

BA – Hauptfach und Nebenfach

1. Studienjahr

Modul 1: Einführung in die Bildkünste/Architektur I

1-1 Vorlesungen: Geschichte der Bildkünste und der Architektur I

Frübis: Natur und Landschaft: Von der Landschaftsmalerei bis zur
Landschaftsarchitektur
Mo 18-20 (Neue Aula, HS 1) – Beginn: 26.10.2009

Lange: Einführung in die Kunstgeschichte des Mittelalters
Mi 14-16 (Kupferbau HS 24) – Beginn: 28.10.2009

Michalski: Französische Malerei und Architektur des Klassizismus
Di 12-14 (Neue Aula, HS 1) – Beginn: 27. 10.2009

1-2 Proseminare: Geschichte der Bildkünste und der Architektur II

Fischer: Geschichte der Fotografie - eine Einführung
Do 12-14, Burse Raum XI, Beginn: 29.10.2009

Michels: Albrecht Dürer
Mo 14-16, Burse Raum XI, Beginn: 26.10.2009

Mazur-Keblowska: Einführung in die italienische Renaissance
Di 10-12, Burse Raum XI, Beginn: 27.10.2009

1-3 Tutorium: Kunsthistorische Arbeitstechniken

Borkhardt: Einführung in die wissenschaftlichen Arbeitstechniken
Di 18-20, Burse Raum XI, Beginn: 27.10.2009

Heinz: Einführung in die wissenschaftlichen Arbeitstechniken
Mi 16-18, Burse Raum XI, Beginn: 28.10.2009

1-4 Tutorium: Geschichte der Bildkünste und der Architektur

N.N.: Tutorium zur VL ‚Natur und Landschaft‘
...

N.N.: Tutorium zur VL ‚Einführung in die Kunstgeschichte des Mittelalters‘
...

Dinter: Tutorium zur VL ‚Französische Malerei und Architektur des Klassizismus‘
Mi 8-10, Burse Raum XI, Beginn: 28.10.2009

Modul 3: Einführung in Methoden, Theorien und Wissenschaftsgeschichte

3-1 Proseminar: Kulturtheorie

Krüger: Einführung in die Kulturtheorie
Mo 10-12, Schloss, Raum 03, (Schlosshof links), Beginn: 26.10.2009

3-2 Übung: Ausgewählte kunsthistorische Texte

Finke: Kunsthistorische Texte
Di 8-10, Burse Raum XI, Beginn: 27.10.2009.

3-3 Proseminar: Theorien und Methoden

Frübis: Gender- and Postcolonial-Studies in den Bildkünsten/der Kunstgeschichte
Mi 12-14, Burse Raum XI, Beginn: 28.10.2009

2. Studienjahr

Modul 4: Geschichte der Bildmedien

4-1 Vorlesung: Bildkünste von der Spätantike bis zur Gegenwart

Frübis: Natur und Landschaft: Von der Landschaftsmalerei bis zur Landschaftsarchitektur
Mo 18-20 (Neue Aula, HS 1) – Beginn: 26. 10.2009

Lange: Einführung in die Kunstgeschichte des Mittelalters
Mi 14-16 (Kupferbau HS 24) – Beginn: 28. 10.2009

Michalski: Französische Malerei und Architektur des Klassizismus
Di 12-14 (Neue Aula, HS 1) – Beginn: 27. 10.2009

4-2 Proseminar Medien und Gattungsgeschichte

Enderlein: Caravaggio
Mo 16-18, Burse Raum XI, Beginn: 26.10.2009

Fischer: Geschichte der Fotografie - eine Einführung
Do 12-14, Burse Raum XI, Beginn: 29. 10.2009

Fischer: Jenseits von Leinwand und Atelier - Von der Aktions- bis zur Netzkunst
Mi 14-16, Burse Raum XI, Beginn: 28. 10.2009

List: Glas
Di 12-14, Burse Raum XI, Beginn: 27. 10.2009

Mazur-Keblowska: Einführung in die italienische Renaissance
Di 10-12, Burse Raum XI, Beginn: 27. 10.2009

Michalski: Grabmalsplastik
Mo 12-14, Burse Raum XI, Beginn: 26.10.2009

4-3 Tutorium: Bildkünste von der Spätantike bis zur Gegenwart

N.N.: Tutorium zur VL „Natur und Landschaft“
...

...
N.N.: Tutorium zur VL „Einführung in die Kunstgeschichte des Mittelalters“
...

Dinter: Tutorium zur VL „Französische Malerei und Architektur des Klassizismus“
Mi 8-10, Burse Raum XI, Beginn: 28. 10.2009

Modul 5: Raumkünste

5-1 Vorlesung: Geschichte der Raumkünste

Frübis: Natur und Landschaft: Von der Landschaftsmalerei bis zur Landschaftsarchitektur
Mo 18-20 (Neue Aula, HS 1) – Beginn: 26. 10.2009

Lange: Einführung in die Kunstgeschichte des Mittelalters
Mi 14-16 (Kupferbau HS 24) – Beginn: 28.10.2009

Michalski: Französische Malerei und Architektur des Klassizismus
Di 12-14 (Neue Aula, HS 1) – Beginn: 27.10.2009

5-2 Proseminar: Kunsträume und Funktionsräume

Michalski: Grabmalsplastik
Mo 12-14, Burse Raum XI, Beginn: 26.10.2009

Schweizer: Raum ausstellen! Ausstellungsräume des 20. Jahrhunderts
Do 16-18, Burse Raum XI, Beginn 29.10.2009

5-3 Tutorium: Geschichte der Raumkünste

- N.N.: Tutorium zur VL „Natur und Landschaft“
...
...
N.N.: Tutorium zur VL „Einführung in die Kunstgeschichte des Mittelalters“
...
Dinter: Tutorium zur VL „Französische Malerei und Architektur des Klassizismus“
Mi 8-10, Burse Raum XI, Beginn: 28.10.2009

Modul 6: Materialität von Kunst und Architektur

6-1 Übung: Museale Praxis und Denkmalpflege

- Naumann: Einführung in den Kunstmarkt
Mo 20-22, Burse Raum XI, Beginn: 26.10.; sowie Sa 31.10.2009 11-15, Sa 12.12.2009, 11-15, Ort: Galerie Naumann, Stuttgart

6-1 Praktikum: Museale Praxis und Denkmalpflege

- N.N.: Studienbegleitendes Praktikum des Landesmuseums Württemberg, Stuttgart
siehe Aushang im Institut bzw. www.landmuseum-stuttgart.de

6-2 Übung: Techniken und Werkprozesse

- Bunte: Kunst auf Papier. Material, Schäden, Umgang mit Kunst auf Papier
Fr. 30.10., 14-19 Uhr; Sa 31.10., 10-15 Uhr; Fr 11.12., 14-19 Uhr; Sa 12.12., 10-15 Uhr. Ort: Burse Raum XI

3. Studienjahr

Modul 7 / 8 Medialität von Kunst I / II

7-1 / 8-1 Hauptseminar: Mediengeschichtliche Fragestellungen

- Enderlein: Kunst unter den Normannen in Süditalien und Sizilien
Di 14-16, Burse Raum XI, Beginn 27.10.2009

- Lange: Installationen
Mi 10-12, Burse Raum XI, Beginn: Mi 28.10.2009

- Michalski: Ikonographische Forschungen zu Rembrandt
Mo 18-20, Burse Raum XI, Beginn: 26.10.2009

- Michels: Mappenwerke und Bildfolgen in der Druckgraphik
Do 14-16, Burse Raum XI, Beginn: 29.10.2009

7-2 / 8-2 Vorlesung: Darstellungsformen und Funktionen von Kunst

- Frübis: Natur und Landschaft: Von der Landschaftsmalerei bis zur Landschaftsarchitektur
Mo 18-20 (Neue Aula, HS 1) – Beginn: 26.10.2009

- Lange: Einführung in die Kunstgeschichte des Mittelalters
Mi 14-16 (Kupferbau HS 24) – Beginn: 28.10.2009

- Michalski: Französische Malerei und Architektur des Klassizismus
Di 12-14 (Neue Aula, HS 1) – Beginn: 27.10.2009

7-3 / 8-3 Tutorium: Darstellungsformen und Funktionen von Kunst

- N.N.: Tutorium zur VL „Natur und Landschaft“
...
N.N.: Tutorium zur VL „Einführung in die Kunstgeschichte des Mittelalters“
...
Dinter: Tutorium zur VL „Französische Malerei und Architektur des Klassizismus“
Mi 8-10, Burse Raum XI, Beginn: 28.10.2009

Modul 9 / 10 Kunstwerk und Kontext I / II

9-1 / 10-1 Hauptseminar: Aspekte der Kontextualisierung

- Enderlein: Kunst unter den Normannen in Süditalien und Sizilien
Di 14-16, Burse Raum XI, Beginn 27.10.2009
- Frübis: Sammlungen und Sammlungsgeschichten zwischen Kunst, Ethnographie und Wissenschaft
Mi 18-20, Burse Raum XI, Beginn 28.10.2009
- Lange: Installationen
Mi 10-12, Burse Raum XI, Beginn: Mi 28.10.2009
- Michalski: Ikonographische Forschungen zu Rembrandt
Mo 18-20, Burse Raum XI, Beginn: 26.10.2009

9-2 / 10-2 Kleine Exkursion

- Frübis: Kleine Exkursion zum Hauptseminar "Sammlungen und Sammlungsgeschichten..." *Berlin und Dresden, voraussichtlich Februar 2009*
- Lange: Kleine Exkursion zum Hauptseminar "Installationen"
Schaffhausen, Zürich, Basel, voraussichtlich Februar 2009

9-3 / 10-3 Kolloquium

- Lange: Kolloquium Visuelle Kulturen: Sehen als Praxis
Do 18-20, 14-tg, Burse Raum XI, Beginn 29.10.2009
- Michalski: Forschungskolloquium
Di 18-21, Burse Raum IX

BQ-Modul A: Arbeitstechniken: Präsentation, EDV und Medien

A-1 Digitalisierungsverfahren, Präsentations- und Recherchetechniken

- N.N.: Digitalisierungsverfahren, Präsentations- und Recherchetechniken
Fr 10-12, Ort: Universitätsbibliothek
- N.N.: Digitalisierungsverfahren, Präsentations- und Recherchetechniken
Ort: Universitätsbibliothek

BQ-Modul B: Kunsthistorische Praxis: Medien der Vermittlung

B-1 Textformen

- Stempel: Von der Kunst über Kunst zu schreiben - Zwischen Feuilleton und wissenschaftlichem Text
Block I: Mi 21.10. + Do 22.10. jeweils 15-18 (erste Semesterwoche!)
Block II: Fr 27. 11. + Sa 28.11. jeweils 14-20
Block III: Fr 8.1. +Sa 9.1., jeweils 14-19

BQ-Modul C: Sprachkompetenz und Kommunikationspraxis

C-1 Fremdsprachen im Fach

- Parrott: Art and Text: Ekphrasis in Post-World-War-Two Poetry and Prose
Mo 10-12, Burse Raum XI, Beginn: 26.10.2009

Modul 11 Bildmedien und Raumkünste

11-1 Vorlesung: Bildkünste von der Spätantike bis zur Gegenwart

11-4 Vorlesung: Geschichte der Raumkünste

- Frübis: Natur und Landschaft: Von der Landschaftsmalerei bis zur Landschaftsarchitektur
Mo 18-20 (Neue Aula, HS 1) – Beginn: 26.10.2009

Lange:	Einführung in die Kunstgeschichte des Mittelalters <i>Mi 14-16 (Kupferbau HS 24) – Beginn: 28.10.2009</i>
Michalski:	Französische Malerei und Architektur des Klassizismus <i>Di 12-14 (Neue Aula, HS 1) – Beginn: 27.10.2009</i>
11-3 Tutorium: Bildkünste von der Spätantike bis zur Gegenwart	
11-5 Tutorium: Geschichte der Raumkünste	
N.N.:	Tutorium zur VL „Natur und Landschaft“ ..
N.N.:	Tutorium zur VL „Einführung in die Kunstgeschichte des Mittelalters“ ..
Dinter:	Tutorium zur VL „Französische Malerei und Architektur des Klassizismus“ <i>Mi 8-10, Burse Raum XI, Beginn: 28.10.2009</i>
11-2 Proseminar: Medien und Gattungsgeschichte	
Enderlein:	Caravaggio <i>Mo 16-18, Burse Raum XI, Beginn: 26.10.2009</i>
Fischer:	Geschichte der Fotografie - eine Einführung <i>Mi 8-10, Burse Raum XI, Beginn: 28.10.2009</i>
Fischer:	Jenseits von Leinwand und Atelier - Von der Aktions- bis zur Netzkunst <i>Mi 14-16, Burse Raum XI, Beginn: 28.10.2009</i>
List:	Glas <i>Di 12-14, Burse Raum XI, Beginn: 27.10.2009</i>
Michalski:	Grabmalsplastik <i>Mo 12-14, Burse Raum XI, Beginn: 26.10.2009</i>

Modul 12 Bildmedien und Raumkünste

12-1 Vorlesung: Bildkünste von der Spätantike bis zur Gegenwart

12-3 Vorlesung: Geschichte der Raumkünste

Frübis: Natur und Landschaft: Von der Landschaftsmalerei bis zur Landschaftsarchitektur
Mo 18-20 (Neue Aula, HS 1) – Beginn: 26.10.2009

Lange: Einführung in die Kunstgeschichte des Mittelalters
Mi 14-16 (Kupferbau HS 24) – Beginn: 28.10.2009

Michalski: Französische Malerei und Architektur des Klassizismus
Di 12-14 (Neue Aula, HS 1) – Beginn: 27.10.2009

12-2 Tutorium: Bildkünste von der Spätantike bis zur Gegenwart

12-5 Tutorium: Geschichte der Raumkünste

N.N.: Tutorium zur VL „Natur und Landschaft“
...

N.N.: Tutorium zur VL „Einführung in die Kunstgeschichte des Mittelalters“
...

Dinter: Tutorium zur VL „Französische Malerei und Architektur des Klassizismus“
Mi 8-10, Burse Raum XI, Beginn: 28.10.2009

12-4 Proseminar: Kunsträume und Funktionsräume

Michalski: Grabmalsplastik
Mo 12-14, Burse Raum XI, Beginn: 26.10.2009

Schweizer: Raum ausstellen! Ausstellungsräume des 20. Jahrhunderts
Do 16-18, Burse Raum XI, Beginn: 29.10.2009

Kunsthistorisches Institut

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2009/10

ALLE Veranstaltungen des KHI beginnen in der 2. Semesterwoche (ab 26.10.09)

MASTER

Modul 13 Kunsthistorische Bild- und Sachforschung

13-1 Ausgewählte Beispiele der Kunstgeschichte

Frübis: Reise und Bild: Von der Grand Tour zur wissenschaftlichen Expedition
Di 11-14, VG Wilhelmstr. 19, Raum 1.01, Beginn 27.10.2009

Modul 14 Medialität und Bildtheorie

14-1 Künstl. Bildmedien und ihre Geschichte

Michels: Mappenwerke und Bildfolgen in der Druckgraphik
Do 14-16, Burse Raum XI, Beginn: 29.10.2009

14-1 Kunst-, Bild- und Wahrnehmungstheorien

Lange: Kolloquium Visuelle Kulturen: Sehen als Praxis
Do 18-20, 14-tägig, Burse Raum XI, Beginn: 29.10.2009

Modul 15 Sammeln und Vermitteln von Kunst

15-1 Sammeln, Wissensordnungen und Museologie

Frübis: Sammlungen und Sammlungsgeschichten zwischen Kunst, Ethnographie und Wissenschaft, *Mi 18-20, Burse Raum XI, Beginn 28.10.2009*

Kaulbach: Museum im Internet? Mit Praxis im Digitalen Katalog der Staatsgalerie Stuttgart,
Fr 14-17, 14-tägig, Beginn: 30.10.2009
Ort: Studiensaal der Graphischen Sammlung (Urbanstr. 41, Stuttgart)

15-2 Institutionen

Naumann: Einführung in den Kunstmarkt
Mo 20-22, Burse Raum XI, Beginn: 26.10.; sowie Sa 31.10.2009 11-15, Sa 12.12.2009, 11-15, Ort: Galerie Naumann, Stuttgart

Modul 16 Projektmodul

16-3 Studienprojekt Teil II

Lange: Geschichte der Kunst im/als Bild: Die kunsthistorische Diaprojektion.
Ein Ausstellungsprojekt. Teil 2
Do 9-12, Burse Raum XI, Beginn 29.10.2009

16-4 Kolloquium zum Studienprojekt Teil I

Lange: Kolloquium Visuelle Kulturen: Sehen als Praxis
Do 18-20, 14-tägig, Burse Raum XI, Beginn: 29.10.2009

Modul 17 Kontextualisierung von Kunst

17-2 Lesarten der Kunst

Enderlein:	Kunst unter den Normannen in Süditalien und Sizilien <i>Di 14-16, Burse Raum XI, Beginn 27.10.2009</i>
Lange:	Installationen <i>Mi 10-12, Burse Raum XI, Beginn: Mi 28.10.2009</i>
Michalski:	Ikonographische Forschungen zu Rembrandt <i>Mo 18-20, Burse Raum XI, Beginn: 26.10.2009</i>

Modul 19 Kunst auf Papier

19-1 Techniken und Funktionen zeichnerisch, druckgraphisch und technisch-apparativ erzeugter Bildmedien

Michels:	Mappenwerke und Bildfolgen in der Druckgraphik <i>Do 14-16, Burse Raum XI, Beginn: 29.10.2009</i>
----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

19-2 Papierkunde

Bünthe:	Kunst auf Papier. Material, Schäden, Umgang mit Kunst auf Papier <i>Fr. 30.10., 14-19 Uhr; Sa 31.10., 10-15 Uhr; Fr 11.12., 14-19 Uhr; Sa 12.12., 10-15 Uhr. Ort: Burse Raum XI</i>
Weckwarth-Sänger:	Wie fotografische Bilder entstehen - Praxis des Fotografierens und Entwickelns (analoge sw-Fotografie). <i>Mo 16-18, Beginn 26.10.2009, Ort: Laborraum im Keller des Nebengebäudes der Alten Physik. Die Teilnehmer/Innen sollten eine analoge Kamera zur Verfügung haben.</i>

Stand: 26. August 2009

Änderungen vorbehalten!

Kunsthistorisches Institut

Lehrveranstaltungen im Wintersemester 2009/10

ALLE Veranstaltungen des KHI beginnen in der 2. Semesterwoche (ab 26.10.09)

MAGISTER-Studiengang

Vorlesungen:

Frübis: Natur und Landschaft: Von der Landschaftsmalerei bis zur
Landschaftsarchitektur

Mo 18-20 (Neue Aula, HS 1) – Beginn: 26.10.2009

Lange: Einführung in die Kunstgeschichte des Mittelalters
Mi 14-16 (Kupferbau HS 24) – Beginn: 28.10.2009

Michalski: Französische Malerei und Architektur des Klassizismus
Di 12-14 (Neue Aula, HS 1) – Beginn: 27.10.2009

Proseminare:

Enderlein: Caravaggio
Mo 16-18, Burse Raum XI, Beginn: 26.10.2009

Frübis: Gender- and Postcolonial-Studies in den Bildkünsten/der Kunstgeschichte
Mi 12-14, Burse Raum XI, Beginn: 28.10.2009

Fischer: Jenseits von Leinwand und Atelier - Von der Aktions- bis zur Netzkunst
Mi 14-16, Burse Raum XI, Beginn: 28. 10.2009

Fischer: Geschichte der Fotografie - eine Einführung
Do 12-14, Burse Raum XI, Beginn: 29.10.2009

List: Glas
Di 12-14, Burse Raum XI, Beginn: 27. 10.2009

Michalski: Grabmalsplastik
Mo 12-14, Burse Raum XI, Beginn: 26.10.2009

Hauptseminare:

Dobler: Kunst und Politik: Faschismus in Italien und Nationalsozialismus in
Deutschland. *Burse Raum XI, Einführung: 23.10.2009, 14-16.*
Blocktermine: 13.11./4.12./18.12.2009 + 29.01./19.02.2010 jeweils 14-18 Uhr

Enderlein: Kunst unter den Normannen in Süditalien und Sizilien
Di 14-16, Burse Raum XI, Beginn: 27. 10.2009

Frübis: Reise und Bild: Von der Grand Tour zur wissenschaftlichen Expedition
Di 11-14, VG Wilhelmstr. 19, Raum 1.01, Beginn 27.10.2009

Frübis: Sammlungen und Sammlungsgeschichten zwischen Kunst, Ethnographie
und Wissenschaft
Mi 18-20, Burse Raum XI, Beginn: 28. 10.2009

Kaulbach: Museum im Internet? Mit Praxis im Digitalen Katalog der
Staatsgalerie Stuttgart,
Fr 14-17, 14-tägig, Beginn: 30.10.2009
Ort: Studiensaal der Graphischen Sammlung (Urbanstr. 41, Stuttgart)

Lange:	Installationen <i>Mi 10-12, Burse Raum XI, Beginn: Mi 28.10.2009</i>
List:	Skulptur, Malerei, autonome Zeichnung und Antikenrezeption in der Frührenaissance: Jacopo della Quercia in seiner Zeit <i>Mo 14-16, HS 2 Neue Aula, Beginn: 26.10.2009</i>
List:	Tati <i>Burse Raum XI, Termine: Fr 22.1.+12.2. 14-18 / Sa 23.1.+13.2.2010, 10-14, weitere Termine werden noch bekanntgegeben</i>
Mazur-Keblowska:	Rogier van der Weyden/Meister von Flémalle <i>Di 16-18, Burse Raum XI, Beginn: 27.10.2009</i>
Michalski:	Ikonographische Forschungen zu Rembrandt <i>Mo 18-20, Burse Raum XI, Beginn: 26.10.2009</i>
Michels:	Mappenwerke und Bildfolgen in der Druckgraphik <i>14-16, Burse Raum XI, Beginn: 29.10.2009</i>

Übungen:

Bünte:	Kunst auf Papier. Material, Schäden, Umgang mit Kunst auf Papier <i>Fr. 30.10., 14-19 Uhr; Sa 31.10., 10-15 Uhr; Fr 11.12., 14-19 Uhr; Sa 12.12., 10-15 Uhr. Ort: Burse Raum XI</i>
N.N.:	Studienbegleitendes Praktikum des Landesmuseums Württemberg, Stuttgart siehe Aushang im Institut bzw. www.landmuseum-stuttgart.de

Exkursionen:

Frübis:	Kleine Exkursion zum HS „Sammlungen und Sammlungsgeschichten...“ <i>Berlin und Dresden, voraussichtlich Februar 2009</i>
Lange:	Kleine Exkursion zum HS „Installationen“ <i>Schaffhausen, Zürich, Basel, voraussichtlich Februar 2009</i>

Kolloquien:

Lange:	Kolloquium Visuelle Kulturen: Sehen als Praxis <i>Do 18-20, 14-tg, Burse Raum XI, Beginn 29.10.2009</i>
Lange:	Forschungskolloquium <i>Do 18-20 14tg., Burse Raum XI, Beginn: 22.10.2009</i>
List:	Kolloquium für Magistranden und Doktoranden <i>Mo 16-18, 14-tg., Burse Raum IX, Beginn: 26.10.2009</i>
Michalski:	Forschungskolloquium <i>Di 18-21, Burse Raum IX, Beginn: 27.10.2009</i>
Seidl:	Magistranden- und Doktorandenkolloquium ...

Tutorien:

N.N.:	Tutorium zur VL „Natur und Landschaft“ ...
N.N.	Tutorium zur VL „Einführung in die Kunstgeschichte des Mittelalters“ ...
Dinter:	Tutorium zur VL „Französische Malerei und Architektur des Klassizismus“ <i>Mi 8-10, Burse Raum XI, Beginn: 28.10.2009</i>