

Leseliste für das Germanistikstudium

Bei der nachfolgenden Liste handelt es sich um einen **Vorschlag**. Wir haben versucht, diejenigen Titel zusammenzustellen, von denen wir meinen, dass sie im Laufe des Studiums unbedingt gelesen werden müssen. Die Liste wurde bewusst knapp gehalten, damit das Pensum bis zum Examen auch bewältigt werden kann. Natürlich ist damit nicht abgegolten, was man als Germanist/in *überhaupt* lesen sollte. Man sollte sich auch von Anfang an Werke aus der antiken Literatur und überhaupt aus der Weltliteratur vornehmen. Wo sich die Liste der Gegenwart nähert, wird die Auswahl aus unserer Sicht immer unsicherer. Auf keinen Fall ist eine Einengung oder Kanonisierung intendiert. Es handelt sich lediglich um **Ratschläge**. - Vorschläge für Ergänzungen und Streichungen sind jederzeit sehr willkommen. Wo im Folgenden bei einem Autor / einer Autorin lediglich die Angabe 'Gedichte' steht, geht es immer um eine halbwegs umfangreiche Auswahl.

(*Deutsches Seminar, Neuere deutsche Literatur, Lehrstuhl Braungart*)

Gedichte des 17. Jahrhunderts in umfangreicher Auswahl (bes. von Opitz, Gryphius, Fleming, Gerhardt, Angelus Silesius, Fr. v. Logau, C. R. v. Greiffenberg, Hofmannswaldau, J. Chr. Günther) - etwa nach: Gedichte des Barock. Hg. Volker Meid, Stuttgart 2014.

Gryphius: Papinian und/oder: Catharina von Georgien
Grimmelshausen: Simplicissimus

Gedichte des 18. Jahrhunderts in umfangreicher Auswahl, etwa nach: Deutsche Gedichte des 18. Jahrhunderts. Hrsg. v. Klaus Bohnen. Stuttgart 1986.

Brockes: Irdisches Vergnügen in Gott (Auswahl)

Wieland: Geschichte des Agathon

Lessing: Minna von Barnhelm; Emilia Galotti; Nathan der Weise

Herder: Auszug aus einem Briefwechsel über Ossian und die Lieder alter Völker

Lenz: Der Hofmeister

Karl Ph. Moritz: Anton Reiser

Goethe: Lyrik; Iphigenie auf Tauris; Die Leiden des jungen Werthers; Wilhelm Meisters Lehrjahre; Die Wahlverwandtschaften; Faust I

Schiller: Die Räuber; Kabale und Liebe; Maria Stuart; Über naive und sentimentalische Dichtung

Hölderlin: Gedichte, Hyperion

Lyrik der Romantik in umfangreicher Auswahl, etwa nach: Gedichte der Romantik. Hrsg. v. Wolfgang Frühwald. Stuttgart 2012.

Novalis: Hymnen an die Nacht; Heinrich von Ofterdingen

Wackenroder: Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders

Tieck: Der blonde Eckbert

Friedrich Schlegel: Athenäumsfragmente (in Auswahl, bes. Nr. 116); Lucinde

Kleist: Der zerbrochene Krug; Prinz Friedrich von Homburg; Das Erdbeben in Chili; Die Marquise von O...; Über das Marionettentheater

Brentano: Gedichte

E.T.A. Hoffmann: Der goldne Topf; Der Sandmann

Eichendorff: Gedichte; Das Marmorbild; Aus dem Leben eines Taugenichts

Grillparzer: Der arme Spielmann

Droste-Hülshoff: Gedichte; Die Judenbuche

Mörike: Gedichte; Mozart auf der Reise nach Prag

Büchner: Dantons Tod; Woyzeck; Lenz

Heine: Gedichte; Reisebilder (Auswahl: Die Harzreise. Ideen. Das Buch Le Grand); Deutschland. Ein Wintermärchen

Hebbel: Maria Magdalena

Keller: Der grüne Heinrich (1. oder 2. Fassung); Romeo und Julia auf dem Dorfe

Stifter: Brigitta; Der Nachsommer

C.F. Meyer: Gedichte; Das Amulett

Storm: Gedichte; Der Schimmelreiter

Raabe: Die Chronik der Sperlingsgasse; Pfisters Mühle

Fontane: Frau Jenny Treibel; Effi Briest

Arno Holz / Johannes Schlaf: Familie Selicke, oder: Papa Hamlet

Gerhart Hauptmann: Die Weber; Bahnwärter Thiel

Stefan George: Gedichte

Rilke: Gedichte; Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge

Hofmannsthal: Der Tor und der Tod; Elektra; Ein Brief

Schnitzler: Reigen; Leutnant Gustl

Expressionistische Lyrik in Auswahl, etwa nach: Gedichte des Expressionismus. Hrsg. v. Dietrich Bode. Stuttgart 1998.

Trakl: Gedichte

Benn: Gedichte (auch die späten!)

Frank Wedekind: Frühlings Erwachen

Ernst Toller: Hinkemann

Georg Kaiser: Von morgens bis mitternachts

Brecht: Gedichte; Der gute Mensch von Sezuan; Leben des Galilei

Robert Walser: Jakob von Gunten

Kafka: Das Urteil; Die Verwandlung; Der Prozeß; Brief an den Vater; kleinere Prosastücke, z.B.: Auf der Galerie u.a.

Heinrich Mann: Der Untertan

Thomas Mann: Die Buddenbrooks oder: Der Zauberberg; Der Tod in Venedig

Döblin: Berlin Alexanderplatz; Die Ermordung einer Butterblume

Musil: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß;

Canetti: Die Blendung

Seghers: Das siebte Kreuz

Andersch: Die Kirschen der Freiheit

Koeppen: Tauben im Gras

Eich: Gedichte

Celan: Gedichte

Bachmann: Gedichte

Bobrowski: Gedichte

Huchel: Gedichte

Dürrenmatt: Der Besuch der alten Dame; Die Physiker

Frisch: Homo faber

Böll: Billard um halbzehn; oder: Ansichten eines Clowns

Grass: Die Blechtrommel; Im Krebsgang

Lenz: Deutschstunde

Martin Walser: Ehen in Philippsburg; Ein fliehendes Pferd

Johnson: Mutmaßungen über Jakob

Enzensberger: Gedichte

Rolf Dieter Brinkmann: Gedichte

Christa Wolf: Nachdenken über Christa T.; Cassandra

Heiner Müller: Der Lohndrucker; Philoktet

Handke: Publikumsbeschimpfung; Wunschloses Unglück; Die Lehre der Sainte-Victoire

Thomas Bernhard: Die Macht der Gewohnheit; Das Kalkwerk

Jandl: Lyrik

Jelinek: Die Klavierspielerin; Totenauberg oder: Wolken.Heim

Hilsenrath: Der Nazi und der Friseur

Botho Strauß: Paare - Passanten; Trilogie des Wiedersehens

Ransmayr: Die letzte Welt

Sebald: Die Ausgewanderten

Uwe Timm: Am Beispiel meines Bruders

Klüger: weiter leben. Eine Jugend.

Herta Müller: Atemschaukel

Kracht: Faserland

Zaimoglu: Kanak Sprak

Gegenwartslyrik in Auswahl (Grünbein...)

vgl. auch die umfangreicheren Listen von Wulf Segebrecht (Was sollen Germanisten lesen? Berlin 2006) und Sabine Griese u.a. (Die Leseliste. Kommentierte Empfehlungen. Stuttgart 1994).