

# VORAUSSETZUNGEN

- Bachelorabschluss im Fach Musikwissenschaft mit mindestens der Gesamtnote 2,5 oder ein gleichwertiger Abschluss
- Sprachkenntnisse in Englisch (GER B2) und einer weiteren modernen Fremdsprache (GER B1) sowie Lateinkenntnisse, ggf. im Laufe des Studiums nachzuweisen

Bewerbungsschluss für EU-Bürger/innen:

15.03. für das Sommersemester

15.09. für das Wintersemester

## Fachstudienberatung

Niels Pfeffer M. A.

[studienberatung@mwi.uni-tuebingen.de](mailto:studienberatung@mwi.uni-tuebingen.de)

<https://uni-tuebingen.de/de/39409>



Universität Tübingen  
Philosophische Fakultät  
**Musikwissenschaftliches Institut**  
Schulberg 2 · 72070 Tübingen  
Telefon +49 7071 29-72414  
[musik@uni-tuebingen.de](mailto:musik@uni-tuebingen.de)

## Studiengang Musikwissenschaft Master



**Musikwissenschaftliches Institut**  
[uni-tuebingen.de/de/131768](http://uni-tuebingen.de/de/131768)



**Zentrale Studienberatung**  
[uni-tuebingen.de/de/632](http://uni-tuebingen.de/de/632)



**Bewerbungs- und Studienportal alma**  
[alma.uni-tuebingen.de](http://alma.uni-tuebingen.de)



EBERHARD KARLS  
**UNIVERSITÄT  
TÜBINGEN**



# MASTER MUSIKWISSENSCHAFT

Mit den Profillinien  
**Museum & Sammlungen**  
**Digital Humanities**

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT  
**Musikwissenschaftliches Institut**



Bild auf Vorderseite:  
MUT | v. Marquardt

# MASTER MUSIKWISSENSCHAFT

Der Masterstudiengang Musikwissenschaft erweitert und vertieft die Kenntnisse eines grundständigen Studiums und erschließt auch Themen abseits des Kanons.

## Einige Schwerpunkte in Tübingen

**Kirchenmusik** **Notation**  
**Instrumentenkunde**  
**Museum** **Jazz**  
*Wirkung von Musik*  
**Digital Musicology**  
**Religion**  
**Editionspraxis**  
**Musikalische Landeskunde**  
**Musiktheater** **Sprache**  
**Tanz**  
**Ältere Musik**

## Profillinien

Neben dem allgemeinen Master Musikwissenschaft bietet die Universität Tübingen die Möglichkeit interdisziplinär orientierter Profillinien.

Die Entscheidung für eine dieser Spezialisierungen treffen die Studierenden der beteiligten Fächer zu Beginn ihres Masterstudiums, spätestens zum zweiten Mastersemester. Die Module der Profillinie decken ein Viertel der Studienleistungen ab.

# PROFILLINIE MUSEUM & SAMMLUNGEN

Auditive Erfahrungen  
interdisziplinär lesbar machen

Klangräume  
gestalten

Klänge als  
Museumsobjekt

Musikkulturelle Dialoge  
anregen

Eine immaterielle  
Praxis veranschaulichen

Lebenswelten  
ästhetisch inszenieren

Musik in zeitgemäßer Weise präsentieren –  
offen und multimedial

Das Museum der Universität Tübingen MUT und seine Sammlungen bieten einzigartige Ressourcen und interdisziplinäre Angebote. Sie ermöglichen eine profilierte Ausbildung, bei der Forschung und Lehre ineinandergreifen.

Hier öffnen sich abwechslungsreiche Wirkungsfelder für Musikwissenschaftlerinnen und Musikwissenschaftler.

## Sammlungen am Musikwissenschaftlichen Institut

- Blasinstrumentensammlung Klangkörper (Stiftung und Sammlung Dr. h. c. Karl Ventzke)
- Schwäbisches Landesmusikarchiv
- Schallplattensammlung (u. a. des SWR)
- August-Halm-Archiv
- Historische Tasteninstrumente

## Masterprofil Museum & Sammlungen

[unimuseum.uni-tuebingen.de/de/forschung-lehre/masterprofil-museum-sammlungen-musa](http://unimuseum.uni-tuebingen.de/de/forschung-lehre/masterprofil-museum-sammlungen-musa)



# PROFILLINIE DIGITAL HUMANITIES

Musikcodierung, digitale Edition und Musikanalyseverfahren sind nur einige Anwendungsfelder der Digitalen Musikwissenschaft.

Studierende lernen den musikwissenschaftlichen Umgang mit verschiedenen Techniken und Werkzeugen:

- Datenbanken
- 3D-Modellierung
- Programmierung
- X- und Webtechnologien.

Lehrveranstaltungen im Rahmen der Digitalen Musikwissenschaft qualifizieren die Studierenden für Tätigkeiten beispielsweise in Editions- oder Forschungsprojekten, in denen sie digitale Anwendungen entwickeln und betreuen.

Musik und ihre unterschiedlichen  
Notationsformen codieren

Digital  
edieren

Musikalische Prozesse interaktiv  
darstellbar machen

Daten vernetzen und  
visualisieren

Korpora empirisch  
erforschen

## Masterprofil Digital Humanities

[uni-tuebingen.de/de/106265](http://uni-tuebingen.de/de/106265)

