

Eberhard Karls Universität Tübingen
Romanisches Seminar
Iberoamerikanische Philologie und Kulturwissenschaften

Coordinación académica:

Prof. Dr. Sebastian Thies
sebastian.thies@uni-tuebingen.de
Telefon +49 (7071) 29-74301

Dr. Georgina Cebey
georgina.cebey@philosophie.uni-tuebingen.de
Telefon +49 (7071) 29-74305

Organización:

María José Prieto, M.A.
maria-jose.prieto@uni-tuebingen.de
Wilhelmstr. 50, Oficina 130a
72074 Tübingen
Telefon +49 (7071) 29-75302

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



Güeros Dir. Alonso Ruizpalacios
Fotografía: Alejandra Carbajal



DAAD

Deutscher Akademischer Austauschdienst
German Academic Exchange Service



Universitätsbund
Tübingen e. V.

SPONSORED BY THE



Federal Ministry of
Education
and Research

Coloquio Internacional

CINE URBANO
Estrategias para comprender la megaurbe

11 y 12 de julio, 2019

Brechtbau | Wilhelmstraße 50 | Aula 215

Interdisciplinary Centre for Global South Studies
BMBF-DAAD Thematic Network "Futures under Construction in the Global South"
Promotionsverbund "Entangled Temporalities in the Global South"



11 JULIO JUEVES

9.00-10.00 **APERTURA**
Prof. Dr. Jürgen Leonhardt
Decano de la Facultad de Filosofía (Universidad de Tübingen)

Estrategias para comprender la megaurbe
Georgina Cebey, Sebastian Thies (Universidad Tübingen / UNAM)

10.00-13.00 **COMUNIDADES IMAGINADAS**
El cine comprometido de Pablo Trapero: en busca de soluciones para Buenos Aires
Amanda Holmes (Universidad de McGill)
El Cairo, la imagen en tres películas sobre la ciudad
Amina El-Halawani (Universidad de Alejandría)
Río de Janeiro y São Paulo: expresión de contextos, actividades y afectos en el cine contemporáneo
Antonio Carlos Amancio (Universidad Federal Fluminense)

13.00-14.30 Comida

14.30-17.30 **SENDAS E ITINERARIOS**
Güeros, un recorrido por la ciudad de México
Véronique Pugibet (Universidad Sorbona)
La ciudad en un vaso de gasolina. Motorización y megaurbe
Georgina Cebey (Universidad de Tübingen/ UNAM)

Del patio de vecindad a la urbe inabarcable. La ciudad de México en películas de formato coral
Héctor Quiroz (UNAM)

12 JULIO VIERNES

10.00-13.00 **BIOPOLÍTICAS Y NECROPOLÍTICAS EN LA MEGAUURBE**
Espacios necropolíticos: inmunidad y comunidad en la megaciudad (*Batalla en el cielo*, dir. Carlos Reygadas, 2005, y *Carancho*, dir. Pablo Trapero, 2010)
Geoffrey Kantaris (Universidad de Cambridge)

Geografías desplazadas: ciudades brasileñas colonizadas y sus cuerpos negros decolonizados
Fernando Resende (Universidad Federal Fluminense)

Estrategias para desarticular el paisaje sonoro de la gran ciudad: subjetividades prostéticas en *Branco sai*, *Petrofica* (Adirley Queirós, 2014)
Sebastian Thies, Luis Rosero (Universidad de Tübingen)

13.00-14.30 Comida

14.30-17.30 **CORPOREIDADES DE LA MEGAUURBE. VIOLENCIA, DOLOR Y REPRESIÓN**
Tensiones en la construcción de imágenes sobre la violencia en la megaurbe argentina
Clara Kriger (Universidad de Buenos Aires)

En blanco y negro: Una estética de la representación del dolor social de la megaurbe
Ivonne Sánchez-Becerril (UNAM)

Género y espacio en *Te prometo anarquía* de Julio Hernández (2015)
Sara Vakili (Universidad de Tübingen)

17.30-18.30 **MESA DE CIERRE**