

MARTIN OPITZ

UND DIE GROSSE WENDE?

400 JAHRE „BUCH VON DER DEUTSCHEN POETEREY“ (1624–2024)



2.–4. Mai
2024



Tübingen,
Alte Aula

DONNERSTAG

2. MAI 2024

16:00 UHR

Begrüßung und Einführung (Prof. Dr. Jörg Robert, Prof. Dr. Volkhard Wels, PD Dr. Astrid Dröse)

16:30 UHR

Eröffnungsvortrag (SFB 1391 *Andere Ästhetik*):

Prof. Dr. Achim Aurnhammer (Freiburg): Opitzieren: Werkrevisionen und Einflussangst nach der Reformpoetik

Moderation: Prof. Dr. Jörg Robert (Tübingen)

Anschließend: Empfang in der Alten Aula

19:00 UHR

Konzert „Klingender Opitz. Musik einer Wendezeit“, Pflegehofsaal

Ensemble „La Protezione della Musica“ unter der Leitung von Jeroen Finke

FREITAG

3. MAI 2024



Tradition und Transfer

Moderation: Prof. Dr. Joachim Knape (Tübingen)

9:00 UHR

Prof. Dr. Jörg Robert (Tübingen): Poetiktransfer – Opitz und Ronsard

10:00 UHR

Dr. Sylvia Brockstieger (Heidelberg): *Damnatio memoriae?* Spracharbeit vor Opitz

11:00–11:30 UHR

Kaffeepause

Moderation: Dr. René Waßmer (Tübingen)

11:30 UHR

Prof. Dr. Kai Bremer (FU Berlin): Martin Opitz und das Reformiertentum:
Alternativen zur Opposition zwischen ‚zentraleuropäischem‘ und ‚Garberschem‘
Calvinismus

12:30 UHR

Prof. Dr. Nicola Kaminski (Bochum): „in mangel anderer deutschen exempel“:
Opitz' Einsatz der exempla im *Buch von der Deutschen Poeterey*, mit besonderer
Rücksicht auf die Luther-Zitate

13:30–14:30 UHR

Mittagsimbiss

Konstellationen und Kontroversen

Moderation: Prof. Dr. Georg Braungart (Tübingen)

14:30 UHR

PD Dr. Oliver Bach (München): „in öffentlichen ämptern wenig oder nichts zue
gebrauchen“ – Martin Opitz' *Buch von der Deutschen Poeterey* über Literatur und
Politik

15:30 UHR

Jun.-Prof. Dr. Gudrun Bamberger (Mainz): Reiz – Reform – Reaktion.
Martin Opitz und Georg Rodolf Weckherlin in produktiver Auseinandersetzung

16:30–17:00 UHR

Kaffeepause

Gattungspoetik und Rhetorik

17:00 UHR

PD Dr. Astrid Dröse (Verona/Tübingen): Musikalische Lyrik in Opitz' *Buch von
der Deutschen Poeterey*

18:00 UHR

Abendvortrag (SFB 1391 *Andere Ästhetik*): Prof. Dr. Stefanie Arend (Rostock):
Die antike Poetik im Licht von Opitz' *Buch von der Deutschen Poeterey*

Moderation: Prof. Dr. Jörg Robert (Tübingen)

19:30 UHR

Gemeinsames Abendessen (Restaurant „1821“)

SAMSTAG

4. MAI 2024

Poetik und Poemata

Moderation: PD Dr. Astrid Dröse (Verona/Tübingen)

9:00 UHR

Prof. Dr. Volkhard Wels (FU Berlin): Poemata 1624 vs. Poemata 1625

10:00 UHR

Isabel Janssen, M.A. (Tübingen): Nach der Reform – Opitz' *Deutsche Poemata* nach 1625

11:00–11:30 UHR

Kaffeepause

Moderation: Prof. Dr. Volkhard Wels (FU Berlin)

11:30 UHR

Dr. Oliver Grütter (Fukuoka/Japan): Humanistische Poetik – *Deutsche Poeterey*. Julius Caesar Scaliger und Martin Opitz

12:30 UHR–13:30 UHR

Abschlussdiskussion

Leitung und Organisation:

Prof. Dr. Jörg Robert
Eberhard Karls Universität Tübingen

Prof. Dr. Volkhard Wels
Freie Universität Berlin

PD Dr. Astrid Dröse
Eberhard Karls Universität Tübingen /
Universität Verona

Kontakt:

Julia Borck, M.A., Administration LS Prof. Robert
E-Mail: administration.robert@ds.uni-tuebingen.de
Telefon: +49(0)7071-29-78438

Tagungsort:

Alte Aula, Münzgasse 30, 72070 Tübingen

