

M.A. Deutsche Literatur: Liste ‚Modulzuordnungen‘

Seminare und Vorlesungen im WiSe 2018/19

I. Basismodule: Epochen, Traditionen, Innovationen – DLT-MA-01 bis DLT-MA-04

- Von vier möglichen Basismodulen sind drei zu wählen.

a) Basismodul 1: OS Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)– DLT-MA-01

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|---|-------------|-------------|--|
| HS/OS Religiöses Wissen im weltlichen Schauspiel | Ridder, Klaus, Prof. Dr. Neumaier, Michael, M.A. | Do, 16-18 | 415 | |
| HS/OS Gestörte Martenehen | Barton, Ulrich, Dr. | Do, 16-18 | 315 | |
| HS/OS Biographisches Erzählen | Linden, Sandra, PD Dr. | Mo, 12-14 | 415 | |
| HS/OS Eigentlich / Uneigentlich. Die Personifikation in Mittelalter und Früher Neuzeit | Linden, Sandra, PD Dr. Wagner, Daniela, Dr. | Do, 12-14 | BURSE XI | Interdisziplinäres Seminar mit der Kunstgeschichte |
| HS/OS Paradiesinszenierungen im 1200 | Gerok-Reiter, Annette, Prof. Dr. Becker, Alexandra, M.A. | Mi, 8-10 | 415 | |
| HS/OS Literatur in der spätmittelalterlichen Stadt: Reden und Mären Hans Rosenplüts | Ridder, Klaus, Prof. Dr. | Fr, 10-12 | 415 | |
| HS/OS Gewaltames Erzählen. Mären von Stricker bis Kaufringer | Mühlherr, Anna, Prof. Dr. | Mi, 18-20 | 034 | |
| HS/OS Raumpoetik um 1200. Zur Darstellung und Semantisierung von Räumen in der mhd. Epik | Hammer, Franziska, Dr. | Mi, 12-14 | 315 | |
| HS/OS Ästhetik und Rassismus (Masterclass Deutsche Literatur) | Köhler, Sigrid, Prof. Dr. | Mi, 10-12 | 034 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 8.-15. Jahrhundert |

b) Basismodul 2: OS Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15. – 18. Jh.) – DLT-MA-02

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|---|-------------|-------------|--|
| OS Figurationen des Monströsen | Robert, Jörg, Prof. Dr. Pawlak, Anna, Jun.-Prof. Dr. | Do, 10-12 | 033 | Interdisziplinäres Seminar mit der Kunstgeschichte |
| HS/OS Ästhetik und Rassismus (Masterclass Deutsche Literatur) | Köhler, Sigrid, Prof. Dr. | Mi, 10-12 | 034 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert |
| HS/OS Eigentlich / Uneigentlich. Die Personifikation in Mittelalter und Früher Neuzeit | Linden, Sandra, PD Dr. Wagner, Daniela, Dr. | Do, 12-14 | BURSE XI | Interdisziplinäres Seminar mit der Kunstgeschichte |

c) Basismodul 3: OS Neuere deutsche Literatur (18. – 20. Jh.) – DLT-MA-03

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|------------------------------|-------------|------------|--|
| OS Hölderlins Natur | Braungart, Georg, Prof. Dr. | Mo, 10-12 | 315 | |
| OS Reiseliryk vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart | Braungart, Georg, Prof. Dr. | Block | | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| OS Eroberung, Ausbeutung, Abenteuer: Kolonien in der Literatur von Christoph Martin Wieland bis Uwe Timm | Kimmich, Dorothee, Prof. Dr. | Mo, 14-16 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| HS/OS Ästhetik und Rassismus (Masterclass Deutsche Literatur) | Köhler, Sigrid, Prof. Dr. | Mi, 10-12 | 034 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| OS Bildung: Goethes Wilhelm Meister | Köhler, Sigrid, Prof. Dr. | Mi, 8-10 | 034 | |

d) Basismodul 4: OS Deutsche Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.) – DLT-MA-04

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|---|----------------------------------|-------------|------------|--|
| OS Natur – Schuld – Kritik. Deutschsprachige Lyrik im 20. Jahrhundert | Boyken, Thomas, Jun.-Doz. Dr. | Do, 10-12 | 315 | |
| OS Reiseliryk vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart | Braungart, Georg, Prof. Dr. | Block | | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20./21. Jahrhundert |
| OS Entzauberung der Welt – Weimarer Republik | Goebel, Eckart, Prof. Dr. | Di, 10-12 | 415 | |

| | | | | |
|--|------------------------------|-----------|-----|--|
| OS Eroberung, Ausbeutung, Abenteuer: Kolonien in der Literatur von Christoph Martin Wieland bis Uwe Timm | Kimmich, Dorothee, Prof. Dr. | Mo, 14-16 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20./21. Jahrhundert |
| HS/OS Ästhetik und Rassismus (Masterclass Deutsche Literatur) | Köhler, Sigrid, Prof. Dr. | Mi, 10-12 | 034 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20./21. Jahrhundert |

II. Schwerpunktmodule: Historische und historisch-theoretische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-06

i. Historische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-06

(1) Spezialisierung Mittelalter

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|---|-------------|-------------|--|
| HS/OS Religiöses Wissen im weltlichen Schauspiel | Ridder, Klaus, Prof. Dr. Neumaier, Michael, M.A. | Do, 16-18 | 415 | |
| HS/OS Gestörte Martenehen | Barton, Ulrich, Dr. | Do, 16-18 | 315 | |
| HS/OS Biographisches Erzählen | Linden, Sandra, PD Dr. | Mo, 12-14 | 415 | |
| HS/OS Eigentlich / Uneigentlich. Die Personifikation in Mittelalter und Früher Neuzeit | Linden, Sandra, PD Dr. Wagner, Daniela, Dr. | Do, 12-14 | BURSE XI | Interdisziplinäres Seminar mit der Kunstgeschichte |
| HS/OS Paradiesinszenierungen im 1200 | Gerok-Reiter, Annette, Prof. Dr. Becker, Alexandra, M.A. | Mi, 8-10 | 415 | |
| HS/OS Literatur in der spätmittelalterlichen Stadt: Reden und Mären Hans Rosenplüts | Ridder, Klaus, Prof. Dr. | Fr, 10-12 | 415 | |
| HS/OS Mären | Mühlherr, Anna, Prof. Dr. | Mi, 18-20 | 034 | |

| | | | | |
|--|---------------------------|-----------|-----|---|
| HS/OS Raumpoetik um 1200. Zur Darstellung und Semantisierung von Räumen in der mhd. Epik | Hammer, Franziska, Dr. | Mi, 12-14 | 315 | |
| HS/OS Ästhetik und Rassismus (Masterclass Deutsche Literatur) | Köhler, Sigrid, Prof. Dr. | Mi, 10-12 | 034 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 8.-15. Jahrhundert |

b) Kolloquium (3 LP)

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|---|--|-------------|------------|--------------------|
| Mediävistisches Oberseminar. Literatur- und Problemgeschichte | Ridder, Klaus, Prof. Dr. Linden, Sandra, PD Dr. | Mi, 18-20 | 315 | |

c) Vorlesung

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--------------------------------|------------------------|-------------|------------|--------------------|
| Der höfische Roman ab 1220 | Linden, Sandra, PD Dr. | Mi, 10-12 | 036 | |

(2) Spezialisierung Frühe Neuzeit

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|---|-------------|-------------|--|
| OS Figurationen des Monströsen | Robert, Jörg, Prof. Dr. Pawlak, Anna, Jun.-Prof. Dr. | Do, 10-12 | 033 | Interdisziplinäres Seminar mit der Kunstgeschichte |
| HS/OS Eigentlich / Uneigentlich. Die Personifikation in Mittelalter und Früher Neuzeit | Linden, Sandra, PD Dr. Wagner, Daniela, Dr. | Do, 12-14 | BURSE XI | Interdisziplinäres Seminar mit der Kunstgeschichte |
| HS/OS Ästhetik und Rassismus (Masterclass Deutsche Literatur) | Köhler, Sigrid, Prof. Dr. | Mi, 10-12 | 034 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 15.-18. Jahrhundert |

b) Vorlesung

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|-------------------------|-------------|------------|--------------------|
| Literatur und Religion im Zeitalter der Aufklärung | Robert, Jörg, Prof. Dr. | Di, 10-12 | 036 | |

(3) Spezialisierung Neuere deutsche Literatur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS mit Portfolio 9 LP; HS ohne Portfolio 6 LP)

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|--|-----------------|------------|--|
| HS Schillers Jugenddramen | Boyken, Thomas, Jun.-Doz. Dr. | Do, 8-10 | 032 | |
| HS Herman Hesse | Gruber, Sabine, Dr. | Mi, 16-18 | 034 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| HS Realistische Romantik/ Romantischer Realismus | Kleinschmidt, Christoph, Dr. | Do, 16-18 | 034 | |
| HS Rudolf Borchardt | Knödler, Stefan, Dr. | Di, 14-16 | 033 | |
| HS Grimmsche Märchen intermedial | Kümmerling-Meibauer, Bettina, apl. Prof. Dr. | Block 20.-22.02 | 315 | |
| HS Eduard Mörike | Mojem, Helmuth, Dr. | Do, 18-20 | 034 | |
| HS Erzählprosa zwischen 1850 und 1920 | Renz, Christine, Dr. | Do, 8-10 | 034 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| HS Sturm und Drang | Tonger-Erk, Lily, Dr. | Di, 12-14 | 034 | |
| OS Hölderlins Natur | Braungart, Georg, Prof. Dr. | Mo, 10-12 | 315 | |
| OS Reiseliryk vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart | Braungart, Georg, Prof. Dr. | Block | | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| OS Eroberung, Ausbeutung, Abenteuer: Kolonien in der Literatur von Christoph Martin Wieland bis Uwe Timm | Kimmich, Dorothee, Prof. Dr. | Mo, 14-16 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| HS/OS Ästhetik und Rassismus (Masterclass Deutsche Literatur) | Köhler, Sigrid, Prof. Dr. | Mi, 10-12 | 034 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 18.-20. Jahrhundert |
| OS Bildung: Goethes Wilhelm Meister | Köhler, Sigrid, Prof. Dr. | Mi, 8-10 | 034 | |

b) Vorlesung

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|-----------------------------|-------------|------------|--------------------|
| Lyrik-Epochen V: Biedermeier und Vormärz | Braungart, Georg, Prof. Dr. | Mo, 16-18 | 037 | |

| | | | | |
|--|------------------------------|-----------|-----|--|
| Entzauberung der Welt (von Feuerbach und Foucault) | Goebel, Eckart, Prof. Dr. | Mo, 10-12 | 036 | |
| Realistisches Erzählen im 20. Jahrhundert | Kimmich, Dorothee, Prof. Dr. | Di, 14-16 | 036 | |
| Dramenästhetik des 18. Jahrhunderts | Köhler, Sigrid, Prof. Dr. | Do, 10-12 | 036 | |
| Literatur und Aufklärung | Robert, Jörg, Prof. Dr. | Di, 10-12 | 036 | |

(4) Spezialisierung Gegenwartsliteratur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS mit Portfolio 9 LP; HS ohne Portfolio 6 LP)

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|-------------------------------|-------------|------------|--|
| HS Historischer Roman der Gegenwart | Dröse, Astrid, Dr. | Di, 10-12 | 029 | |
| HS Herman Hesse | Gruber, Sabine, Dr. | Mi, 16-18 | 034 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20./21. Jahrhundert |
| HS „Ich hab Angst, der ganze Schwindel fliegt auf“. Popkulturelle Männlichkeit, popkulturelle Weiblichkeit und Popfeminismus in transkultureller Perspektive | Kauer, Katja, PD Dr. | Do, 14-16 | 415 | |
| HS Rudolf Borchardt | Knödler, Stefan, Dr. | Di, 14-16 | 033 | |
| HS Erzählprosa zwischen 1850 und 1920 | Renz, Christine, Dr. | Do, 8-10 | 034 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20./21. Jahrhundert |
| OS Natur – Schuld – Kritik. Deutschsprachige Lyrik im 20. Jahrhundert | Boyken, Thomas, Jun.-Doz. Dr. | Do, 10-12 | 315 | |
| OS Reiselyrik vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart | Braungart, Georg, Prof. Dr. | Block | | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20./21. Jahrhundert |
| OS Entzauberung der Welt – Weimarer Republik | Goebel, Eckart, Prof. Dr. | Di, 10-12 | 415 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20./21. Jahrhundert |
| OS Eroberung, Ausbeutung, Abenteuer: Kolonien in der Literatur von Christoph Martin Wieland bis Uwe Timm | Kimmich, Dorothee, Prof. Dr. | Mo, 14-16 | 315 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20./21. Jahrhundert |
| HS/OS Ästhetik und Rassismus (Masterclass Deutsche Literatur) | Köhler, Sigrid, Prof. Dr. | Mi, 10-12 | 034 | Hausarbeit/ Klausur im Bereich 20./21. Jahrhundert |

b) Vorlesung

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|------------------------------|-------------|------------|--------------------|
| Entzauberung der Welt (von Feuerbach und Foucault) | Goebel, Eckart, Prof. Dr. | Mo, 10-12 | 036 | |
| Realistisches Erzählen im 20. Jahrhundert | Kimmich, Dorothee, Prof. Dr. | Di, 14-16 | 036 | |

ii. Theoretische Spezialisierung – nur (!) DLT-MA-06

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS mit Portfolio 9 LP; HS ohne Portfolio 6 LP)

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|---|-------------|-------------|--|
| HS/OS Eigentlich / Uneigentlich. Die Personifikation in Mittelalter und Früher Neuzeit | Linden, Sandra, PD Dr. Wagner, Daniela, Dr. | Do, 12-14 | BURSE XI | Hausarbeit/ Klausur mit theoretischem Schwerpunkt |
| HS/OS Raumpoetik um 1200. Zur Darstellung und Semantisierung von Räumen in der mhd. Epik | Hammer, Franziska, Dr. | Mi, 12-14 | 315 | Hausarbeit/ Klausur mit theoretischem Schwerpunkt |
| HS „Ich hab Angst, der ganze Schwindel fliegt auf“. Popkulturelle Männlichkeit, popkulturelle Weiblichkeit und Popfeminismus in transkultureller Perspektive | Kauer, Katja, PD Dr. | Do, 14-16 | 415 | Hausarbeit/ Klausur mit theoretischem Schwerpunkt |
| OS Entzauberung der Welt – Weimarer Republik | Goebel, Eckart, Prof. Dr. | Di, 10-12 | 415 | Hausarbeit/ Klausur mit theoretischem Schwerpunkt |
| OS Hermeneutischer Intentionalismus | Gotterbarm, Mario, Dr. | Di, 16-18 | 032 | |
| OS ‚Kultur‘ – Geschichte eines Konzepts | Kimmich, Dorothee, Prof. Dr. | Di, 10-12 | 315 | |
| HS/OS Ästhetik und Rassismus (Masterclass Deutsche Literatur) | Köhler, Sigrid, Prof. Dr. | Mi, 10-12 | 034 | Hausarbeit/ Klausur mit theoretischem Schwerpunkt |
| OS Figurationen des Monströsen | Robert, Jörg, Prof. Dr. Pawlak, Anna, Jun.-Prof. Dr. | Do, 10-12 | 033 | Interdisziplinäres Seminar mit der Kunstgeschichte |
| OS Bildung: Goethes Wilhelm Meister | Köhler, Sigrid, Prof. Dr. | Mi, 8-10 | 034 | Hausarbeit/ Klausur mit theoretischem Schwerpunkt |

b) Vorlesungen

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|------------------------------|-------------|------------|--------------------|
| Der höfische Roman ab 1220 | Linden, Sandra, PD Dr. | Mi, 10-12 | 036 | |
| Lyrik-Epochen V: Biedermeier und Vormärz | Braungart, Georg, Prof. Dr. | Mo, 16-18 | 037 | |
| Entzauberung der Welt (von Feuerbach und Foucault) | Goebel, Eckart, Prof. Dr. | Mo, 10-12 | 036 | |
| Realistisches Erzählen im 19. und 20. Jahrhundert | Kimmich, Dorothee, Prof. Dr. | Di, 14-16 | 036 | |
| Dramenästhetik des 18. Jahrhunderts | Köhler, Sigrid, Prof. Dr. | Do, 10-12 | 036 | |
| Literatur und Aufklärung | Robert, Jörg, Prof. Dr. | Di, 10-12 | 036 | |

III. Ergänzungsmodul: Theorie, Ästhetik, Poetik – DLT-MA-07

a) Oberseminar

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|--|---|-------------|----------------|--|
| HS/OS Eigentlich / Uneigentlich. Die Personifikation in Mittelalter und Früher Neuzeit | Linden, Sandra, PD Dr. Wagner, Daniela, Dr. | Do, 12-14 | BURSE XI | |
| HS/OS Raumpoetik um 1200. Zur Darstellung und Semantisierung von Räumen in der mhd. Epik | Hammer, Franziska, Dr. | Mi, 12-14 | 315 | |
| OS Entzauberung der Welt – Weimarer Republik | Goebel, Eckart, Prof. Dr. | Di, 10-12 | 415 | |
| OS Hermeneutischer Intentionalismus | Gotterbarm, Mario, Dr. | Di, 16-18 | 032 | |
| OS ‚Kultur‘ – Geschichte eines Konzepts | Kimmich, Dorothee, Prof. Dr. | Di, 10-12 | 315 | |
| HS/OS Ästhetik und Rassismus (Masterclass Deutsche Literatur) | Köhler, Sigrid, Prof. Dr. | Mi, 10-12 | 034 | |
| OS Figurationen des Monströsen | Robert, Jörg, Prof. Dr. Pawlak, Anna, Jun.-Prof. Dr. | Do, 10-12 | 033 | Interdisziplinäres Seminar mit der Kunstgeschichte |
| HS Paratexts, Frontispieces, Illustrations - The Materiality of Literature | Zirker, Angelika, PD Dr. | Mo, 10-12 | 306 | Anglistik/ Amerikanistik |
| HS Horaz, Ars poetica | Wolkenhauer, Anja, Prof. Dr. | Mo, 14-16 | Hegelbau 21 | Lateinische Philologie |

| | | | | |
|--|---------------------------|-----------|----------|---|
| HS "Sprechen durch einen Schleier". Allegorische Bildkonzepte im Mittelalter | Enderlein, Lorenz, PD Dr. | Do, 16-18 | BURSE XI | Kunsthistorisches Institut |
| OS Bildung: Goethes Wilhelm Meister | Köhler, Sigrid, Prof. Dr. | Mi, 8-10 | 034 | Hausarbeit/ Klausur mit theoretischem Schwerpunkt |

b) Vorlesung

| <i>Titel der Veranstaltung</i> | <i>Dozent/in</i> | <i>Zeit</i> | <i>Ort</i> | <i>Bemerkungen</i> |
|---|------------------------------|------------------------|------------|--------------------------|
| Der höfische Roman ab 1220 | Linden, Sandra, PD Dr. | Mi, 10-12 | 036 | |
| Lyrik-Epochen V: Biedermeier und Vormärz | Braungart, Georg, Prof. Dr. | Mo, 16-18 | 037 | |
| Entzauberung der Welt (von Feuerbach und Foucault) | Goebel, Eckart, Prof. Dr. | Mo, 10-12 | 036 | |
| Realistisches Erzählen im 19. und 20. Jahrhundert | Kimmich, Dorothee, Prof. Dr. | Di, 14-16 | 036 | |
| Dramenästhetik des 18. Jahrhunderts | Köhler, Sigrid, Prof. Dr. | Do, 10-12 | 036 | |
| Literatur und Aufklärung | Robert, Jörg, Prof. Dr. | Di, 10-12 | 036 | |
| Rhetorik der Aufklärung - Rhetorikgeschichte des 18. Jahrhunderts | Till, Dietmar, Prof. Dr. | Mi, 12-14 | 036 | Rhetorik |
| Points and Vectors in African American Literature | N.N. | Mo, 12-14 Mi, 12-14 | 037 | Anglistik/ Amerikanistik |
| Theater und Illusion | Goumegou, Susanne, Prof. Dr. | Mo, 14-16 | 036 | Romanistik |

IV. Erweiterungsmodule – DLT-MA-08 und DLT-MA-09

- Für das Freie und für das Affine Modul gibt es keine vorgegebene Zuordnung. Allerdings ist die Wahl von Veranstaltungen an spezifische Bedingungen gebunden:

a) Affin

- Im affinen Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Seminar, Vorlesung, Übung usw.) aus affinen Fächern besucht werden. Damit sind in der Regel linguistische Veranstaltungen, andere Philologien (Altphilologie, Anglistik, Nordistik, Romanistik, Slavistik usw.) oder kultur- und sozialwissenschaftliche Fächer gemeint (z.B. Geschichte, Theologie, Kunstgeschichte). Veranstaltungen aus weiter entfernten Disziplinen (z.B. Maschinenbau) sowie Sprachkurse können nicht anerkannt werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen weniger als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Das affine Erweiterungsmodul kann durch ein weiteres freies Erweiterungsmodul ersetzt werden.

b) Frei

- Im freien Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Ober-, Haupt-, Vertiefungsseminar, Vorlesung – jedoch kein Proseminar) aus dem Bereich des Bachelorstudiengangs ‚Germanistik‘ (siehe Campus) sowie aus dem Bereich der Basismodule DLT-MA-01 bis DLT-MA-04 besucht werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen mehr als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Außerdem können im freien Erweiterungsmodul Praktika und wissenschaftliche Projekte angerechnet werden (siehe Infoblatt ‚Praktika und wiss. Projekte‘).

V. Modulübersicht: Master ‚Deutsche Literatur‘ neu vs. alt

| Modul-Nummer | Modultitel (neu) | Modultitel (alt) |
|---------------------|---|--|
| DLT-MA-01 | Basismodul 1: Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.) | Basismodul 1: Deutsche Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.) |
| DLT-MA-02 | Basismodul 2: Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.) | Basismodul 2: Deutsche Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.) |
| DLT-MA-03 | Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.) | Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.) |
| DLT-MA-04 | Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.) | Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.) |
| DLT-MA-05 | Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung | Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik) |
| DLT-MA-06 | Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung | Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung |
| DLT-MA-07 | Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik) | Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung |
| DLT-MA-08 | Erweiterungsmodul 1 (frei): Forschung und Praxis | Erweiterungsmodul (affin): Text und Kontext |
| DLT-MA-09 | Erweiterungsmodul 2 (interdisziplinär): Text und Kontext | Erweiterungsmodul (frei): Forschung und Praxis |
| DLT-MA-10 | Prüfungsmodul | Prüfungsmodul |