

Medienwissenschaft
Lehrveranstaltungen im WiSe 2016/17
Stand 14.09.16

Bachelor nach der Ordnung von 2010

G1: Einführung in die Medienwissenschaft I

- kein Angebot in diesem Semester-

G2: Einführung in die Medienwissenschaft II

- kein Angebot in diesem Semester-

G3: Forschungs- und Praxisfelder

- kein Angebot in diesem Semester-

G4-I: Programmierung digitaler Medien

Einführung in die automatisierte Datenverarbeitung für
Geisteswissenschaftler

Körner

Do 12-14 Uhr, Raum
s. Campus

G5-I: Gestaltung digitaler Medien

User Interface Design (Leistungsanforderungen sind direkt
mit Frau Prof. Kirsch abzusprechen)

Kirsch

s. Campus

G4-II: Medienkonvergenz / Neue Medien

Vorlesung: Medienkonvergenz

Sachs-Hombach

Mo 16-18 Uhr,
Brechtbau HS037

G5-II: Praxisfelder der Medienkommunikation

- kein Angebot in diesem Semester-

F1: Einführung in Methoden der Medienforschung

(Das Modul besteht aus: Vorlesung + einem Seminar)

Vorlesung: Einführung in Methoden der Medienforschung	Maurer / Zurstiege	Di 16-18 Uhr, Brechtbau HS037
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs A	Thomas	Di 10-12 Uhr, R206
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs B	Thomas	Di 14-16 Uhr, R127
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs C	Zurstiege	Mo 16-18 Uhr, ESC
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs D	Maurer	Mo 12-14 Uhr, R206
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs E	Maurer	Di 10-12 Uhr, R120
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs F	Feiks	Mi 8-10 Uhr, R206
Seminar: Einführung in Methoden der Medienforschung, Kurs G	Feiks	Mi 10-12 Uhr, R206

F2: Einführung in Theorien der Medienforschung

(Das Modul besteht aus: einem Seminar [F2a] + einem Seminar [F2b] im SoSe)

F2a: Wozu Medientheorien? Kurs A	Thomas	Di 18-20 Uhr, R206
F2a: Wozu Medientheorien? Kurs B	Thomas	Do 12-14 Uhr, R127
F2a: Media Philosophy or 'Marshall McLuhan, whatcha doin?'	Scherer	Mi 16-18 Uhr, R121
F2a: Transmedial Narratology: Theory and Analysis (Part I)	Thon	Mo 16-18 Uhr, R121
F2a: Mediengeschichte	Häusermann	Mi 14-16 Uhr, R206
F2a: Medienrhetorik	Häusermann	Do 14-16 Uhr, R206
F2a: Comics, Mangas und Graphic Novels als Medien	Wilde	Mo 16-18 Uhr, R206
F2a: Eine komparatistische Filmanalyse: Coming-of-Age- Geschichten im aktuellen deutschen und chinesischen Film	Zhang	Mo 8-10 Uhr, R206

F3-I: Usability Engineering

User Interface Design	Kirsch	s. Campus
-----------------------	--------	-----------

F4-Ia: Internettechnologien und Webentwicklung

- kein Angebot in diesem Semester -

F4-Ib: Webentwicklung

Grundlagen der Webentwicklung

Walter

s. Campus

F3-II: Forschungsprojekt I

- kein Angebot in diesem Semester -

F4-II: Forschungsprojekt II

Forschungsprojekt II, Kurs A:
Wissenschaftskommunikation. Grundlagen, Formate,
Perspektiven

Wilke

Mi 12-14 Uhr, R121

Forschungsprojekt II, Kurs B: Wissenschaft meets WALL-E.
Inhaltsanalyse & Computeranimationsfilm

Uhrig

Mo 10-12 Uhr, R121

L1: Grundkurs I – Print- und Onlinemedien

Grundkurs Print-/Onlinemedien: Markt-Kommunikation:
„Werbung will wirken!“

Schulik

Do 17-20 Uhr, R206
(14-tägig)

L2: Grundkurs II – Hörfunk

- kein Angebot in diesem Semester -

L3: Grundkurs III – Hypermediasysteme

- kein Angebot in diesem Semester -

L4: Grundkurs IV – Film und Fernsehen

Grundkurs Film und Fernsehen, Kurs A: Audiovisualisierung	Feyersinger	Do 18-20 Uhr, R127
Grundkurs Film und Fernsehen, Kurs B: Hölderlin-App, Medienproduktion	Hamilton	Fr 10-13 Uhr (Einzeltermine s. Campus)
Grundkurs Film und Fernsehen, Kurs C: Hölderlin-App, Struktur und Usability	Lügger	Fr 10-17 Uhr (Einzeltermine s. Campus)
Grundkurs Film und Fernsehen, Kurs D: „Die Wirklichkeit ist das größte Kino“ - Einführung in den Dokumentarfilm	Schwehm	11./12.11.16 und 20./21.01.17, R127
Grundkurs Film und Fernsehen, Kurs E: Virale Botschaften im Internet	Kuhn	12./13.11. und 17./18.12.16, R206
Grundkurs Film und Fernsehen, Kurs F: Ausstellung Hexenverfolgung, Medienproduktion	Schneider / Schmauder	Do 16-18 Uhr, R127
Grundkurs Film und Fernsehen, Kurs G: Musikvideos	Wilke	Di 10-12 Uhr, R119

L5: Grundkurs V – Schreibtraining

Grundkurs Schreibtraining, Kurs A	Häusermann	Fr 9-14 Uhr, R215 / 206 Termine: 21.10., 4.11., 11.11., 18.11., 25.11.
Grundkurs Schreibtraining, Kurs B	Häusermann	Fr 9-14 Uhr, R206 Termine: 2.12., 9.12., 13.1., 20.1., 27.1.
Grundkurs Schreibtraining, Kurs C: Schreiben für das Hören	Wilke	Mi 14-16 Uhr, R121
Grundkurs Schreibtraining, Kurs D: Schreiben über Filme – Kooperationsprojekt Französische Filmtage	Detel	s. Campus

L6-I: Abschlussprojekt

- kein Angebot in diesem Semester-

L6-II: Abschlussprojekt

Abschlussprojekt: Kurs A: Audiojournalismus: Die Stadt im 21. Jahrhundert	Patka	Do 18-20 Uhr, R120
Abschlussprojekt: Kurs B: Tübinale	Sachs-Hombach	Di 12-14 Uhr, R206
Abschlussprojekt, Kurs C: Konzeption einer digitalen Ausstellung zum Thema Reformation	Sachs-Hombach / Staecker	Mi 12-14 Uhr, R127

P1: Projektstudium

Micro Europa	Hägele	Di 14-16 Uhr, ZfM R019
--------------	--------	---------------------------