

Sektion 6:

Transkulturationen des Pikaresken in den romanischsprachigen Literaturen Afrikas und Lateinamerikas

Sonntag, 8.10.2017	Montag, 9.10.2017	Dienstag, 10.10.2017	Mittwoch, 11.10.2017
ab 13.00 Uhr Registrierung	ab 8.00 Uhr Registrierung	ab 8.00 Uhr Tagungsbüro	ab 8.00 Uhr Tagungsbüro
	<u>9.00 Uhr</u>	<u>9.00 Uhr</u> Claudia <b>Gronemann</b> - Aventuriers, marginiaux, figures d'auteur: le picaresque dans les romans de Kebir Ammi	<u>9.00 Uhr</u> Carlos <b>Jáuregui</b> - Juan B. Vega, el "rey blanco de los mayas"
	<u>9.40 Uhr</u> Susanne <b>Goumegou</b> , Sebastian <b>Thies</b> - Transkulturationen des Pikaresken in den romanisch- sprachigen Literaturen Afrikas und Lateinamerikas	<u>9.40 Uhr</u> Dagmar <b>Stöferle</b> - Pícaro et plagiaire : La figure du petit prince chez Calixthe Beyala	<u>9.40 Uhr</u> Hans <b>Fernández</b> - „Ai! que preguiça!": Von Müdigkeit, Mündlichkeit und Mündigkeit in <i>Macunaíma</i> von Mário de Andrade
	<u>10.20 Uhr</u> Wolfgang <b>Matzat</b> - Das Modellierungs- potential des pikaresken Romans	<u>10.20 Uhr</u> Miriam <b>Lay</b> <b>Brander</b> - Enfants soldats, seigneurs de la guerre et clercs. La narration picaresque dans <i>Allah n'est pas obligé</i>	<u>10.20 Uhr</u> Jasmin <b>Wrobel</b> - Figurationen des 'malandro' in der brasilianischen Literatur und deren Repräsentation in zeitgenössischen Graphic Novels
	11.00 Uhr - Kaffeepause -	11.00 Uhr - Kaffeepause -	11.00 Uhr - Kaffeepause -
	<u>11.30 Uhr</u> Diemo <b>Landgraf</b> - Machado de Assis` <i>Memórias Póstumas de Brás Cubas</i> : eine Pikareske zwischen Sozialkritik und Anpassung	<u>11.30 Uhr</u> Sebastian <b>Thies</b> - Geschlechtlichkeit und transgressive Sexualität im pikaresken Erzählen I: Cristina Peri Rossi und Carmen Boullosa	<u>11.30 Uhr</u>
	<u>12.10 Uhr</u> Daniel <b>Graziadei</b> - Per Missverständnis zu neuem Verständnis:	<u>12.10 Uhr</u> Susanne <b>Goumegou</b> - Geschlechtlichkeit und transgressive	<u>12.10 Uhr</u> Abschlußdiskussion

Sektion 6:

Transkulturationen des Pikaresken in den romanischsprachigen Literaturen Afrikas und Lateinamerikas

	<i>Lazarillo, Periquillo und Wangrin</i>	Sexualität im pikaresken Erzählen II: Calixthe Beyala und Alain Mabanckou	
13 h Sitzung des DRV-Vorstands	13.00 Uhr - Mittagspause -	13.00 Uhr - Mittagspause -	13.00 Uhr - Mittagspause -
	<u>14.30 Uhr</u> Bidy Cyprien <b>Bodo</b> - Des fondements transculturels du picaresque au débat terminologique: du picaresque au picarisme	<u>14.30 Uhr</u> Ivonne <b>Sánchez Becerril</b> - Pícaros en La Habana: <i>El rey de La Habana</i> de Pedro Juan Gutiérrez y <i>Cien botellas en la pared</i> de Ena Lucía Portela	<u>14.30 Uhr</u>
	<u>15.10 Uhr</u> Agnieszka <b>Komorowska</b> - « C'est qui, c'quidam ? » L'écriture picaresque dans <i>Les tribulations du dernier Sijilmassi</i> de Fouad Laroui	<u>15.10 Uhr</u> Max <b>Grosse</b> - Autobiografía y novela picaresca en la obra de Reinaldo Arenas	<u>15.10 Uhr</u>
	15.50 Uhr - Kaffeepause -	15.50 Uhr - Kaffeepause -	15.50 Uhr - Kaffeepause -
16.30 Uhr Treffen Sektionsleitungen	<u>16.20 Uhr</u> Anne-Kathrin <b>Tomaszweski</b> - Die Funktion pikaresker Erzählverfahren in <i>Le Seigneur vous le rendra</i> von Mahi Binebine	<u>16.20 Uhr</u> Ana <b>Nenadovic</b> - El viaje imposible de la pícara en el socialismo caribeño	16.30 Uhr Bibliotheksführung ZB
	<u>17.00 Uhr</u>	<u>17.00 Uhr</u> Gernot <b>Kamecke</b> , Alejandra <b>Jaramillo</b> - Vivir en un Estado criminal. Narratología neopicaresca en la literatura colombiana contemporánea: Mario Mendoza, Santiago Gamboa y Evelio Rosero	

Sektion 6:

Transkulturationen des Pikaresken in den romanischsprachigen Literaturen Afrikas und Lateinamerikas

18.00 Uhr Eröffnungsfeier mit Festvortrag und Verleihung Elise- Richter-Preise	17.30 Uhr Podiumsdiskussion	17.30 Uhr DRV Mitglieder- versammlung	
			18.30 Uhr RoSe Präsentation mit Abschlussapéro
	20.00 Uhr Kulturabend	20.00 Uhr Käsefondueabend	20 Uhr Gemeinsame Vorstandssitzung neuer + alter Vorstand

**Zeitraster Tagungsprogramm Romanistentag Zürich 2017**

- kleinere Änderungen vorbehalten -