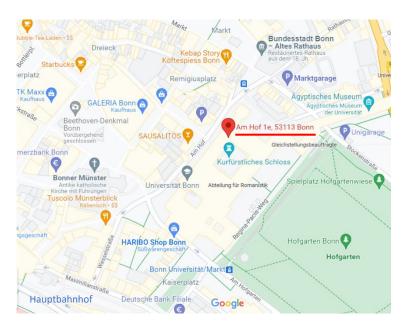
Tagungsort:

Dekanatssaal der Philosophischen Fakultät, Am Hof 1 e (Erdgeschoss), 53113 Bonn

Anfahrt:

Transfer vom Bahnhof Siegburg/Bonn bis Haltestelle B. v. Suttner-Platz, Hauptbahnhof Bonn oder Universität Markt: Straßenbahnlinie 66.



Empfohlene Parkhäuser: Uni-Garage, Opern-Garage, Marktgarage, Garage des Hilton Hotels

Organisation und Anmeldung: PD Dr. Beate Hintzen b.hintzen@uni-bonn.de

Für die Teilnahme bitten wir um ANMELDUNG per Mail bis zum 27.6.2022.

Titelbildbild: Allegorie der Künste von Giovanni Benedetto Castiglione, genannt Grechetto (1609 Genua – 1664 Mantua)

Die Tagung findet statt mit freundlicher Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft und der Philosophischen Fakultät der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität.

Lateinische Literatur des Barock



Internationale Tagung an der Universität Bonn

7.-9. Juli 2022

In Verbindung mit Der Neulateinischen Gesellschaft (DNG)





Freitag, 8. Juli 2022

900-915	Epigramm oder Argutia und Manierismus in kleinen Formen Kristi Viiding (Tallinn): Joachim Rachels Centuria epigrammatum (1648) als Höhepunkt des
915-930	literarischen Barocks in Livland Dirk Werle (Heidelberg): Der Staatsmann, Satiriker und Pädagoge Johann Michael Moscherosch (1601- 1669) und seine <i>Centuriae Epigrammatum</i>
930-1000	Diskussion
10 ⁰⁰ -10 ¹⁵	Marco Leone (Lecce): A Case of Marinist Poetry in Latin. The <i>Carmina</i> by Girolamo Cicala (1643)
10 ¹⁵ -10 ³⁰	Maria Łukaszewicz-Chantry (Breslau): Epigram in Maciej Kazimierz Sabiewski's (1595-1640) Theory and Practice of Poetry
10 ³⁰ -11 ⁰⁰	Diskussion
11 ⁰⁰ -11 ³⁰	Kaffeepause
11 ³⁰ -11 ⁴⁵	Arne Jönsson (Lund): The Baroque Poet
1145-1200	Sophia Elisabet Brenner (1659-1730) Lars Nyberg, Johanna Svensson (Lund): Stylistic Mannerism as Exemplified in the Works of Henrik Albertsen Hamilton (1590-1623) and Georg Stiernhielm (1598-1672)
12 ⁰⁰ -12 ³⁰	Diskussion
12 ³⁰ -14 ³⁰	Lunch

Drama, Satire und Utopie

14 ³⁰ -14 ⁴⁵	Dinah Wouters (Amsterdam): The Egyptian Joseph and the Jesuit Baroque: Adaptations of the Joseph
	Narrative in Seventeenth-Century European Drama
14 ⁴⁵ -15 ⁰⁰	Roswitha Simons (Bonn): Die lateinische Verssatire
	im Barock. Abgesang auf eine Gattung
$15^{00} - 15^{15}$	Katharina-Maria Schön (Wien): Fictio ambigua –
	Francis Bacons (1561-1626) Nova Atlantis als
	konservativ-progressive Barockutopie
1515-1600	Diskussion
1600-1630	Kaffeepause
16 ³⁰ -17 ³⁰	Versuch eines Zwischenfazits und Diskussion
18 ⁰⁰ -19 ³⁰	Mitgliederversammlung der DNG

Samstag, 9. Juli 2022

915-930	Rhetorik und Geschichtsschreibung Claudia Wiener (München): Die Weiterentwicklung der Panegyrik von der Renaissance zum Barock.
9 ³⁰ -9 ⁴⁵	Jakob Baldes (1604-1668) <i>Templum Honoris</i> Niklas Gutt (Bochum): Ein barocker Livius? Johannes Freinsheims <i>Supplementa Liviana</i> (1649) im Zeichen von Neostoizismus und Tacitismus
945-1015	Diskussion
10 ¹⁵ -10 ⁴⁵	Kaffeepause
10 ⁴⁵ -11 ⁰⁰ 11 ⁰⁰ -11 ¹⁵ 11 ¹⁵ -11 ⁴⁵	Fabel und Versepistel José Carlos Miralles Maldonado (Murcia): Neo-Latin Fable in the First Half of the Seventeenth Century: Barthius' (1587-1658) Apologues Jost Eickmeyer (Hamburg): Zwischen Ovid-Rezeption, politischer Panegyrik und Weltmission. Laurent Le Bruns barocke Versepisteln aus Kanada (1661) Diskussion
1200	Abschlussdiskussion

Donnerstag, 7. Juli 2022

14 ⁰⁰ -14 ³⁰	Begrüßung und Einführung
14 ³⁰ -15 ³⁰	Auftaktvortrag zur barocken Dichtungstheorie mit anschließender Diskussion Stefanie Stockhorst (Potsdam): Poetologische Ökumene? Schnittmengen neulateinischer und deutschsprachiger Dichtungstheorie am Beispiel von Albrecht Christian Rotths "Vollständiger Deutscher Poesie" (1688)
15 ³⁰ -15 ⁴⁵	Epos Dirk Werle (Heidelberg): Vorstellung des Projektes Epische Versdichtungen im deutschen Kulturraum
15 ⁴⁵ -16 ⁰⁰	des 17. Jahrhunderts Patryk M. Ryczkowski (Innsbruck): Hagiographische Epik im Barock. Die Josaphatis (1628) und
16 ⁰⁰ -16 ¹⁵	Sarbiewskis Theorie des Epos Florian Schaffenrath (Innsbruck): <i>Tanti statuet</i> <i>monumentum favoris</i> . Jakob Masens <i>Sarcotis</i> (1654) als Paradebeispiel eines lateinischen Barockepos
16 ¹⁵ -16 ⁴⁵	Diskussion
16 ⁴⁵ -17 ¹⁵	Kaffeepause
17 ¹⁵ -17 ⁴⁵	Abendvorträge zur Sprachenwahl Jörg Robert (Tübingen): Zur Sprachenwahl bei Martin Opitz (1597-1639)
17 ⁴⁵ -18 ¹⁵	Malte-Ludolf Babin (Hannover): Gottfried Wilhelm
18 ¹⁵ -18 ⁴⁵	Leibniz' (1646-1716) Latinität nach Textsorten Diskussion
19:30	Abendessen