



Gastvortrag Sacred Sound



Research – Relevance – Responsibility

Musikwissenschaftliches Institut | Exploration Full Fund
Sacred Sound – Musikalische Manifestationen des Sakralen zwischen Theorie und Praxis

12. Februar 2021
14 Uhr s. t.

Prof. Dr. Albrecht Fuess

*Der Islam als Topos des Widerstands
in der französischen Vorstadtmusik*

Die Veranstaltung ist anrechenbar
für das Modul MUW-BA-08.2.
Zugangsdaten nach Anmeldung an
joerg.buechler@uni-tuebingen.de

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Gefördert vom Bundesministerium
für Bildung und Forschung (BMBF)
und dem Wissenschaftsministerium
Baden-Württemberg
im Rahmen der Exzellenzstrategie
von Bund und Ländern.



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST