

RE-WRITING THE PAST IN THE DIGITAL AGE
METHODEN UND PERSPEKTIVEN DER JOURNALFORSCHUNG
VORLÄUFIGES PROGRAMM

6. bis 8. Juli 2022

Konzeption: Haimo Stiemer und Lydia Rammerstorfer

Mittwoch, 6. Juli 2022

bis 13:00 Uhr Anreise

13:00 Uhr Begrüßung & Programmvorstellung

Schwerpunkt 1: Grundlagen oder der Gegenstand und seine Grenzen

13:15 bis 14:00: Eröffnungsvortrag: Daniel Ehrmann (Wien): Medienformatierungen

14:00 bis 15:30: Diskussionspanel: »Wozu und zu welchem Ende

Journalforschung?«

15:30 bis 15:45: Kaffeepause

Schwerpunkt 2: Auswahl, Anordnung, Elemente & Akteure

15:45 bis 16:30: Astrid Dröse (Tübingen): Journalpoetik. Literatur und Zeitschriften in der Goethezeit

16:30 bis 17:15: Nina C. Rastinger (Wien): Drucktypenwechsel zwischen Antiqua und Fraktur in historischen Periodika

17:15 bis 18:00: Michael Pilz (Innsbruck): Erscheinen, um zu verschwinden?

Bibliographische Sichtbarkeit als werkpolitische Kategorie im medialen Dreieck Zeitung – Zeitschrift – Buch

18:00 Uhr: Gemeinsames Abendessen

20:00 Uhr: Abendvortrag v. Thomas Wegmann (Innsbruck): Periodika als mediale Möglichkeitsbedingung für die Genese und Proliferation moderner Epitextualität

Donnerstag, 7. Juli 2022

8:30 Uhr: Begrüßungskaffee

Fortsetzung Schwerpunkt 2: Auswahl, Anordnung, Elemente & Akteure

9:00 bis 9:45: Moritz Strohschneider (Tübingen): Der Briefwechsel zwischen Hermann Hauff und dem Verlag J. G. Cotta. Exemplarische Überlegungen zum Beruf des Redakteurs im 19. Jahrhundert

9:45 bis 10:30: Hannes Fischer (Berlin): Bohrungen in die Plattform „Zeitschriften der Aufklärung“ (Projektlaufzeit: 1975–1986). Ein Werkstattbericht

10:30 bis 11:00: Kaffeepause

11:00 bis 11:45: Thomas Nehrlich (Bern): Ein publizistischer Extremfall. Die Edition von Alexander von Humboldts Schriften als Ressource der Journalforschung

Schwerpunkt 3: Exemplarisches (analog)

11:45 bis 12:30: Anna Axtner-Borsutzky (Bielefeld): „Gespräch mit den Lesen“. Kommunikations- und Demokratisierungsprozesse der Heidelberger Nachkriegszeitung *Die Wandlung*

12:30 bis 14:30: *Mittagessen und kleine Pause*

14:30 bis 15:15: Sabine Fazli (Mainz): Humandifferenzierung und zeitgenössische Magazine

15:15 bis 16:00: Torsten Roeder (Würzburg): Diskettenmagazine als frühes digitales Kulturerbe der 1980er und 1990er Jahre

Schwerpunkt 4: Praxen des Re-Writings: Journal-Geschichte(n) schreiben im digitalen Zeitalter (Methoden I)

16:00 bis 16:45: Nanette Rießler-Pipka (Göttingen): Standards und Datenmodelle für die Journalforschung

16:45 bis 17:15: *(Kaffee-)pause*

17:15 bis 18:00: Olaf Simons (Gotha): FactGrid und Data-Sharing in der Zeitschriftenforschung

18:00: *Gemeinsames Abendessen*

20:00: Abendvortrag v. Norbert Christian Wolf (Wien): *Propyläen*-Edition

Freitag, 8. Juli 2022

9:00: *Begrüßungskaffee*

Fortsetzung Schwerpunkt 4: Praxen des Re-Writings: Journal-Geschichte(n) schreiben im digitalen Zeitalter (Methoden I)

9:30 bis 10:15: Anne Purschwitz (Halle/Wittenberg): Nutzung digitaler Methoden für Erschließung und Entwicklung von historiographischen Fragestellungen in Hinblick auf Zeitungskorpora

10:15 bis 11:00 Till Grallert (HU Berlin): Scalable Reading und computationelle Netzwerkanalysen von arabischsprachigen Periodika aus dem 19. Jahrhundert

11:00 bis 11:30: Kaffeepause

Schwerpunkt 5: Journal-Werkstatt

11:30 Nachwuchswissenschaftler:innen präsentieren im Gespräch mit den Expert:innen ihre Projekte

- **Fabian Schmitz (Konstanz):** (R-)Evolutionen des Journalismus: Entstehungsmomente des lateinamerikanischen Pressewesens im 19. Jh.
- **Sofie Dobbener (Oldenburg):** ‚Kleine‘ Literatur im Feld
Autonomisierung und Kanonisierung in deutschsprachigen Literaturzeitschriften Rumäniens¹ zwischen 1880 und 1939

- **Sebastian Kugler (Wien):** „Ganz offene“ und nicht ganz so offene Briefe. Nestroy und Bäuerles *Wiener Theaterzeitung*
- **Lotta Ruppenthal (Marburg):** Literarizität im Zeitungskontext. Die Feuilletons von Joseph Roth

Dazwischen: *Mittagessen und Pause v. 13:00 bis 14:30*

15:00: Abschlussdiskussion und Perspektiven der weiteren Vernetzung

Abreise