

Come together – Orientierung zur Berufspraxis IV

Dienstag 7. November 2017 18 Uhr c.t., Hörsaal mit Dr. Christian Wildhagen (Neue Zürcher Zeitung)

- 1991-1999 Studium u.a. der Musikwissenschaft an der Universität Hamburg, Promotion über Gustav Mahler
- 1999-2002 Musikredakteur beim Hamburger Abendblatt
- 2008-2015 Redaktioneller Mitarbeiter im Feuilleton der F.A.Z.
- Juror u.a. beim *Preis der deutschen Schallplattenkritik,* im Jahrbuch der Zeitschrift *Opernwelt* und beim *Kyoto-Preis*
- seit 2015 Verantw. Redaktor für Musik, Phono & Tanz bei der NZZ

Herr Wildhagen wird uns in seine Berufspraxis und in Wege zur Berufsfindung einführen. Zugleich besteht die Möglichkeit, mit ihm sowie Dozentinnen und Dozenten des Instituts zu sprechen, zu Praktika und was immer Sie selbst an Themen ansprechen möchten.

Die Reihe wird fortgesetzt, so dass Sie am Ende Ihres Studiums auf konkrete Einblicke in sechs resp. zehn Berufsfelder zurückblicken.

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT

Musikwissenschaftliches Institut • Schulberg 2 (Pfleghof)

