

Ringvorlesung SFB 1391

**Aesthetic turn – Perspektiven einer ‚anderen‘ Ästhetik der Vormoderne**

SoSe 2021, Do 18–20 Uhr

Online-Veranstaltung

	<b>Termine</b>	<b>RednerInnen / Titel</b>
1.	22.04.2021	Annette Gerok-Reiter / Jörg Robert: Was ist Kunst? – Ist das Kunst? – Wozu Kunst? Perspektiven einer ‚anderen‘ Ästhetik
2.	29.04.2021	Stefan Krmnicek – Einprägende Bilder: Die Ästhetik(en) von Münzen in der römischen Kaiserzeit
3.	06.05.2021	Richard Posamentir: Politische Ästhetik – Ästhetik der Präsenz und soziopolitische Kommunikation im archaischen und klassischen Griechenland
4.	20.05.2021	Anna Katharina Heiniger: „ <i>Nú er at segja frá</i> “: Erzählerkommentare in den Isländersagas als Ausdruck literarischer Ästhetik
5.	10.06.2021	Sandra Linden / Daniela Wagner: Personifikation – Die Sichtbarkeit der Begriffe
6.	17.06.2021	Annette Gerok-Reiter / Marion Darilek: Süßer Honig, süße Rede, süßer Gott: Mittelalterliche Wortgeschichten zur Ästhetik
7.	24.06.2021	Thomas Schipperges / Lorenz Adamer: Therapie, Ästhetik und mehr – Bäder- und Kurmusik in der Frühen Neuzeit
8.	01.07.2021	Matthias Bauer / Angelika Zirker: Plurale Autorschaft in der englischen Literatur der Frühen Neuzeit
9.	08.07.2021	Dietmar Till: Reden bei Gelegenheit – Ästhetik und Pragmatik der Lobrede im 18. Jahrhundert
10.	15.07.2021	Susanne Goumegou / Jörg Robert: Ästhetik der Täuschung – der dämonische Ursprung der Illusion
11.	22.07.2021	Jörg Robert / Sarah Dessì Schmid: Sprachpurismus – Gegenwart und Vergangenheit eines Konzepts in Italien, Frankreich und Deutschland