

**Medienwissenschaft**  
**Lehrveranstaltungen im SoSe 2018**  
Stand 05.03.2018

**Bachelor nach der Studienordnung von 2016 (StO2016)**

**G1: Einführung in die Medienwissenschaft**

- kein Angebot in diesem Semester -

**G2: Einführung in die Methoden der Medienforschung**

Vorlesung: Einführung in die Methoden der Medienforschung	Maurer	Di, 16-18 Uhr, R037
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs A	Stehling	Di, 14-16 Uhr, R206
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs B	Stehling	Di, 18-20 Uhr, R127
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs C	Maurer	Mi, 14-16 Uhr, R206
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs D	Maurer	Mi, 16-18 Uhr, R206
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs E	Badermann	Mi, 12-14 Uhr, R121
Seminar: Einführung in die Methoden der Medienforschung, Kurs F	Feiks	Mi, 10-12 Uhr, R127

**G3: Medienwandel und Medienkonvergenz**

- kein Angebot in diesem Semester -

**G4-I: Programmierung digitaler Medien**

- kein Angebot in diesem Semester -

**G4-II: Medienforschung und Medienpraxis**

Vorlesung: Es war einmal der Mensch – Über das Spiel mit unseren Grenzen in Forschung und Fiktion	Marschall / Amos / Rohstock	Di, 18-20 Uhr, Kupferbau HS22
---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------

**F1: Medientheorie und Medienanalyse**

Das Modul besteht aus:

- einem Seminar aus dem Bereich A (Medientheorien - Angebot vor allem im WiSe) +
- einem Seminar aus dem Bereich B (Medienanalysen – Angebot vor allem im SoSe)

**Bereich A: Medientheorie**

- kein Angebot in diesem Semester -

**Bereich B: Medienanalyse**

Medienanalyse, Kurs A: Vom Mixtape zur Playlist	Fruth	Mo, 16-18 Uhr, R127
Medienanalyse, Kurs B: Fernsehen und Populärkulturanalyse am Beispiel ausgewählter Sitcoms	Ulrich	Di, 10-12 Uhr, R206
Medienanalyse, Kurs C: Film Analysis: Cinema and Social Change	Jung	Do, 16-18 Uhr, R206
Medienanalyse, Kurs D: Medienanalyse von und mit Stuart Hall	Thomas	Di, 12-14 Uhr, R206
Medienanalyse, Kurs E: Die Zukunft der Medienrezeption: Medienhandeln im Zeitalter smarterer Technologien und künstlicher Intelligenz	Stehling	Mi, 10-12 Uhr, R206
Medienanalyse, Kurs F: Paradoxical Narration in Film, Animation, Comics, and Other Media	Feyersinger	Di, 10-12 Uhr, R127
Medienanalyse, Kurs G: Film Kunst Animation	Bieberstein	Do, 14-16 Uhr, R127
Medienanalyse, Kurs H: Digital Media and Participation	Kaun	9.7.18 (16-20 Uhr), 13.7.18 (10-16 Uhr), 19.7.18 (10-14 Uhr), 20.7.18 (10-16 Uhr), R206
Medienanalyse, Kurs I: There is no sin below the equator: Brazilian and Latin American cinema seen through attempts of overcoming colonial experience	Robalinho Lima	Do, 14-16 Uhr, R010

**F2-I: Grundlagen des Internets**

Einführung Internet-Technologien	Walter	Siehe Campus
----------------------------------	--------	--------------

**F2-II: Forschungsseminare**

Kurs C: Gerüchte, Falschmeldungen, Fake News (Teil 2)	Ulrich	Mo, 14-16 Uhr, R127
Kurs D: Bildgestaltung im Kino / Farbe und Licht (Teil 2)	Marschall	Mo, 12-14 Uhr, R127

**L1a: Grundkurs I: Print- oder Onlinemedien**

Lehrredaktion Print- und Onlinemedien, Kurs A: Faktencheck gegen Fake News - was seriöser Journalismus gegen Lügen und Propaganda ausrichten kann	Landgraeber	Sa./So. 16./17.06., Sa./So. 23./24.06., 10-18 Uhr, R206
Lehrredaktion Print- und Onlinemedien, Kurs B: Der Blog als journalistisches Medium	Ulrich	Di, 16-18 Uhr, R127
Lehrredaktion Print- und Onlinemedien, Kurs C	Pörksen	Mo, 10-12 Uhr, R206
Lehrredaktion Print- und Onlinemedien, Kurs D: Multimediales Storytelling	Meier	Sa./So. 7./8.7., Sa./So. 21./22.7., 10-18 Uhr, R206
Lehrredaktion Print- und Onlinemedien, Kurs E: Digitale Medien	Jung	Mo, 12-14 Uhr, R206

**L1b: Grundkurs II: Film und Fernsehen**

Lehrredaktion Film und Fernsehen, Kurs A: Wissenschaftskommunikation: Produktion einer CampusTV-Livesendung	Feyersinger	Mi, 12-14 Uhr, R206 (+ Blocktermine)
Lehrredaktion Film und Fernsehen, Kurs B: Wissenschaftskommunikation: Produktion einer CampusTV-Livesendung	Lichtwald	Do, 12-14 Uhr, R127 (+ Blocktermine)
Lehrredaktion Film und Fernsehen, Kurs C: Introduction to Screenwriting	Maxwell	Fr, 16-18 Uhr, R127

**L1c: Grundkurs III: Hörfunk**

Lehrredaktion Hörfunk, Kurs A: Sozialreportagen für die Ohren	Fruth	Mi, 12-16 Uhr, R127, 14tägig
Lehrredaktion Hörfunk, Kurs B	Hägele	Mo, 14-16 Uhr, R121
Lehrredaktion Hörfunk, Kurs C: Journalistische und PR-Formen im Hörfunk	Faißt	Mi, 12-16 Uhr, R127, 14tägig
Lehrredaktion Hörfunk, Kurs D: Aural Thinking. Sounddesign für Radiojournalisten	Patka	Mi, 16-18 Uhr, R121

**L1d: Grundkurs IV: Interaktive Systeme**

Medieninformatik (konkretes Angebot ist noch zu klären) NN

**L2-I: Abschlussprojekt**

- kein Angebot in diesem Semester -

**L2-II: Abschlussprojekt**

- kein Angebot in diesem Semester -