

Medienwissenschaft
Lehrveranstaltungen im SoSe 2019
Stand 26.03.2019

Bachelor nach der Studienordnung von 2016 (StO2016)

G1: Einführung in die Medienwissenschaft

- kein Angebot in diesem Semester -

G2: Einführung in die Methoden der Medienforschung

Vorlesung: Einführung in die Methoden der Medienforschung	Zurstiege	Do 16-18 Uhr, HS037
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs A	Badermann	Mo 12-14 Uhr, R127
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs B	Maurer	Di 14-16 Uhr, R127
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs C	Zurstiege	Di 16-18 Uhr, R127
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs D	Maurer	Di 18-20 Uhr, R206
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs E: Qualitative Methoden	G. Sorce	Mi 10-12 Uhr, R121
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs F: Qualitative Methods	G. Sorce	Mi 12-14 Uhr, R121
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs G	Zurstiege	Mi 12-14 Uhr, R206
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs H	Badermann	Mi 16-18 Uhr, R206

G3: Medienwandel und Medienkonvergenz

- kein Angebot in diesem Semester -

G4-I: Programmierung digitaler Medien

- kein Angebot in diesem Semester -

G4-II: Medienforschung und Medienpraxis

Vorlesung: Agency in der digitalen Welt

Sachs-Hombach

Mo 16-18 Uhr,
HS024**F1: Medientheorie und Medienanalyse**

Das Modul besteht aus:

- einem Seminar aus dem Bereich A (Medientheorien - Angebot vor allem im WiSe) +
- einem Seminar aus dem Bereich B (Medienanalysen – Angebot vor allem im SoSe)

Bereich A: Medientheorie

- kein Angebot in diesem Semester -

Bereich B: Medienanalyse

F1b Seminar: Medienanalyse, Kurs A: Visual Metaphors in Contemporary Culture	Feyersinger	Mo 16-18 Uhr, R127
F1b Seminar: Medienanalyse, Kurs B: Paratexte in den Medien	Ulrich	Di 10-12 Uhr, R206
F1b Seminar: Medienanalyse, Kurs C: Visuelle Kommunikation. Grundlagen und Analyse	Sachs-Hombach	Di 12-14 Uhr, R206
F1b Seminar: Medienanalyse, Kurs D: Filmanalyse: A fiction unlike any other: Documentary Cinema	Jung	Mi 10-12 Uhr, R127 (mit Screening von 16-18 Uhr, R121)
F1b Seminar: Medienanalyse, Kurs E: Visuelle Kommunikation. Grundlagen und Analyse	Sachs-Hombach	Mi 12-14 Uhr, R127
F1b Seminar: Medienanalyse, Kurs F: Analyse Fernsehen	Maurer	Mi 14-16 Uhr, R206
F1b Seminar: Medienanalyse, Kurs G: Discovering Cinema: Introduction to Film Analysis	Jung	Mi 14-16 Uhr, R121 (mit Screening von 16-18 Uhr, R121)
F1b Seminar: Medienanalyse, Kurs H: Filmanalyse: Wer macht was beim Film? Produktionskontexte und Filmanalyse	Ossa	Do 18-20 Uhr, R127
F1b Seminar: Medienanalyse, Kurs I: The Power of the Platforms: Comparative Legal Frameworks for Free Speech in the Digital Age	Ekstrand	Fr 21.6., 28.6., 5.7., 9:15-15:00 Uhr Do 27.6., 8:15-14:00 Uhr, R127

F2-I: Grundlagen des Internets		
Internettechnologien	Walter	Siehe Campus
F2-II: Forschungsseminare		
Kurs A: Cats that look like Kittler. Zur Genealogie der Medienwissenschaft und gegenwärtigen Retro-Trends im Internet (Teil 2)	Ulrich	Mo 14-16 Uhr, R121
Kurs B: Entstehung und Entwicklung der Kommunikationspsychologie (Teil 2)	Pörksen	Mo 18-20 Uhr, R206 + Blocktermin
L1a: Grundkurs I: Print- oder Onlinemedien		
L1a Lehrredaktion Print- und Onlinemedien, Kurs A: Mission Wahrheit – wie sich Qualitätsjournalismus gegen Fake News behauptet	Landgraeber	Sa/So 18./19.5. und 25./26.5. 10-18 Uhr, R127
L1a Lehrredaktion Print- und Onlinemedien, Kurs B: Journalistisches Schreiben: Nachricht, Report, Reportage	Hauptmeier	Sa/So 27./28.4. und 29./30.6. 10-17 Uhr, R127
L1a Lehrredaktion Print- und Onlinemedien, Kurs C: Grundkurs	Pörksen	Mo 10-12 Uhr, R206
L1a Lehrredaktion Print- und Onlinemedien, Kurs D: 50 x Stuttgart – Wir publizieren ein landesgeschichtliches Buch	Ulrich	Di 14-16 Uhr, R206
L1a Lehrredaktion Print- und Onlinemedien, Kurs E: 50 x Stuttgart – Wir publizieren ein landesgeschichtliches Buch	Fruth	Do 12-14 Uhr, R206
L1b: Grundkurs II: Film und Fernsehen		
L1b Lehrredaktion Film und Fernsehen, Kurs A: Webdoku: Wandernde Dinge, migrierende Menschen – das schwäbische Erbe in Georgien	Lichtwald	Mi 10-12 Uhr, R206/R019
L1b Lehrredaktion Film und Fernsehen, Kurs B: Wissenschaftskommunikation – Produktion einer CampusTV-Livesendung	Feyersinger	Do 8-12 Uhr, R206 Fr 10-14 Uhr, R206
L1b Lehrredaktion Film und Fernsehen, Kurs C: Wissenschaftskommunikation: Produktion einer CampusTV-Livesendung; Thema: Extended Reality	Schneider	Do 14-16 Uhr, R127
L1b Lehrredaktion Film und Fernsehen, Kurs D: Understanding and Creating Explainer Animations	Alam	Do 14-16 Uhr, R206

L1c: Grundkurs III: Hörfunk

L1c Lehrredaktion Hörfunk, Kurs A: Radiowerkstatt für Vorschulkinder	Fruth	Mo 14-16 Uhr, R206
L1c Lehrredaktion Hörfunk, Kurs B	Hägele	Mo 14-16 Uhr, R127
L1c Lehrredaktion Hörfunk, Kurs C: Sprechen und Präsentieren am Mikrofon	Fruth	Mo 16-18 Uhr, R206
L1c Lehrredaktion Hörfunk, Kurs D: Radio Broadcasting	S. Sorce	Mi 16-18 Uhr, R127

L1d: Grundkurs IV: Interaktive Systeme

- kein Angebot in diesem Semester -

L2-I: Abschlussprojekt

- kein Angebot in diesem Semester -

L2-II: Abschlussprojekt

L2- II: Abschlussprojekt, Kurs A: Micro Europa	Hägele	Mo 16-18 Uhr, R121
--	--------	--------------------