



Viaje poético XI – Dichterreise mit Elena Medel



Seit 2008 lädt das Instituto Cervantes München jährlich einen Lyriker oder eine Lyrikerin aus Spanien zur Reise durch bayerische und Baden-Württembergische Universitätsstädte ein. Arbeitsgruppen der Hispanistik übersetzen Gedichte aus einer vom Autor getroffenen Auswahl, arbeiten mit ihm an den Texten und stellen Originale und Übersetzungen in öffentlichen Lesungen vor. Für 2019 hat die junge spanische Autorin **Elena Medel** (Cordoba, 1985) ihre Teilnahme zugesagt. Elena Medel debütierte mit dem Band *My First Bikini* auf Englisch. Es folgten ihre gesammelten Gedichte in *Un día negro en una casa de mentira* (Visor, 2015) sowie die Essaybände *El mundo mago. Cómo vivir con Antonio Machado* (Ariel, 2015) und *Todo lo que hay que saber sobre poesía* (Ariel, 2018). Seit mehr als 12 Jahren führt Sie den Verlag *La Bella Varsovia* und ist Koordinatorin des Projekts *Cien por Cien* mit dem Ziel der spanischen Dichtung des 20. Jahrhunderts eine Plattform zu verschaffen. Sie gewann den renommierten *XXVI Premio Loewe a la Creación Joven* und den *Premio Fundación Princesa de Girona 2016* in der Kategorie Kunst und Dichtung.

Dienstag, 4. Juni 2019

16.00 – 17.30 Uhr, Universität Tübingen

Brecht-Bau

Wilhelmstr. 50, Raum 027

Workshop mit Elena Medel

Leitung: Prof. Dr. Hanno Ehrlicher

20.00 Uhr, Stadtbibliothek Stuttgart

Mailänder Platz 1

Lesung der Autorin

Präsentation: Prof. Dr. Hanno Ehrlicher und

Dr. Romana Radlwimmer (Universität Tübingen)

Spanisch und Deutsch, Eintritt: € 5,- / € 3,- (erm.)