtische Entwicklung und Sakralbau vom Mittelalter bis ins 17. Jahrhundert:

2st., Fr 27.10.2017 10-20, Sa 28.10.2017 10-20 Blockveranstaltung 03.-10.11.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14

*Enderlein, Mazur-Kebrowski*

Die Biografie der Objekte: Provenienzforschung: 2st., Do 12-14 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1 / MA 2010 12, 13, 14, 15, 16 / Masterprofil MA-MuSa-03 *Michels*

Ingres versus Delacroix. Eine Künstlerfeindschaft und ihre Folgen: 2st., Mo 18-20 23.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Michalski*

Künstlerische Fotografie als Dokumentation: 2st., Mi 10-12 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Lange*

Neuere Literatur zur Kunst der Reformationszeit: 2st., Fr 03.11.2017 14-19, 10.11.2017 14-19, 17.11.2017 14-19, 01.12.2017 14-19, 08.12.2017 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Strecker*

Stilbegriffe. Geschichte, Ausprägungen und Grenzen eines Denkmodells: 2st., Mo 10-12 23.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Thome*

## Praxisseminare

Die Biografie der Objekte: Provenienzforschung: 2st., Do 12-14 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1 / MA 2010 12, 13, 14, 15, 16 / Masterprofil MA-MuSa-03 *Michels*

Die Frau hat die Hosen an! Mode als kunst- und kulturhistorische Quelle für die Gender Studies: 2st., Fr 27.10.2017 12-14, 10.11.2017 11-16.30, 08.12.2017 11-16.30, 26.01.2018 11-16.30, Sa 11.11.2017 11-16.30, 09.12.2017 11-16.30, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü *van Rijn*

Extended Museum. Neue Attraktionen - neue Konzepte (Teil 1): 2st., Di 16-18 17.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.1 / MA 2010 15 / LA 2013 13 / Masterprofil MA-MuSa-02 *Seidl*

## Übungen

### Praktische Übungen

„Mind and Shape“ – Die Sammlung inventarisieren, digitalisieren, publizieren (Teil 2): 2st., Mi 18-20 18.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü / LA 2013 13 / Masterprofil MA-MuSa-02 *Seidl*

Kunst auf Papier. Restaurierungsansätze: 2st., Do 08.02.2018 12-14, Fr 19.01.2018 14-18.30, 02.02.2018 14-18.30, Sa 20.01.2018 10-14.30, 03.02.2018 10-14.30, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010 6-2 / MA 2013 KUG-MA 6.2 / MA 2010 15 Ü *Bünthe*

### Kolloquien

Forschungskolloquium: Fr 27.10.2017 14-18, 24.11.2017 14-18, 15.12.2017 14-18, 26.01.2018 14-18, Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Doktorand/innen *Lange*

Forschungskolloquium: Di 18-22 14-täglich 24.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 / Doktorand/innen *Michalski*

Forschungskolloquium: Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Doktorand/innen *Seidl*

Forschungskolloquium: Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Doktorand/innen *Mazur-Kebrowski*

Kolloquium: Di 10-12 14-täglich 07.11.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-1 / MA 2013 KUG-MA 1.3 / MA 2010 12 *Pawlak, Thome*

Kolloquium "Europa neu denken": Do 10-12 14-täglich 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-1 / MA 2013 KUG-MA 1.3 / MA 2010 12 *Lange*

### Exkursionen

Bitte beachten Sie auch die Möglichkeit Exkursionstage im Zusammenhang mit Veranstaltungen zu belegen.

Große Exkursion nach Rom: Blockveranstaltung 03.-10.11.2017 *Enderlein, Mazur-Kebrowski*

# Kunstgeschichte – Master (2010)

## Vorlesungen

- Corpus naturale - corpus mysticum. Körpermetaphorik und Repräsentation in der Frühen Neuzeit: 2st., Mi 12-14 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Pawlak*
- Malerei im 19. Jahrhundert. Klassizismus, Romantik, Realismus: 2st., Di 12-14 24.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Michalski*
- Museumsstudien: 2st., Di 10-12 ab 24.10.2017, MA-MuSa-01 / B 12.1 *Thiemeyer*
- Vielfältige Modernen: Die Kunst der 1950er Jahre: 2st., Do 14-16 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2 *Lange*

## Hauptseminare

- Antike zwischen Imagination und Empirie. Römische Kunst in der Druckgraphik der Frühen Neuzeit (gemeinsam mit Prof. Dr. Johannes Lipps): 2st., Di 14-16 24.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / Masterprofil MA-MuSa-01 *Pawlak*
- Das Rom der Päpste. Städtische Entwicklung und Sakralbau vom Mittelalter bis ins 17. Jahrhundert: 2st., Fr 27.10.2017 10-20, Sa 28.10.2017 10-20 Blockveranstaltung 03.-10.11.2017, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Enderlein, Mazur-Kebrowski*
- Die Biografie der Objekte: Provenienzforschung: 2st., Do 12-14 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1 / MA 2010 12, 13, 14, 15, 16 / Masterprofil MA-MuSa-03 *Michels*
- Ingres versus Delacroix. Eine Künstlerfeindschaft und ihre Folgen: 2st., Mo 18-20 23.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Michalski*
- Künstlerische Fotografie als Dokumentation: 2st., Mi 10-12 25.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Lange*
- Neuere Literatur zur Kunst der Reformationszeit: 2st., Fr 03.11.2017 14-19, 10.11.2017 14-19, 17.11.2017 14-19, 01.12.2017 14-19, 08.12.2017 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Strecker*
- Stilbegriffe. Geschichte, Ausprägungen und Grenzen eines Denkmodells: 2st., Mo 10-12 23.10.2017-05.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / BA 2010 8-1, 9-1, 11-1 / MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 12, 13, 14, 17 / LA 2013 11.1, 12, 14 *Thome*

## Praxisseminare

- Die Biografie der Objekte: Provenienzforschung: 2st., Do 12-14 26.10.2017-08.02.2018, Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 5.1, 5.2, 6.1 / MA 2010 12, 13, 14, 15, 16 / Masterprofil MA-MuSa-03 *Michels*
- Die Frau hat die Hosen an! Mode als kunst- und kulturhistorische Quelle für die Gender Studies: 2st., Fr 27.10.2017 12-14, 10.11.2017 11-16.30, 08.12.2017 11-16.30, 26.01.2018 11-16.30, Sa 11.11.2017 11-16.30, 09.12.2017 11-16.30, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü *van Rijn*
- Extended Museum. Neue Attraktionen - neue Konzepte (Teil 1): 2st., Di 16-18 17.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1 / BA 2010 6-1 / MA 2013 KUG-MA 5.1 / MA 2010 15 / LA 2013 13 / Masterprofil MA-MuSa-02 *Seidl*

## Übungen

### Praktische Übungen

- „Mind and Shape“ – Die Sammlung inventarisieren, digitalisieren, publizieren (Teil 2): 2st., Mi 18-20 18.10.2017-07.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010 6-2 / MA 2013 KUG-MA 5.2 / MA 2010 15 Ü / LA 2013 13 / Masterprofil MA-MuSa-02 *Seidl*

Kunst auf Papier. Restaurierungsansätze:

2st., Do 08.02.2018 12-14, Fr 19.01.2018 14-18.30, 02.02.2018 14-18.30, Sa 20.01.2018 10-14.30, 03.02.2018 10-14.30,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.2 / BA 2010 6-2 / MA 2013 KUG-MA 6.2 / MA 2010  
15 Ü

*Bünthe*

## **Kolloquien**

Forschungskolloquium:

Fr 27.10.2017 14-18, 24.11.2017 14-18, 15.12.2017 14-18, 26.01.2018 14-18,  
Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 / Doktorand/innen

*Lange*

Forschungskolloquium: Di 18-22 14-tägig 24.10.2017-06.02.2018, Modulzuordnung:  
BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-2 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 12, 18 /  
Doktorand/innen

*Michalski*

Forschungskolloquium: Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 /  
Doktorand/innen

*Seidl*

Forschungskolloquium: Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18 /  
Doktorand/innen

*Mazur-Kebrowski*

Kolloquium: Di 10-12 14-tägig 07.11.2017-06.02.2018, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-  
BA 8.2 / BA 2010 9-1 / MA 2013 KUG-MA 1.3 / MA 2010 12

*Pawlak, Thome*

Kolloquium "Europa neu denken": Do 10-12 14-tägig 26.10.2017-08.02.2018,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / BA 2010 9-1 / MA 2013 KUG-MA 1.3 / MA 2010  
12

*Lange*

## **Tutorien**

## **Exkursionen**

Große Exkursion nach Rom: Blockveranstaltung 03.-10.11.2017

*Enderlein, Mazur-Kebrowski*