



# Gastvortrag Sacred Sound



Research – Relevance – Responsibility

**Musikwissenschaftliches Institut | Exploration Full Fund**  
*Sacred Sound – Musikalische Manifestationen des Sakralen zwischen Theorie und Praxis*

**12. Februar 2021**  
14 Uhr s. t.

**Prof. Dr. Albrecht Fuess**

*Der Islam als Topos des Widerstands  
in der französischen Vorstadtmusik*

Die Veranstaltung ist anrechenbar  
für das Modul MUW-BA-08.2.  
**Zugangsdaten nach Anmeldung an**  
[joerg.buechler@uni-tuebingen.de](mailto:joerg.buechler@uni-tuebingen.de)

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

Gefördert vom Bundesministerium  
für Bildung und Forschung (BMBF)  
und dem Wissenschaftsministerium  
Baden-Württemberg  
im Rahmen der Exzellenzstrategie  
von Bund und Ländern.



**Baden-Württemberg**

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST