

# Instrumentensammlung Klangkörper im Pflegehof

April bis Juli 2014

Instrumentensammlung des Musik-  
wissenschaftlichen Instituts – 1. OG  
Eintritt frei. Herzlich willkommen!

**V. So., 18. Mai 2014, 15 - 16 Uhr**

Im Rahmen des Internationalen Museumstags:  
**Tristan-Stürze, Holztrompete und  
Wagners Einfluss auf den  
Instrumentenbau – besondere  
Klänge in „Tristan und Isolde“**  
Inga Behrendt

**VI. Mo., 16. Juni 2014, 18 - 19 Uhr**  
**Bläserklang in den Partituren  
des 19. Jahrhunderts**

Tutorium Instrumentenkunde, Ursula Pešek

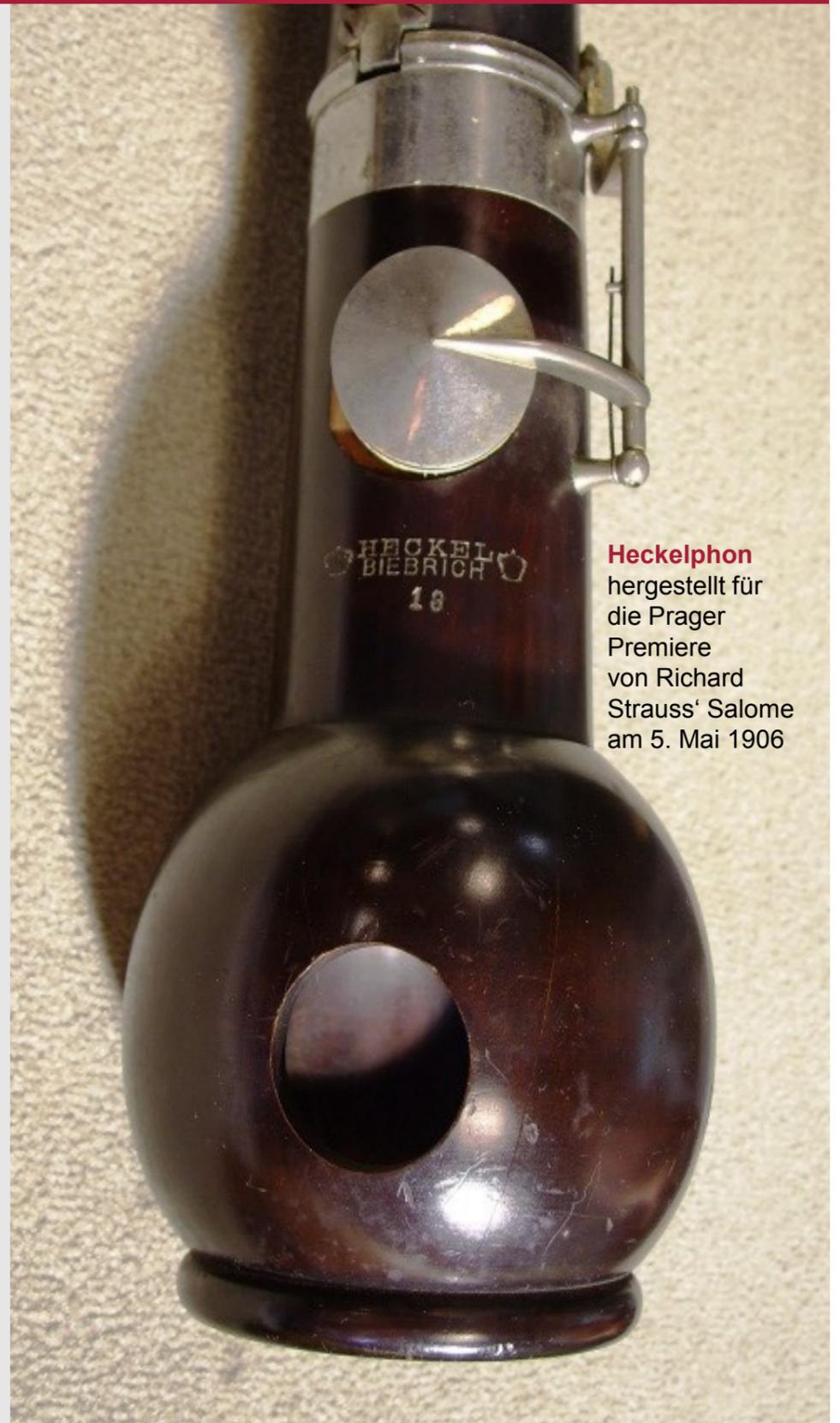
**VII. So., 13. Juli 2014, 9 – 10:30 Uhr**

Im Rahmen der 6. Jahrestagung zu universitären  
Forschungs- und Lehrsammlungen – JUNG & NEU,  
Die Zukunft der Universitätssammlungen:  
**Bläserklänge in Klavierbearbeitungen  
des 19. Jahrhunderts**

Inga Behrendt

**VIII. Mo., 14. Juli 2014, 18 - 19 Uhr**  
**Querflöte, Oboe, Klarinette, Fagott  
– ein anderer Klang, eine neue  
Selbständigkeit**

Tutorium Instrumentenkunde, Ursula Pešek



**Heckelphon**  
hergestellt für  
die Prager  
Premiere  
von Richard  
Strauss' Salome  
am 5. Mai 1906

**Organisation und Kontakt:** Inga Behrendt · Andreas Flad · Ursula Pešek · Thomas Schipperges · Anne-Marie Wurster  
inga.behrendt@uni-tuebingen.de, andreas\_wolfgang\_flad@web.de, musik@uni-tuebingen.de

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
Musikwissenschaftliches Institut

