

Medienwissenschaft
Lehrveranstaltungen im SoSe 2016
Stand 16.03.2016

Bachelor nach der Ordnung von 2010

G1: Einführung in die Medienwissenschaft I

(Das Modul besteht aus: Vorlesung + ein Tutorium)

- kein Angebot in diesem Semester-

G2: Einführung in die Medienwissenschaft II

(Das Modul besteht aus: Vorlesung + ein Tutorium)

Vorlesung: Einführung in die Medienwissenschaft II	Thomas	Di 16-18 Uhr, HS 23
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft II, Kurs A	Thomas / NN	Di 18-20 Uhr, R127
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft II, Kurs B	Thomas / NN	Mi 18-20 Uhr, R206
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft II, Kurs C	Thomas / NN	Mi 18-20 Uhr, R127
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft II, Kurs D	Thomas / NN	Do 8-10 Uhr, R206
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft II, Kurs E	Thomas / NN	Do 8-10 Uhr, R127
Tutorium: Einführung in die Medienwissenschaft II, Kurs F	Thomas / NN	Do 16-18 Uhr, R127

G3: Forschungs- und Praxisfelder

Sichtbarkeit und Anerkennung in Medienkulturen (Ringvorlesung)	Thomas	Do 14-16 Uhr (BB HS 037)
---	--------	-----------------------------

G4-I: Programmierung digitaler Medien

- kein Angebot in diesem Semester-

G5-I: Gestaltung digitaler Medien

- kein Angebot in diesem Semester-

G4-II: Medienkonvergenz / Neue Medien

- kein Angebot in diesem Semester-

G5-II: Praxisfelder der Medienkommunikation

G5-II: Kurs A: Narrating 9/11: „Media and the War on Terror“	Thon / Stenger / Ulrich	Do 18-20 Uhr, HS 037
G5-II: Kurs B: Journalismus und digitaler Wandel	Kieslich	Mo 12-14 Uhr, R127
G5-II: Kurs C: Werbung & PR: Internationalization of Media Studies: From Concept Development to Implementation	Stehling	Mi 14-16 Uhr, R127
G5-II: Kurs D: Storytelling in Advertising, PR and Journalism	Häusermann	Do 14-16 Uhr, R206

F1: Einführung in Methoden der Medienforschung

-kein Angebot in diesem Semester -

F2: Einführung in Theorien der Medienforschung

(Das Modul besteht aus: einem Seminar F2a + einem Seminar F2b)

F2a: Analyse, Kurs A: Auditory Media	Häusermann	Do 10-12 Uhr, R206
F2a: Analyse, Kurs B: Einführung in die Animationsfilmanalyse	Feyersinger	Mi 14-16 Uhr, R121
F2b: Medienrezeption, Kurs A	Badermann	Mo 12-14 Uhr, R121
F2b: Medienrezeption, Kurs B: Media Reception Studies	Scherer	Mi 16-18 Uhr, R127
F2b: Medienrezeption, Kurs C	Zurstiege	Di 10-12 Uhr, R127
F2b: Medienrezeption, Kurs D	Zurstiege	Di 14-16 Uhr, R206
F2b: Medienrezeption, Kurs E	Zurstiege	Di 16-18 Uhr, R206

F3-I: Usability Engineering

(Die Veranstaltung „User Interface Design“ wird immer im WiSe angeboten)

- kein Angebot in diesem Semester -

F4-Ia: Internettechnologien und Webentwicklung

Seminar: Internettechnologien und Webentwicklung

Walter

Siehe Campus

F4-Ib: Webentwicklung

- kein Angebot in diesem Semester -

F3-II: Forschungsprojekt I

Forschungsprojekt I, Kurs A: Wissenschaftskommunikation. Grundlagen, Formate, Perspektiven

Wilke

Mi 12-14 Uhr, R121

Forschungsprojekt I, Kurs B: Wissenschaft meets WALL-E. Inhaltsanalyse & Computeranimationsfilm

Uhrig

Di 10-12 Uhr, ESC

Forschungsprojekt I + II, Kurs C – Sponsoring

Zurstiege /
Feiks

Di 8-10 Uhr, R206
bzw. ESC,
Mi, 12-14 Uhr,
R206

Forschungsprojekt I + II: Grundlagen der Statistik;
Seminar mit begleitenden Übungen, Kurs D

Maurer

Seminar: Mi 14-16
Uhr, R206
Übung 1: Di 12-14
Uhr, ESC
Übung 2: Di 14-16
Uhr, ESC

Forschungsprojekt I + II, Kurs E: Entstehung und Entwicklung der Kommunikationspsychologie

Pörksen

Mo 18-21.30 Uhr,
R206

Forschungsprojekt I + II, Kurs F: Partizipation in medialen Öffentlichkeiten

Thomas /
Stehling

Di 10-14 Uhr, R206

Forschungsprojekt I + II, Kurs G : Visuelle Kommunikation. Theoretische Grundlagen und aktuelle Beispiele

Sachs-
Hombach

Mo 16-20 Uhr,
R127

L1: Grundkurs I – Print- und Onlinemedien

Grundkurs Print- und Onlinemedien, Kurs A: Streaming Neckar – Crossmediales Projekt, Schwerpunkt Print / Online	Detel	Mo 12-14 Uhr, ESC
Grundkurs Print- und Onlinemedien, Kurs B: Streaming Neckar – Crossmediales Projekt, Schwerpunkt Print / Online	Detel	Mo 14-16 Uhr, ESC
Grundkurs Print- und Onlinemedien, Kurs C: Nachrichtenproduktion	Kieslich	Mo 14-16 Uhr, R121
Grundkurs: Print-/Onlinemedien, Kurs D: Multimediales Storytelling	Meier	Sa/So 7.5./8.5. und Sa/So 4.6./5.6., R206
Grundkurs Print- und Onlinemedien, Kurs E: Wie die digitale Revolution den Journalismus verändert	Landgraeber	Sa/So 16.4./17.4. und Sa/So 23.4./24.4., R206

L2: Grundkurs II – Hörfunk

Grundkurs Hörfunk, Kurs A	Hägele	Mo 10-12 Uhr, R127
Grundkurs Hörfunk, Kurs B	Hägele	Mo 14-16 Uhr, R127
Grundkurs Hörfunk, Kurs C: Pageflow-Reportage	Fruth	Mi 10-12 Uhr, R121
Grundkurs Hörfunk, Kurs D: Pageflow-Reportage	Patka	Mi 10-12 Uhr, R206
Grundkurs Hörfunk, Kurs E	Brockert	Fr 14-18 Uhr: 13.5., 1.7., 15.7. (R206), Sa 10-15 Uhr: 04.06. (R127); 25.6. (R206)
Grundkurs Hörfunk, Kurs F	Müller	Mi, 8.30-14 Uhr; 13.04.; 04.05.; 01.06.; 29.06.; R127

L3: Grundkurs III – Hypermediasysteme

Dialogsysteme	Kirsch	Siehe Campus
---------------	--------	--------------

L4: Grundkurs IV – Film und Fernsehen

Grundkurs Film und Fernsehen, Kurs A: Fernsehdokumentation	Wilke	Do 10-12 Uhr, R127
Grundkurs Film und Fernsehen, Kurs B: Datenvisualisierung in Wissenschaft und Journalismus	Feyersinger	Mi 16-18 Uhr, R206
Grundkurs Film und Fernsehen, Kurs C: Streaming Neckar Rossmediales Projekt Schwerpunkt Bewegbild	Häusler	Mo 10-12 Uhr und Blocktermine, R128

L5: Grundkurs V – Schreibtraining

Grundkurs Schreibtraining, Kurs A	Häusermann	Fr 9-14 Uhr, R206 (ab 15.4.)
Grundkurs Schreibtraining, Kurs B	Häusermann	Fr 9-14 Uhr, R206 (ab 3.6.)

L6-I: Abschlussprojekt

(Besuch der angegebenen Veranstaltung oder direkte
Nachfrage bei Frau Prof. Kirsch)

Spielend erlernt - Computerspiele in der Wissensvermittlung	Körner	Siehe Campus
---	--------	--------------

L6-II: Abschlussprojekt

Abschlussprojekt I, Kurs A: „Wege in die Praxis“ – Berufsfelder im Medien- und Kommunikationsbereich	Detel	Di 18-20 Uhr, R206
Abschlussprojekt I, Kurs B: Ausstellung „Talking Tübingen - Die Altstadt erzählt sich“	Hagenauer	Di 16-18 Uhr, R127

P1: Projektstudium

Micro Europa	Hägele	Mi 16-18 Uhr, R121
--------------	--------	--------------------