

## Leseliste für das Germanistikstudium

Bei der nachfolgenden Liste handelt es sich um einen **Vorschlag**. Wir haben versucht, diejenigen Titel zusammenzustellen, von denen wir meinen, dass sie im Laufe des Studiums unbedingt gelesen werden müssen. Die Liste wurde bewusst knapp gehalten, damit das Pensum bis zum Examen auch bewältigt werden kann. Natürlich ist damit nicht abgegolten, was man als Germanist/in *überhaupt* lesen sollte. Man sollte sich auch von Anfang an Werke aus der antiken Literatur und überhaupt aus der Weltliteratur vornehmen. Wo sich die Liste der Gegenwart nähert, wird die Auswahl aus unserer Sicht immer unsicherer. Auf keinen Fall ist eine Einengung oder Kanonisierung intendiert. Es handelt sich lediglich um **Ratschläge**. - Vorschläge für Ergänzungen und Streichungen sind jederzeit sehr willkommen. Wo im Folgenden bei einem Autor / einer Autorin lediglich die Angabe 'Gedichte' steht, geht es immer um eine halbwegs umfangreiche Auswahl.

(Deutsches Seminar, Neuere deutsche Literatur, Lehrstuhl Braungart)

**Gedichte des 17. Jahrhunderts** in umfangreicher Auswahl (bes. von Opitz, Gryphius, Fleming, Gerhardt, Angelus Silesius, Fr. v. Logau, C. R. v. Greiffenberg, Hofmannswaldau, J. Chr. Günther) - etwa nach: Gedichte des Barock. Hg. Volker Meid, Stuttgart 2014.

**Gryphius**: Papinian und/oder: Catharina von Georgien  
**Grimmelshausen**: Simplicissimus

**Gedichte des 18. Jahrhunderts** in umfangreicher Auswahl, etwa nach: Deutsche Gedichte des 18. Jahrhunderts. Hrsg. v. Klaus Bohnen. Stuttgart 1986.

**Brockes**: Irdisches Vergnügen in Gott (Auswahl)

**Wieland**: Geschichte des Agathon

**Lessing**: Minna von Barnhelm; Emilia Galotti; Nathan der Weise

**Herder**: Auszug aus einem Briefwechsel über Ossian und die Lieder alter Völker

**Lenz**: Der Hofmeister

**Karl Ph. Moritz**: Anton Reiser

**Goethe**: Lyrik; Iphigenie auf Tauris; Die Leiden des jungen Werthers; Wilhelm Meisters Lehrjahre; Die Wahlverwandtschaften; Faust I

**Schiller**: Die Räuber; Kabale und Liebe; Maria Stuart; Über naive und sentimentalische Dichtung

**Hölderlin**: Gedichte, Hyperion

**Lyrik der Romantik** in umfangreicher Auswahl, etwa nach: Gedichte der Romantik. Hrsg. v. Wolfgang Frühwald. Stuttgart 2012.

**Novalis**: Hymnen an die Nacht; Heinrich von Ofterdingen

**Wackenroder**: Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders

**Tieck**: Der blonde Eckbert

**Friedrich Schlegel**: Athenäumsfragmente (in Auswahl, bes. Nr. 116); Lucinde

**Kleist**: Der zerbrochene Krug; Prinz Friedrich von Homburg; Das Erdbeben in Chili; Die Marquise von O...; Über das Marionettentheater

**Brentano**: Gedichte

**E.T.A. Hoffmann**: Der goldne Topf; Der Sandmann

**Eichendorff**: Gedichte; Das Marmorbild; Aus dem Leben eines Taugenichts

**Grillparzer**: Der arme Spielmann

**Droste-Hülshoff**: Gedichte; Die Judenbuche

**Mörike**: Gedichte; Mozart auf der Reise nach Prag

**Büchner**: Dantons Tod; Woyzeck; Lenz

**Heine**: Gedichte; Reisebilder (Auswahl: Die Harzreise. Ideen. Das Buch Le Grand); Deutschland. Ein Wintermärchen

**Hebbel**: Maria Magdalena

**Keller**: Der grüne Heinrich (1. oder 2. Fassung); Romeo und Julia auf dem Dorfe

**Stifter**: Brigitta; Der Nachsommer

**C.F. Meyer**: Gedichte; Das Amulett

**Storm**: Gedichte; Der Schimmelreiter

**Raabe**: Die Chronik der Sperlingsgasse; Pfisters Mühle

**Fontane**: Frau Jenny Treibel; Effi Briest

**Arno Holz / Johannes Schlaf**: Familie Selicke, oder: Papa Hamlet

**Gerhart Hauptmann**: Die Weber; Bahnwärter Thiel

**Stefan George**: Gedichte

**Rilke**: Gedichte; Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge

**Hofmannsthal**: Der Tor und der Tod; Elektra; Ein Brief

**Schnitzler**: Reigen; Leutnant Gustl

**Expressionistische Lyrik** in Auswahl, etwa nach: Gedichte des Expressionismus. Hrsg. v. Dietrich Bode. Stuttgart 1998.

**Trakl**: Gedichte

**Benn**: Gedichte (auch die späten!)

**Frank Wedekind**: Frühlings Erwachen

**Ernst Toller**: Hinkemann

**Georg Kaiser**: Von morgens bis mitternachts

**Brecht**: Gedichte; Der gute Mensch von Sezuan; Leben des Galilei

**Robert Walser**: Jakob von Gunten

**Kafka**: Das Urteil; Die Verwandlung; Der Prozeß; Brief an den Vater; kleinere Prosastücke, z.B.: Auf der Galerie u.a.

**Heinrich Mann**: Der Untertan

**Thomas Mann**: Die Buddenbrooks oder: Der Zauberberg; Der Tod in Venedig

**Döblin**: Berlin Alexanderplatz; Die Ermordung einer Butterblume

**Musil**: Die Verwirrungen des Zöglings Törleß;

**Canetti**: Die Blendung

**Seghers**: Das siebte Kreuz

**Andersch**: Die Kirschen der Freiheit

**Koeppen**: Tauben im Gras

**Eich**: Gedichte

**Celan**: Gedichte

**Bachmann**: Gedichte

**Bobrowski**: Gedichte

**Huchel**: Gedichte

**Dürrenmatt**: Der Besuch der alten Dame; Die Physiker

**Frisch**: Homo faber

**Böll**: Billard um halbzehn; oder: Ansichten eines Clowns

**Grass**: Die Blechtrommel; Im Krebsgang

**Lenz**: Deutschstunde

**Martin Walser**: Ehen in Philippsburg; Ein fliehendes Pferd

**Johnson**: Mutmaßungen über Jakob

**Enzensberger**: Gedichte

**Rolf Dieter Brinkmann**: Gedichte

**Christa Wolf**: Nachdenken über Christa T.; Cassandra

**Heiner Müller**: Der Lohndrucker; Philoktet

**Handke**: Publikumsbeschimpfung; Wunschloses Unglück; Die Lehre der Sainte-Victoire

**Thomas Bernhard**: Die Macht der Gewohnheit; Das Kalkwerk

**Jandl**: Lyrik

**Jelinek**: Die Klavierspielerin; Totenauberg oder: Wolken.Heim

**Hilsenrath**: Der Nazi und der Friseur

**Botho Strauß**: Paare - Passanten; Trilogie des Wiedersehens

**Ransmayr**: Die letzte Welt

**Sebald**: Die Ausgewanderten

**Uwe Timm**: Am Beispiel meines Bruders

**Klüger**: weiter leben. Eine Jugend.

**Herta Müller**: Atemschaukel

**Kracht**: Faserland

**Zaimoglu**: Kanak Sprak

**Gegenwartslyrik** in Auswahl (Grünbein...)

*vgl. auch die umfangreicheren Listen von Wulf Segebrecht (Was sollen Germanisten lesen? Berlin 2006) und Sabine Griese u.a. (Die Leseliste. Kommentierte Empfehlungen. Stuttgart 1994).*