

Uhrzeit	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa		
08 - 10		<b>WATZL</b> (Burse, XI) Mentorium VL Pawlak - Termine: 28.04., 12.05., 26.05., 09.06., 23.06., 07.07., 21.07.	<b>KOSCHINSKI</b> (Burse, XI) Mentorium VL Lange - Termine: 05.05., 19.05., 16.06., 30.06., 14.07.	<b>LEBHERZ</b> (Burse, XI)  Tutorium VL Lange	<b>FINKE</b> (Burse, XI)  Lektüreübung ZERO / GUTAI. (Im-) Materialität in der Kunst der 1950er und 60er Jahre			
10 - 12	<b>WAGNER</b> mit <b>LINDEN</b> (Burse, XI) HS Ästhetische Reflexion in Kunst und Literatur des Mittelalters	<b>REINACHER</b> (Burse, XI) Tutorium Diatest A		<b>LANGE</b> (Burse, XI) HS Emotionen. Rezeptionsästhetische Strategien in der Fotografie	<b>LANGE</b> (Burse, XI) Lektüreübung "Theorien zur Fotografie"	<b>WAGNER K.</b> (Burse, Tutorium VL Michalski) <b>BLATTNER</b> Praxisseminar Ansichten-Absichten. Tübinger Stadtansichten aus fünf Jahrhunderten (2-semesterig); Einführungssitzung: 24.04., 10-12 Uhr; freitags im Stadtmuseum	<b>FISCHER</b> (Burse, XI) HS Von Dix bis Domes - Kunst am Bodensee im 20. und 21. Jahrhundert (mit Exkursion); 17.04., 10-14 Uhr; 09.05., 10-18 Uhr; 11.07., 10-18 Uhr	
12 - 14	<b>MICHALSKI</b> (Burse, XI)  PS Zur Bildhauerei des Klassizismus - Canova und Thorvaldsen	<b>MICHALSKI</b> (Neue Aula, HS 1) VL Französische Malerei von der Spätromantik bis zum Kubismus - Teil II	<b>REINACHER</b> (Burse, XI)  Tutorium Diatest B	<b>PAWLAK</b> (Neue Aula, HS 1) VL La Serenissima Repubblica. Venezianische Kunst und Kultur der Frühen Neuzeit	<b>LANGE</b> (Burse, XI)  Masterkolloquium (12- 13 Uhr)	<b>HAMMAMI</b> (Burse, XI)  PS Las Meninas: Einführung in Methoden und Theorien der Kunstgeschichte	<b>WAGNER K.</b> (Burse, XI)  Mentorium VL Michalski - 14tg.	<b>DIEFENTHALER</b> Praxisseminar  Niederländische Malerei in der Staatsgalerie Stuttgart - Arbeit mit Originalen; Einführungssitzung: 20.04. Burse XI; 16.05., 20.06., 04.07., jeweils 10-15 Uhr Staatsgalerie Stuttgart
14 - 16	<b>BAHLKE</b> (Burse, XI) Tutorium VL Pawlak	<b>SEIDL</b> (Kupferbau, HS VL Geschichte, Begriffe und Theorien des Museums	<b>PAWLAK</b> (Burse, Raum Forschungskolloquium	<b>JEGODZINSKI</b> (Burse, XI) PS Lebende Pflanzen und vegetabile Materialien in der Gegenwartskunst; Exkursionen: 13.06. 10- 18 Uhr; 20.06. 14-18 Uhr	<b>LANGE</b> (Neue Aula, HS 1) VL Geschichte der Fotografie	<b>STRECKER</b> (Burse, XI) HS "Sozialgeschichte der Künstler in Spätmittelalter und Früher Neuzeit" 24.04., 08.05., 29.05., 12.06., 24.07., jeweils 14-19 Uhr	<b>MAZUR-KEBLOWSKI</b> (Burse, XI) HS Gotische Architektur, Plastik und Malerei vom 13. bis zur Hälfte des 15. Jahrhunderts im Deutschordensland (mit mehrtägiger Exkursion 28.05.-04.06.); Einführungsveranstaltung: 23.04. 18-20 Uhr	
16 - 18	<b>MAZUR-KEBLOWSKI</b> (Burse, XI) Forschungskolloquium	<b>PAWLAK</b> (Burse, XI) HS Les Fetes magnifiques. Performanz, Materialität und Visualität in der frühneuzeitlichen Festkultur	<b>SEIDL</b> mit <b>LA CORTE</b> (Seminarraum Musikwiss.Institut) Praxisseminar "Kunst an der Universität - Publikation und eMuseum"	<b>FINKE</b> (Burse, XI) HS The Dematerialization of Art? Flüchtige Stoffe in der Kunst, ca. 1960-75	<b>ENDERLEIN</b> (Burse, XI) PS Malerei und Skulptur des Spätmittelalters im Ostseeraum; Einführungsveranstaltung: 22.05. und 23.05., jeweils 10-18 Uhr; Exkursion: 28.05.-04.06.2020	<b>BÜNTE</b> (Burse, XI) Praktische Übung: "Kunst auf Papier. Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze"; 15.05., 10-14 Uhr; 16.05., 10-14 Uhr; 26.06., 14-18 Uhr; 27.06., 10-14 Uhr		
18 - 20	<b>MICHALSKI</b> (Burse, XI) HS Zur Typologie des Kunstsammelns	<b>MICHALSKI</b> (Burse, XI, 14-tätig) Forschungskolloquium						
20 - 22								
<b>Räume</b>	Burse Raum XI; Bursagasse 1; Treppe links; 72070 Tübingen	Neue Aula, HS 1; Geschwister-Scholl-Platz (früher Wilhelmstr. 7); 72074 Tübingen	Seminarraum Musikwissenschaftl. Institut; Schulberg 2; 72070 Tübingen	Kupferbau HS 24; Hölderlinstr. 5; 72074 Tübingen				