

Raum XI	Raumplan Wintersemester 2022/2023							
Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag		
8-10 Uhr	Tutorium Schildecker Kunstgeschichte im Überblick	Mentorium Hoelker Der moderne Kunstmarkt 14-tägig	Mentorium Baumann Architektur und Residenzkultur 14-tägig	Tutorium Peterseim Arbeitstechniken I	Mentorium Eckle Allegorie und Personifikation.	Tutorium Hölker Der moderne Kunstmarkt	PrS (BA/MA) Huguenin, Vosseler, Keyler Provenienzforschung – sber. wie? 21.10., 09-13Uhr, jeweils 09-16.30Uhr am: 28.10., 11.11.22, 25.11., 09.12.(via zoom)	
10-12 Uhr	HS (BA) Worm/Linden Weltentwürfe und moralische Orientierungssysteme in Kunst und Literatur des Mittelalters	HS (BA) Mazur-Kebrowski Cézanne und die Folgen	HS (MA) Suthor Metal/Physiken der Linie: Denkprozesse in der Zeichnung der Frühen Neuzeit (18.10.22, 10-12Uhr, Raum 117 Burse; 25.10.22, 10-16Uhr, Staatsgalerie)	PS (BA) Andrea Worm Theorien und Methoden der Kunstgeschichte		VL Worm Allegorie und Personifikation.	PrS (BA/MA) Worm, Stöbener Bilder - Texte - Kontexte.	
	Tutorium Brachmann Kunstgeschichte im Überblick			HS (BA) Enderlein Das italienische Fresko des 15. und 16. Jahrhunderts	Tutorium Baumann Architektur und Residenzkultur			PS (BA) Ritter Architektur der Orden. 09.12., 16.12., 21.10. bis 14Uhr, 13.01. bis 15Uhr plus Exkursion, 14.01. bis 14Uhr (Präsenz als Block + zoom)
12-14 Uhr	Propädeutikum (BA) Zierholz Einführung in die Architektur	HS (BA) Zierholz Das kinetische Bild.		VL Fitzner Architektur und Residenzkultur in der Frühen Neuzeit	HS (MA) Koller (Kunst auf Papier) Niederländische Druckgraphik der Frühen Neuzeit		Forschungs-Kolloquium (BA/MA) Worm Positionen und Perspektiven der kunsthistorischen Mediävistik	Doktorand:innen Forschungskolloquium Seidl (Termine nach Vereinbarung)
	Forschungs-Kolloquium (MA) (Fitzner/Worm) Mittelalter und Frühe Neuzeit	Forschungs-kolloquium Mazur-Kebrowska 12-14 Uhr			PS (BA) Petri Dokumentar fotografie			MA Kolloquium Seidl (Termine nach Vereinbarung)
14-16 Uhr	PS (BA) Fitzner Staunen und Belehren – die sieben Weltwunder	HS (MA) Fitzner Erinnerungen für die Hand – Medaillen		BA/MA Fitzner Forschungs-/Kolloquium 14-15Uhr	VL Petri Der moderne Kunstmarkt	PS (BA) Strecker Einführung in die Museologie Blockveranstaltung 14-19 Uhr 20.10.-17.11. + 24.11.	PrS (BA/MA) Koller "Kunst und Karikatür." (bis 16 Uhr), 02.12., 16.12., 27.01., 10.02. Sa, 11.02., 10-17Uhr	BA/MA Kolloquium Petri „Bildrechte für Kunsthistoriker:innen“ (Blockveranstaltung: 14./15.2., 10-16 Uhr)
	PrS (BA, MA) Seidl, Zundel Bildung und Vermittlung mit MUT – Troia for Kids (Teil 2)	Propädeutikum (BA) Zierholz Einführung in die Bildkünste		PS (BA) Koller Einführung in die christliche Ikonographie				HS Huguenin Provenienzforschung - Geschichte und Projekte
16-18 Uhr	Propädeutikum (BA) Hammami Einführung in die Bildkünste	HS (BA) Fischer Die Kamera als Waffe – Fotografie und Krieg	HS (BA) Petri Kunst und Aktivismus	PS (BA) Lektüreübung Fitzner "Architektur denken. Vom Traktat bis zum Manifest"				
		Praxisseminar (BA/MA) Blattner Ansichten - Absichten Tübinger Stadtansichten aus fünf Jahrhunderten (ab 2. Sitzung im Stadtmuseum)						
18-20 Uhr	Tutorium Brennecke Arbeitstechniken II.	Tutorium Barth "Kunstgeschichte im Überblick" (Architektur)	Tutorium Eckle "Allegorie und Personifikation"	HS (MA) Petri Appropriation Art	Tutorium Vielguth "Arbeitstechniken III"	Vortragsreihe KHI 10.11. (Alte Aula), 17.11., 01.12., 08.12.22, 19.01.23, 02.02.23	PS Kudella (BA) Methoden und Praktiken der Digital Humanities, Blockveranstaltung: 04./05. 11.22, 12 - 18Uhr, 06/07.01. 22, 10 - 16Uhr (online)	
						Ü Bunte (MA) Kunst auf Papier - materialtechnische Hintergründe und Möglichkeiten der Restaurierung Blockveranstaltung: 18./19.11. 22, 13.01./14.01.23 jeweils 14-19Uhr bzw. 10-15Uhr		
Raum XI	HS 06 Neue Aula online	HS 23 Kupferbau	MUT / Schloss	Raum 117 Burse	Graphische Sammlung	Übungsraum 02 Alte Physik		
			HS 02 Neue Aula	HS 11 Urkassa	Seminarraum 1.01 (VG Wilhelmstr.)	Raum N.N.		