

EBERHARD KARLS  
UNIVERSITÄT  
TÜBINGEN



**Modulhandbuch**  
**Bachelor of Education**  
**Lehramt Gymnasium**  
**Englisch**

gültig ab WS 2022/2023

Stand: 10. Februar 2022

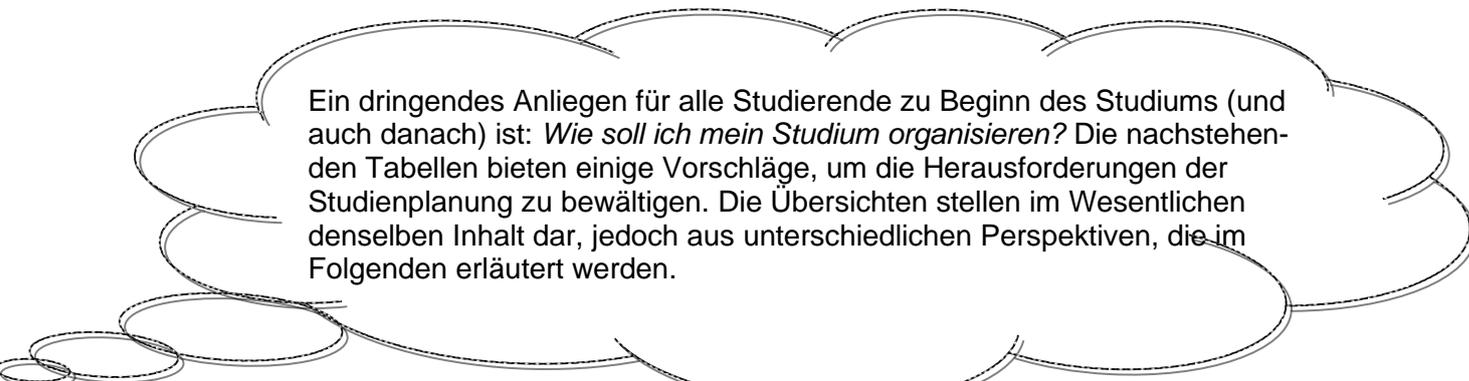
## Inhalt

<b>1. Qualifikationsziele des Studiengangs .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Studienverlaufsplan: Wie strukturiere ich mein Studium?.....</b>	<b>4</b>
2.1. Übersicht nach Modulen .....	4
2.2. Vorschlag eines möglichen Studienverlaufs.....	5
<b>3. Modulbeschreibungen .....</b>	<b>8</b>
3.1. Module des Studienbereichs Academic English .....	8
3.2. Module des Studienbereichs Linguistics .....	10
3.3. Module des Studienbereichs Literary Studies .....	13
3.4. Module des Studienbereichs Cultural Studies .....	15
3.5. Module des Studienbereichs Literary/ Cultural Studies.....	17
3.6. Module des Studienbereichs Teaching English as a Foreign Language.....	18
3.7. Bachelorarbeit .....	20
<b>4. Vorleistungen Masterstudium .....</b>	<b>21</b>
4.1. Rahmenbedingungen und Umfang .....	21
4.2. Angebotene Module .....	21
4.3. Modulbeschreibungen .....	22

## 1. Qualifikationsziele des Studiengangs

Die Studierenden des Bachelor of Education im Fach Englisch erwerben grundlegende und erste vertiefte Kenntnisse in den Bereichen Linguistik (*Linguistics*), Literaturwissenschaft (*Literary Studies*), Kulturwissenschaft (*Cultural Studies*) und Fachdidaktik (*Teaching English as a Foreign Language*) und entwickeln praktische Kompetenzen im Bereich der Sprachpraxis (*Academic English*), wie sie für einen wissenschaftsbasierten und wissenschaftspropädeutischen Unterricht am Gymnasium notwendig sind. Sie lernen wissenschaftliche Fragestellungen und Forschungsthemen mit fachspezifisch adäquaten Methoden und Konzepten zu bearbeiten, auch unter Bezug von angeleiteten neuen Formen des selbständigen Lernens. In den Sprachpraxis-Modulen entwickeln sie ihre mündliche und schriftliche Kompetenz im Englischen weiter, die sich am *Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen* für Sprachen (GeR) mit dem Mindestniveau von C1 orientiert und in Einzelkompetenzen der Niveaustufe C2 entspricht. Die besten Absolvent\*innen erreichen in allen Bereichen die Niveaustufe C2. Auf der Grundlage dieses Studiums können sie flexibel und kontextbezogen in einem interkulturellen Arbeitsfeld agieren. Angesichts von Globalisierungsprozessen und einer sich dynamisch verändernden Gesellschaft leistet das Fach Englisch einen wichtigen Beitrag zur wertorientierten Bildung. In allen Fachbereichen ergeben sich Bezüge zu gesellschaftsrelevanten Kategorien und Diskursen wie *race, class, gender, justice, health, digital divide* und deren sprachliche, kulturelle, literarische und mediale Verfasstheit. Übergeordnetes Qualifikationsziel des Studiengangs ist – im Einklang mit den der Diversitätsstrategie der Universität Tübingen – die Sensibilisierung angehender Lehrerinnen und Lehrer im Umgang mit Diversität; auch und besonders mit Blick auf Mechanismen der (Re)Produktion von Ungleichheit. Studierende erwerben im Laufe ihres Studiums Fähigkeiten zur kritischen Auseinandersetzung mit Macht und Machtstrukturen in historischen, politischen, sozialen und kulturellen Kontexten (unter besonderer Berücksichtigung englischsprachiger Länder). In den Fokus rücken dabei insbesondere Praktiken von Privilegierung und Diskriminierung aufgrund von Geschlecht, ethnischer Abstammung, Alter, sozialem und religiösem Hintergrund, einer Behinderung oder der sexuellen Orientierung. Die erworbenen Fähigkeiten und Kenntnisse können Absolvent\*innen in einem lehramtsbezogenen Master oder in einem wissenschaftsbezogenen Master in den Gebieten *Linguistics, Literary Studies* oder *Cultural Studies* weiter vertiefen.

## 2. Studienverlaufsplan: Wie strukturiere ich mein Studium?



Ein dringendes Anliegen für alle Studierende zu Beginn des Studiums (und auch danach) ist: *Wie soll ich mein Studium organisieren?* Die nachstehenden Tabellen bieten einige Vorschläge, um die Herausforderungen der Studienplanung zu bewältigen. Die Übersichten stellen im Wesentlichen denselben Inhalt dar, jedoch aus unterschiedlichen Perspektiven, die im Folgenden erläutert werden.

### 2.1. Übersicht nach Modulen

Die erste Tabelle (Abb. 1) listet auf, welche Module im B.Ed.-Studium im Fach Englisch vorgeschrieben sind. Die Übersicht bietet eine Art Checkliste, auf deren Grundlage nach und nach die vorgeschriebenen Module abgehakt werden können. Diese Tabelle enthält auch eine Empfehlung, in welchem Semester die jeweiligen Module am besten zu absolvieren sind. Dies ist keine verpflichtende Regelung für den Ablauf des Studiums, sondern ein pragmatischer Vorschlag und dient zur ersten Orientierung. Dieser empfohlene Ablauf wird unter 2.2 als Verlaufsplan nochmals etwas übersichtlicher dargestellt.

Modulnummer	Pflicht / Wahlpflicht	Modultitel	Empfohlenes Fachsemester	LP
ENG_BE_1	Pflicht	Basic Module Academic English	1 und 2	6
ENG_BE_2	Pflicht	Advanced Module Academic English	5 und 6	6
ENG_BE_3	Pflicht	Basic Module Linguistics	2 und 3	9
ENG_BE_4	Pflicht	Advanced Module Linguistics	4	9
ENG_BE_5	Pflicht	Focus Module Linguistics	5	9
ENG_BE_6	Pflicht	Basic Module Literary Studies	1	9
ENG_BE_7	Pflicht	Advanced Module Literary Studies	2 und 3	6
ENG_BE_8	Pflicht	Basic Module Cultural Studies	2	6
ENG_BE_9	Pflicht	Advanced Module Cultural Studies	4 und 5	6
ENG_BE_10	Pflicht	Focus Module Literary/ Cultural Studies	6	6
ENG_BE_11	Pflicht	Basic Module Teaching English as a Foreign Language	3	6
ENG_BE_12	Pflicht	Advanced Module Teaching English as a Foreign Language	6	3
ENG_BE_13	Wahlpflicht	Bachelorarbeit	6	6
<b>Summe</b>				<b>81+6</b>
<b>Vorleistungen Masterstudium</b>				
ENG_ME_1	Wahl	Linguistics	-	8
ENG_ME_2	Wahl	Literary and Cultural Studies	-	8

Abb. 1

## 2.2. Vorschlag eines möglichen Studienverlaufs

Das Studium des Faches Englisch im B.Ed.-Studiengang enthält viele verschiedene Komponenten, sogenannte Module. Die Herausforderung bei der Studienorganisation besteht hauptsächlich darin, die verschiedenen Module über die sechs Semester der Regelstudienzeit zu verteilen – und dies parallel zu den Lehrveranstaltungen des zweiten Faches und der Bildungswissenschaften. Wie am besten vorgehen?

Die folgende Tabelle (Abb. 2) bietet einen Vorschlag zur Studienverlaufsplanung. Die Tabelle zeigt einen möglichen Verlauf, der auch und vor allem eine ausgewogene Verteilung der Leistungspunkte und damit der Arbeitsbelastung über die Regelstudienzeit im Blick behält. Der tatsächliche Verlauf könnte aber je nach individueller Studiensituation (z.B. hinsichtlich der Fächerkombination, der Notwendigkeit zum Nachholen von Sprachkenntnissen) auch anders aussehen. Es ist unproblematisch, von der hier empfohlenen Reihenfolge abzuweichen (bspw. durch Verschieben aber auch Vorziehen von Lehrveranstaltungen oder ganzen Modulen) und den eigenen Studienablauf flexibel zu gestalten. Allerdings gilt es immer zu beachten, welche Voraussetzungen für den Besuch von Lehrveranstaltungen und/ oder Modulen definiert sind.

Fachsemester	LP	Studienbereich Linguistics	Studienbereich Literary Studies	Studienbereich Cultural Studies	Studienbereich Teaching English as a Foreign Language	Studienbereich Academic English
1.	13		Modul ENG_BE_6 (3+6 LP)			Modul ENG_BE_1 (4 LP)
2.	13	Modul ENG_BE_3 (3 LP)	Modul ENG_BE_7 (2 LP)	Modul ENG_BE_8 (3+3 LP)		Modul ENG_BE_1 (2 LP)
3.	16	Modul ENG_BE_3 (6 LP)	Modul ENG_BE_7 (4 LP)		Modul ENG_BE_11 (3+3 LP)	
4.	13	Modul ENG_BE_4 (6+3 LP)		Modul ENG_BE_9 (4 LP)		
5.	14	Modul ENG_BE_5 (6+3 LP)		Modul ENG_BE_9 (2 LP)		Modul ENG_BE_2 (3 LP)
6.	12 + 6		Modul ENG_BE_10 (4+2 LP)		Modul ENG_BE_12 (3 LP)	Modul ENG_BE_2 (3 LP)
		Modul ENG_BE_13 (6 LP)				

Abb. 2

Die Module Advanced Module Literary Studies (ENG\_BE\_7) und Advanced Module Cultural Studies (ENG\_BE\_9) können wahlweise mit einer mündlichen Prüfung oder einer Hausarbeit abgeschlossen werden. Wird Modul ENG\_BE\_7 mit einer mündlichen Prüfung abgeschlossen, muss das Modul ENG\_BE\_9 mit einer Hausarbeit abgeschlossen werden und umgekehrt. Beim mündlichen und schriftlichen Modulabschluss muss aus der Vorlesung eine Studienleistung vorliegen. Die Lehrenden der Vorlesung entscheiden über die Art der Studienleistung.

Studienbereich	Nr.	Modultitel	Fachsemester						Σ
			1	2	3	4	5	6	LP
Academic English	ENG_BE_1	Basic Module Academic English	4	2					6
	ENG_BE_2	Advanced Module Academic English					3	3	6
Linguistics	ENG_BE_3	Basic Module Linguistics		3	6				9
	ENG_BE_4	Advanced Module Linguistics				9			9
	ENG_BE_5	Focus Module Linguistics					9		9
Literary Studies	ENG_BE_6	Basic Module Literary Studies	3+6						9
	ENG_BE_7	Advanced Module Literary Studies		2	4				6
Cultural Studies	ENG_BE_8	Basic Module Cultural Studies		6					6
	ENG_BE_9	Advanced Module Cultural Studies				4	2		6
Literary/ Cultural Studies	ENG_BE_10	Focus Module Literary/ Cultural Studies						4+2	6
Teaching English as a Foreign Language	ENG_BE_11	Basic Module Teaching English as a Foreign Language			3+3				6
	ENG_BE_12	Advanced Module Teaching English as a Foreign Language						3	3
Bachelorarbeit	ENG_BE_13	Bachelorarbeit						6	6
			<b>13</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>81+6</b>

Legende	
<b>Bewertungssystem:</b>	b = benotet; ub = unbenotet (bestanden/nicht bestanden) kP = keine Prüfung
<b>Prüfungsform:</b>	K = Klausur; THE = Take-Home Exam; MP = Mündliche Prüfung; H = Hausarbeit; R = Referat; P = Portfolio; BA = Bachelorarbeit; etc.
<b>Dauer:</b>	Dauer der Prüfung in Minuten
<b>Gewichtung:</b>	Bei Kursen = Gewichtung der Prüfungsnote für die Modulnote Bei Modulen = Gewichtung der Modulnote für die Endnote
<b>SWS:</b>	Semesterwochenstunden
<b>Status:</b>	o = obligatorisch; f = fakultativ
<b>Art der Lehrform:</b>	VL = Vorlesung; S = Seminar; Ü = Übung; T = Tutorium; Proj = Projektarbeit; etc.
<b>LP:</b>	Leistungspunkte (ECTS-Punkte)
<b>nz</b>	nicht zutreffend

### 3. Modulbeschreibungen

#### 3.1. Module des Studienbereichs Academic English

<b>Modulnummer:</b> ENG_BE_1	<b>Modultitel:</b> Basic Module Academic English		<b>Art des Moduls:</b> Pflicht						
<b>ECTS-Punkte</b>	6								
<b>Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium</b>	Arbeitsaufwand: 180 h	Kontaktzeit: 30 h / 2 SWS	Selbststudium: 150 h						
<b>Moduldauer</b>	1 Semester								
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester								
<b>Unterrichtssprache</b>	Englisch								
<b>Lehr-/Lernformen</b>	Seminar, Referat								
<b>Modulinhalt</b>	Das Modul dient der Einführung in die englische Sprache, unter anderem in Wortschatz, Grammatik, Stilistik und Aussprache auf Universitätsniveau. Es wird in akademisches Schreiben eingeführt und es werden mündliche Sprachfertigkeiten auf Universitätsniveau trainiert. Darüber hinaus werden Ressourcen und Strategien für selbständiges Sprachenlernen vorgestellt und diskutiert.								
<b>Qualifikationsziele</b>	Absolvent*innen können die englische Sprache situationsangemessen mündlich und schriftlich, produktiv und rezeptiv gebrauchen. Sie kennen sozio- und interkulturelle Konventionen des englischen Sprachgebrauchs, wie etwa verschiedene Sprachregister und unterschiedliche rhetorische Schreibtraditionen, und können unterschiedliche Argumentationsformen identifizieren. Sie werden darüber hinaus angeleitet zu selbständigem Sprachenlernen.								
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)</b>	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungs- system</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Academic Writing I</i>	Ü	O	2	4	K o. H <sup>1</sup>	90 o. nz	b	100
	<i>Oral Communication I</i>	Ü	O	2	2	nz	nz	ub	nz
<b>Verwendbarkeit</b>	Voraussetzung für ENG_BE_2, ENG_BE_4, ENG_BE_7, ENG_BE_9 und ENG_BE_11 B.A. Interdisciplinary American Studies, Bachelor of Education English, B.Sc. International Economics								
<b>Teilnahme- voraussetzungen</b>	keine								

<sup>1</sup> Die Entscheidung, ob die Prüfungsleistung durch eine Klausur oder eine Hausarbeit erbracht wird, liegt bei dem/der Dozierenden.

<b>Modulnummer:</b> ENG_BE_2	<b>Modultitel:</b> Advanced Module Academic English		<b>Art des Moduls:</b> Pflicht						
<b>ECTS-Punkte</b>	6								
<b>Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium</b>	Arbeitsaufwand: 180 h	Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS	Selbststudium: 120 h						
<b>Moduldauer</b>	1-2 Semester								
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester								
<b>Unterrichts- sprache</b>	Englisch								
<b>Lehr-/Lernformen</b>	Seminar, Referat, Präsentation								
<b>Modulinhalt</b>	Die Veranstaltungen dieses Moduls decken jeweils den mündlichen und schriftlichen Kompetenzbereich ab. Die sprachpraktischen Übungen sind dementsprechend aus zwei Bereichen zu wählen: 1. Translation I ODER Academic Writing II (schriftlicher Bereich) sowie 2. Oral Communication II ODER British and American Phonetics (mündlicher Bereich). Das Modul dient der Übung von Diskussionen und Präsentationen im akademischen Kontext sowie der Weiterentwicklung der schriftlichen Ausdrucksfähigkeit auf Universitätsniveau. Zugleich werden Schwächen im schriftlichen und mündlichen Englisch identifiziert und Strategien zur Verbesserung aufgezeigt.								
<b>Qualifikationsziele</b>	Absolvent*innen verfügen über grundlegende sprachpraktische Fertigkeiten in den Kernbereichen des akademischen Lesens, Schreibens, Sprechens und Verstehens. Sie sind in der Lage (literarische und audiovisuelle) Texte und Diskurse adäquat zu rezipieren sowie Sach- und Gebrauchstexte zu produzieren								
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungs- punkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)</b>	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungs- system</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Academic Writing II ODER Translation I</i>	Ü	O	2	3	nz	nz	ub	nz
	<i>Oral Communication II ODER British and American Phonetics</i>	Ü	O	2	3	MP o. R	30-60	b	100
<b>Verwendbarkeit</b>	BA Anglistik/Amerikanistik								
<b>Teilnahme- voraussetzungen</b>	ENG_BE_1; ENG_BE_6								

### 3.2. Module des Studienbereichs Linguistics

<b>Modulnummer:</b> ENG_BE_3	<b>Modultitel:</b> Basic Module Linguistics				<b>Art des Moduls:</b> Pflicht				
<b>ECTS-Punkte</b>	9								
<b>Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium</b>	Arbeitsaufwand: 270 h			Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS		Selbststudium: 210 h			
<b>Moduldauer</b>	2 Semester								
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester								
<b>Unterrichts- sprache</b>	Englisch								
<b>Lehr-/Lernformen</b>	- Vorlesung (z.B. Portfolio) - Seminar (z.B. Referat, Gruppenarbeit, Schreibaufgaben)								
<b>Modulinhalt</b>	Das Modul dient der Einführung in die Kernbereiche der englischen Linguistik, unter anderem in die Bereiche Phonetik und Phonologie, Lexikon, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik sowie in die Kernbereiche der Psycholinguistik. Die Vorlesung bildet die Grundlage für das Seminar, das den Fokus auf eines der genannten linguistischen Bereiche legt.								
<b>Qualifikationsziele</b>	Absolvent*innen lernen Methoden und Kernbereiche der Analyse der englischen Sprache, ihrer Varietäten und deren Entwicklung kennen. Sie sind vertraut mit der Terminologie der Beschreibung gegenwärtiger Sprachstände und gewinnen darüber hinaus erste Einblicke in forschungsbasierte Arbeitsweisen der Linguistik und können diese wiedergeben.								
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)</b>	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungs- system</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Vorlesung Introduction to Linguistics</i>	VL	O	2	3	K o. H o. MP	60-90 o. nz o. 20-30 <sup>2</sup>	b	100
	<i>Seminar Introduction to Linguistics</i>	S	O	2	6				
<b>Verwendbarkeit</b>	Voraussetzung für ENG_BE_4 BA Anglistik/Amerikanistik								
<b>Teilnahme- voraussetzungen</b>	keine								

<sup>2</sup> In diesem und in den anderen Modulen des Bereichs Linguistics hängt die Prüfungsform vom belegten Seminar ab und liegt daher im Ermessen des/der Dozierenden.

<b>Modulnummer:</b> ENG_BE_4	<b>Modultitel:</b> Advanced Module Linguistics		<b>Art des Moduls:</b> Pflicht						
<b>ECTS-Punkte</b>	9								
<b>Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium</b>	Arbeitsaufwand: 270 h	Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS	Selbststudium: 210 h						
<b>Moduldauer</b>	1 Semester								
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester								
<b>Unterrichtssprache</b>	Englisch								
<b>Lehr-/Lernformen</b>	- Seminar (z.B. Referat, Schreibaufgaben) - Übung oder Projektarbeit oder Vorlesung (z.B. Referat, Portfolio)								
<b>Modulinhalt</b>	Das Modul dient der Vertiefung der Kenntnisse in Kernbereichen der englischen Linguistik, unter anderem in den Bereichen Phonetik und Phonologie, Lexikon, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik sowie in den Kernbereichen der Psycholinguistik. Das Seminar in diesem Modul muss sich thematisch hinsichtlich des gewählten Bereichs (Phonetik und Phonologie, Lexikon, Morphologie, Syntax, Semantik und Pragmatik, Psycholinguistik von dem gewählten Seminar im Basic Module ENG_BE_3 unterscheiden.								
<b>Qualifikationsziele</b>	Indem Absolvent*innen einen zweiten Bereich der Sprachwissenschaft verstärkt in den Blick nehmen, vertiefen sie ihr Verständnis für Forschungsmethoden in der Sprachwissenschaft und sind dadurch in der Lage, diese auf einen breiteren empirischen Bereich anzuwenden.								
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)</b>	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungs- system</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Seminar Linguistics</i>	S	O	2	6	K o. H o. MP	60-90 o. nz	b	100
	<i>Vorlesung/Übung/Projekt</i>	VL/ Ü/ Proj	O	2	3		o. 20-30		
<b>Verwendbarkeit</b>	Voraussetzung für ENG_BE_5 BA Anglistik/Amerikanistik								
<b>Teilnahme- voraussetzungen</b>	ENG_BE_1; ENG_BE_3; ENG_BE_6								

<b>Modulnummer:</b> ENG_BE_5	<b>Modultitel:</b> Focus Module Linguistics		<b>Art des Moduls:</b> Pflicht						
<b>ECTS-Punkte</b>	9								
<b>Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium</b>	Arbeitsaufwand: 270 h	Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS	Selbststudium: 210 h						
<b>Moduldauer</b>	1 Semester								
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester								
<b>Unterrichts- sprache</b>	Englisch								
<b>Lehr-/Lernformen</b>	- Seminar (z.B. Referat, Diskussionen, Schreibaufgaben) - Vorlesung oder Übung oder Projektarbeit (z.B. Portfolio)								
<b>Modulinhalt</b>	In diesem Modul wird die englische Sprache sowohl von theoretischer als auch von empirischer Perspektive aus durchleuchtet. Seminare bauen dabei auf unterschiedlichen Arten linguistischer Evidenz auf, wie etwa elizitierten und natürlichen Daten sowie Varietäten- und Sprachvergleichen. Inhaltliche Schwerpunkte in den Seminaren können unter anderem in den Bereichen Spracherwerb, Sprachverarbeitung, lexikale und kompositionale Semantik sowie Syntax und Informationsstruktur des Englischen liegen.								
<b>Qualifikationsziele</b>	Absolvent*innen erwerben detailliertes theoretisches Fachwissen von ausgewählten Themen in englischer Linguistik oder in Psycholinguistik. Sie können eigenständig Fragestellungen entwickeln, Lösungsansätze erarbeiten und diese adressatengerecht präsentieren.								
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)</b>	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Seminar Linguistics</i>	S	O	2 o. 3	6 o. 9	K o. H o. MP	60-90 o. nz o. 20-30	b	100
	<i>Vorlesung/Übung/ Projekt</i>	VL/ Ü/ Proj	O <sup>3</sup>	2	3				
<b>Verwendbarkeit</b>	BA Anglistik/Amerikanistik								
<b>Teilnahme- voraussetzungen</b>	ENG_BE_4								

<sup>3</sup> Wird ein Seminar mit 9 ECTS belegt, benötigen die Studierenden keine weitere Lehrveranstaltung, um das Modul abzuschließen.

### 3.3. Module des Studienbereichs Literary Studies

<b>Modulnummer:</b> ENG_BE_6	<b>Modultitel:</b> Basic Module Literary Studies				<b>Art des Moduls:</b> Pflicht				
<b>ECTS-Punkte</b>	9								
<b>Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium</b>	Arbeitsaufwand: 270 h		Kontaktzeit: 75 h / 5 SWS		Selbststudium: 195 h				
<b>Moduldauer</b>	1-2 Semester								
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester								
<b>Unterrichtssprache</b>	Englisch								
<b>Lehr-/Lernformen</b>	- Vorlesung und Tutorium - Seminar (z.B. Referat, Diskussionen, Schreibaufgaben)								
<b>Modulinhalt</b>	Das Modul führt in die Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft und in die Entwicklung der englischsprachigen Literaturen ein. Exemplarisch wird in die Analyse, Interpretation, ästhetische Zuordnung und historische Kontextualisierung von literarischen Werken verschiedener Gattungen (Lyrik, Prosa und Drama) und Epochen (vom Mittelalter bis zur Gegenwart unter Einschluss von Werken Shakespeares) aus verschiedenen Teilen der englischsprachigen Welt eingeführt. Zudem werden grundlegende Methoden der Filmanalyse vorgestellt und angewendet.								
<b>Qualifikationsziele</b>	Absolvent*innen lernen Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten verschiedener Gattungen kennen. Sie gewinnen einen ersten Einblick in die Entwicklung englischsprachiger Literaturen und können ansatzweise Autoren und Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren. Die Qualifikationsziele werden durch eine Prüfungsleistung erreicht, die einerseits stärker auf das erworbene Grundlagenwissen und andererseits auf die analytische und problembezogene Anwendung des Wissens zielt.								
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)</b>	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungs- system</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Vorlesung und Tutorium Introduction to Literary Studies</i>	<i>VL u. T</i>	<i>O</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>THE</i>	<i>nz</i>	<i>b</i>	<i>100</i>
	<i>Seminar Introduction to Literary Studies</i>	<i>S</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>6</i>				
<b>Verwendbarkeit</b>	Voraussetzung für ENG_BE_7 BA Anglistik/Amerikanistik, BA Interdisciplinary American Studies								
<b>Teilnahme- voraussetzungen</b>	Keine								

<b>Modulnummer:</b> ENG_BE_7	<b>Modultitel:</b> Advanced Module Literary Studies		<b>Art des Moduls:</b> Pflicht						
<b>ECTS-Punkte</b>	9								
<b>Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium</b>	Arbeitsaufwand: 270 h	Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS	Selbststudium: 210 h						
<b>Moduldauer</b>	1-2 Semester								
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester								
<b>Unterrichtssprache</b>	Englisch								
<b>Lehr-/Lernformen</b>	- Vorlesung - Seminar (z.B. Referat, Diskussionen, Schreibaufgaben) - Selbststudium (Leseliste, die über das Seminar hinausgeht nach Absprache mit dem/der Lehrenden)								
<b>Modulinhalt</b>	Gegenstand ist jeweils ein Thema (Autor, Werk, Gattung, Motiv, Problem, etc.) mit Bezug zur Literaturgeschichte (zu einzelnen Epochen vom Mittelalter bis zur Gegenwart), zu einzelnen englischsprachigen Literaturen und/oder zu einzelnen literarischen Medien und Gattungen (unter Einschluss elektronischer Medien). Texte werden in ihrer sprachlichen, ästhetischen, kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Dimension analysiert und interpretiert. Relevante Konzepte sollen diskutiert und kritisch angewendet werden.								
<b>Qualifikationsziele</b>	Absolvent*innen können Theorien, Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten einsetzen. Sie gewinnen einen vertieften Einblick in die Entwicklung englischsprachiger Literaturen und können ausgewählte Autoren und Werke ästhetisch zuordnen und historisch kontextualisieren.								
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)</b>	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Vorlesung</i>	VL	O	2	2	MP o. H <sup>4</sup>	20 o. nz	b	100
	<i>Seminar Literary Studies</i>	S	O	2	4				
<b>Verwendbarkeit</b>	BA Anglistik/Amerikanistik Komponenten können verwendet werden für: BA Interdisciplinary American Studies, BSc International Economics								
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	ENG_BE_1; ENG_BE_6								

<sup>4</sup> Das Modul kann wahlweise mit einer mündlichen Prüfung oder einer Hausarbeit abgeschlossen werden. Wird es mit einer mündlichen Prüfung abgeschlossen, muss das Advanced Module Cultural Studies (ENG\_BE\_9) mit einer Hausarbeit abgeschlossen werden und umgekehrt. Beim mündlichen und schriftlichen Modulabschluss muss aus der Vorlesung eine Studienleistung vorliegen. Die Lehrenden der Vorlesung entscheiden über die Art der Studienleistung.

Gegenstand der mündlichen Prüfung ist neben dem Inhalt des Seminars eine Leseliste, die über das Thema des Seminars hinausgeht und die die Studierenden individuell in Absprache mit dem/der Lehrenden des Seminars erstellen. Kulturwissenschaftliches Material (Filme, Fotografien, Lieder etc.) kann bis zu 50% der Liste ausmachen, sofern die Prüfung in Literary Studies abgelegt wird. Sofern die Prüfung in Cultural Studies abgelegt wird, können literarische Texte 50% der Liste ausmachen. Die Texte auf der Liste sollen aus verschiedenen Genres und Epochen stammen. Zumindest zwei Texte sollen aus dem Bereich der Literatur-, Kultur- und/oder Medientheorie stammen. Die Vorlesung ist nicht Gegenstand der mündlichen Prüfung.

### 3.4. Module des Studienbereichs Cultural Studies

<b>Modulnummer:</b> ENG_BE_8	<b>Modultitel:</b> Basic Module Cultural Studies		<b>Art des Moduls:</b> Pflicht						
<b>ECTS-Punkte</b>	6								
<b>Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium</b>	Arbeitsaufwand: 180 h	Kontaktzeit: 45 h / 3 SWS	Selbststudium: 135 h						
<b>Moduldauer</b>	1 Semester								
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester								
<b>Unterrichtssprache</b>	Englisch								
<b>Lehr-/Lernformen</b>	- Vorlesung - Tutorium								
<b>Modulinhalt</b>	Das Modul bietet eine Einführung in Institutionen, Ideologien, Kultur und Sozialgeschichte, Medien und Populärkultur in ausgewählten Teilen der englischsprachigen Welt. Eingeführt wird auch in Konzepte der Analyse, Interpretation und theoretischen Reflektion kultureller und interkultureller Phänomene und in die Beschreibung von sozialem und kulturellem Wandel sowie Erklärungsmodelle derselben.								
<b>Qualifikationsziele</b>	Absolvent*innen kennen wichtige Begriffe und Konzepte der Kulturwissenschaft und können sie umreißen. Sie erkennen Modelle kulturellen Wandels und können ansatzweise Überlegungen dazu nachvollziehen. Sie wissen um wichtige Themen in der englischen und/oder amerikanischen Kulturgeschichte.								
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)</b>	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungs- system</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Vorlesung Introduction to Cultural Studies</i>	VL	O	2	3	K	90	b	100
	<i>Tutorium Introduction to Cultural Studies</i>	T	O	1	3				
<b>Verwendbarkeit</b>	Voraussetzung für ENG_BE_9 Komponenten können verwendet werden für: BA Interdisciplinary American Studies, BA Anglistik/Amerikanistik BSc International Economics								
<b>Teilnahme- voraussetzungen</b>	keine								

<b>Modulnummer:</b> ENG_BE_9	<b>Modultitel:</b> Advanced Module Cultural Studies		<b>Art des Moduls:</b> Pflicht						
<b>ECTS-Punkte</b>	9								
<b>Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium</b>	Arbeitsaufwand: 270 h	Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS	Selbststudium: 210 h						
<b>Moduldauer</b>	1-2 Semester								
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester								
<b>Unterrichtssprache</b>	Englisch								
<b>Lehr-/Lernformen</b>	- Vorlesung - Seminar, (z.B. Referat, Portfolio, Diskussionen, Schreibaufgaben) - Selbststudium (Leseliste, die über das Seminar hinausgeht nach Absprache mit dem/der Lehrenden)								
<b>Modulinhalt</b>	Gegenstand ist jeweils ein Thema mit Bezug auf Kultur- und Sozialgeschichte, zu Populärkultur, zu interkulturellen Phänomenen, oder zu einzelnen Medien. Relevante Konzepte sollen diskutiert und kritisch angewendet werden.								
<b>Qualifikationsziele</b>	Absolvent*innen können kulturelle Phänomene der englischsprachigen Welt analysieren, interpretieren und in entsprechende historische, regionale oder soziale Kontexte einordnen. Sie können für einen kulturwissenschaftlichen Gegenstand Methoden und Konzepte auswählen und anwenden und eventuell auch kulturvergleichend behandeln.								
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)</b>	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungs- system</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Vorlesung Cultural Studies</i>	VL	O	2	2	MP o. HF	20 o. nz	b	100
	<i>Seminar Cultural Studies</i>	S	O	2	4				
<b>Verwendbarkeit</b>	BA Anglistik/Amerikanistik Komponenten können verwendet werden für: BA Interdisciplinary American Studies, BSc International Economics								
<b>Teilnahme- voraussetzungen</b>	ENG_BE_1; ENG_BE_6; ENG_BE_8								

<sup>5</sup> Das Modul kann wahlweise mit einer mündlichen Prüfung oder einer Hausarbeit abgeschlossen werden. Wird es mit einer mündlichen Prüfung abgeschlossen, muss das Advanced Module Literary Studies (ENG\_BE\_7) mit einer Hausarbeit abgeschlossen werden und umgekehrt. Beim mündlichen und schriftlichen Modulabschluss muss aus der Vorlesung eine Studienleistung vorliegen. Die Lehrenden der Vorlesung entscheiden über die Art der Studienleistung.

Gegenstand der mündlichen Prüfung ist neben dem Inhalt des Seminars eine Leseliste, die über das Thema des Seminars hinausgeht und die die Studierenden individuell in Absprache mit dem/der Lehrenden des Seminars erstellen. Kulturwissenschaftliches Material (Filme, Fotografien, Lieder etc.) kann bis zu 50% der Liste ausmachen, sofern die Prüfung in Literary Studies abgelegt wird. Sofern die Prüfung in Cultural Studies abgelegt wird, können literarische Texte 50% der Liste ausmachen. Die Texte auf der Liste sollen aus verschiedenen Genres und Epochen stammen. Zumindest zwei Texte sollen aus dem Bereich der Literatur-, Kultur- und/oder Medientheorie stammen. Die Vorlesung ist nicht Gegenstand der mündlichen Prüfung.

### 3.5. Module des Studienbereichs Literary/ Cultural Studies

<b>Modulnummer:</b> ENG_BE_10	<b>Modultitel:</b> Focus Module Literary and Cultural Studies		<b>Art des Moduls:</b> Pflicht						
<b>ECTS-Punkte</b>	6								
<b>Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium</b>	Arbeitsaufwand: 180 h	Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS	Selbststudium: 120 h						
<b>Moduldauer</b>	1-2 Semester								
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester								
<b>Unterrichtssprache</b>	Englisch								
<b>Lehr-/Lernformen</b>	- Vorlesung - Seminar (z.B. Referat, Diskussionen, Schreibaufgaben)								
<b>Modulinhalt</b>	In diesem Modul werden die Inhalte der Aufbaumodule in den Literatur- und Kulturwissenschaften vertieft. Ausgewählte Spezialthemen werden in literatur-, kultur- und medienwissenschaftliche wie historische Kontexte eingeordnet und interdisziplinär beleuchtet.								
<b>Qualifikationsziele</b>	Absolvent*innen können ausgewählte Texte im weitesten Sinne (erweiterter Textbegriff) und Themen in ihren sprachlichen, ästhetischen, kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Kontexten analysieren und interpretieren. Sie können literatur- und kulturwissenschaftliche Theorien und Methoden sowie Modelle der Literatur- und Kulturwissenschaft eigenständig anwenden und kritisch reflektieren. Literatur- und kulturwissenschaftliche Kenntnisse werden eigenständig verknüpft und kontextualisiert.								
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)</b>	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungs- system</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Vorlesung Literary/ Cultural Studies<sup>6</sup></i>	VL	O	2	2	MP	30	b	100
	<i>Seminar Literary/ Cultural Studies</i>	S	O	2	4				
<b>Verwendbarkeit</b>	Voraussetzung für ENG_BE_13 BA Anglistik/Amerikanistik, BA Interdisciplinary American Studies								
<b>Teilnahme- voraussetzungen</b>	ENG_BE_7; ENG_BE_9								

<sup>6</sup> Die beiden Lehrveranstaltungen dieses Modules müssen insgesamt beide Fachbereiche abdecken. Wenn die Vorlesung dieses Moduls aus dem Bereich Literary Studies gewählt wird, muss das Seminar aus dem Bereich Cultural Studies stammen und umgekehrt.

### 3.6. Module des Studienbereichs Teaching English as a Foreign Language

<b>Modulnummer:</b> ENG_BE_11	<b>Modultitel:</b> Basic Module Teaching English as a Foreign Language				<b>Art des Moduls:</b> Pflicht				
<b>ECTS-Punkte</b>	6								
<b>Arbeitsaufwand</b> - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 180 h			Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS		Selbststudium: 120 h			
<b>Moduldauer</b>	1 Semester								
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester								
<b>Unterrichtssprache</b>	Englisch								
<b>Lehr-/Lernformen</b>	- Vorlesung - Seminar (z.B. Referat, <i>team teaching</i> , Projekte, Portfolio, Schreibaufgaben)								
<b>Modulinhalt</b>	Das Modul dient der Einführung in Theorien, Modelle und Konzeptionen der Fremdsprachendidaktik (inklusive literatur-, text-, kultur- und mediendidaktischen Theorien) und des Sprachenlernens/-erwerbs unter Einbeziehung der Aspekte, Universalien und Lernervariablen Mehrsprachigkeit und bilinguales Lernen. Die Lehrveranstaltungen dieses Moduls bieten einen Überblick über grundlegende fachdidaktische Prinzipien und Methoden des kompetenzorientierten, kommunikativen, und interkulturell ausgerichteten Fremdsprachenunterrichts.								
<b>Qualifikationsziele</b>	Absolvent*innen kennen wichtige Begriffe, Ansätze und Theorien des Bereichs <i>Teaching English as a Foreign Language</i> und können sie umreißen. Sie können darüber hinaus ihre erworbenen Kenntnisse eines kompetenzorientierten, kommunikativen und interkulturell ausgerichteten Fremdsprachenunterrichts unterrichtspraktisch reflektieren und eigenständig kritisch bewerten.								
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)</b>	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Midterm<sup>7</sup></i>	-	O	-	1	<i>K o. THE o. P</i>	<i>nz</i>	<i>ub</i>	<i>nz</i>
	<i>Vorlesung Teaching English as a Foreign Language: An Introduction</i>	VL	O	2	2	K	60-90	b	100
	<i>Seminar TEFL</i>	S	O	2	3				
<b>Verwendbarkeit</b>									
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Orientierungspraktikum								

<sup>7</sup> Das Midterm als verpflichtende Studienleistung findet im Rahmen der Vorlesung dieses Moduls statt. Das erfolgreiche Absolvieren des Midterms ist Voraussetzung für die Zulassung zur Modulabschlussklausur.

<b>Modulnummer:</b> ENG_BE_12	<b>Modultitel:</b> Advanced Module Teaching English as a Foreign Language		<b>Art des Moduls:</b> Pflicht						
<b>ECTS-Punkte</b>	3								
<b>Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium</b>	Arbeitsaufwand: 90 h	Kontaktzeit: 30 h / 2 SWS	Selbststudium: 60 h						
<b>Moduldauer</b>	1 Semester								
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester								
<b>Unterrichtssprache</b>	Englisch								
<b>Lehr- /Lernformen</b>	- Seminar (z.B. Referat, <i>team teaching</i> , Projekte, Portfolio, Schreibaufgaben)								
<b>Modulinhalt</b>	Das Modul dient der Anwendung und Evaluierung von Theorien, Modellen und Methoden des kompetenz- und lernaufgabenorientierten Englischunterrichts inklusive Diagnostik, Evaluation und Förderung von Schülerleistungen. Eingeübt wird auch die Erstellung von ausführlichen Unterrichtsentwürfen basierend auf aktuellen Themenschwerpunkten des Englischunterrichts an Schulen. Zudem wird der Umgang mit Heterogenität, Inklusion und Differenzierung thematisiert.								
<b>Qualifikationsziele</b>	Absolvent*innen können in Vorbereitung auf das Schulpraxissemester Theorien und Methoden des kompetenzorientierten Englischunterrichts unterrichtspraktisch reflektieren und aufeinander beziehen. Sie können Lehr-Lernmodelle kritisch und systematisch evaluieren und fachwissenschaftliche bzw. fachpraktische Inhalte auf ihre Bildungswirksamkeit hin analysieren.								
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)</b>	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungs- system</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Seminar TEFL</i>	<i>S</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>K o. H</i>	<i>60-90 o. nz</i>	<i>b</i>	<i>100</i>
<b>Verwendbarkeit</b>									
<b>Teilnahme- voraussetzungen</b>	ENG_BE_1; ENG_BE_6; ENG_BE_11								

### 3.7. Bachelorarbeit

<b>Modulnummer:</b> ENG_BE_13	<b>Modultitel:</b> Bachelorarbeit		<b>Art des Moduls:</b> Wahlpflicht						
<b>ECTS-Punkte</b>	6								
<b>Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium</b>	Arbeitsaufwand: 180 h	Kontaktzeit: 0 h / 0 SWS	Selbststudium: 180 h						
<b>Moduldauer</b>	1 Semester								
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester								
<b>Unterrichtssprache</b>	Englisch								
<b>Lehr- /Lernformen</b>	- Bachelorarbeit - Selbststudium								
<b>Modulinhalt</b>	Die Bachelorarbeit wird wahlweise in einem der beiden Fächer geschrieben. Wird sie im Fach Englisch angefertigt, können Studierende aus den Bereichen <i>Linguistics</i> , <i>Literary Studies</i> , <i>Cultural Studies</i> oder <i>Teaching English as a Foreign Language</i> wählen. Studierende wählen ein geeignetes Thema und besprechen ihre Vorgehensweise mit einem/einer Dozierenden des entsprechenden Bereichs aus dem Englischen Seminar. Die Arbeit umfasst ca. 25 Seiten und muss innerhalb von 5 Wochen angefertigt werden.								
<b>Qualifikationsziele</b>	In der Bachelorarbeit zeigen Absolvent*innen, dass sie die Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Englisch beherrschen und eine akademische Fragestellung weitgehend selbstständig, differenziert und problemorientiert in einem begrenzten zeitlichen Rahmen bearbeiten und angemessen präsentieren können.								
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)</b>	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungs- system</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Bachelorarbeit</i>	<i>nz</i>	<i>O</i>	<i>nz</i>	<i>6</i>	<i>BA</i>	<i>nz</i>	<i>b</i>	<i>100</i>
<b>Verwendbarkeit</b>	Nz								
<b>Teilnahme- voraussetzungen</b>	Höchstes Modul des für die Bachelorarbeit gewählten Bereichs (siehe BT, § 6)								

## 4. Vorleistungen Masterstudium

Im Vorgriff auf ein angestrebtes Masterstudium im Master of Education Lehramt Gymnasium an der Universität Tübingen können unter bestimmten Voraussetzungen in einem bestimmten Umfang bereits im Rahmen des Bachelorstudiums Leistungen erworben werden, die im Masterstudium angerechnet werden können. Dies dient der Flexibilisierung der individuellen Studienplanung im Übergang vom Bachelor in den Master of Education.

### 4.1. Rahmenbedingungen und Umfang

Im Bachelor of Education können insgesamt **bis zu 24 CP** an Vorleistungen für das Masterstudium erworben werden, wenn alle folgenden Bedingungen erfüllt sind:

- es besteht eine Einschreibung (Immatrikulation) in den und ein Prüfungsanspruch im Bachelor of Education Lehramt Gymnasium;
- in den beiden studierten Hauptfächern und den Bildungswissenschaften sind zusammen insgesamt mindestens 150 CP bereits erworben;
- es besteht eine Einschreibung in das und ein Prüfungsanspruch in dem Fach, in dem Vorleistungen für das Masterstudium erworben werden sollen.

Dabei kann frei gewählt werden, wie viele CP in welchen der studierten Fächer erbracht werden. Es können z.B. auch alle 24 CP in einem Fach erbracht werden, wenn Module in entsprechendem Umfang angeboten werden. Mastermodule eines Fachs, das als Vorleistungen Erweiterungsfach belegt ist, können nicht vorgezogen werden.

Modulprüfungen im Rahmen der Vorleistungen Masterstudium können nur **einmal** wiederholt werden. Für weitere Regelungen zu den Vorleistungen Masterstudium wird auf die Studien- und Prüfungsordnung verwiesen.

### 4.2. Angebotene Module

Im Fach Englisch können im Rahmen der Vorleistungen Masterstudium die folgenden Module belegt werden:

Modulnummer	Modultitel	CP
ENG_ME_1	Linguistics	8
ENG_ME_2	Literary and Cultural Studies	8

### 4.3. Modulbeschreibungen

<b>Modulnummer:</b> ENG_ME_1	<b>Modultitel:</b> Linguistics		<b>Art des Moduls:</b> Wahl						
<b>ECTS-Punkte</b>	8								
<b>Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium</b>	Arbeitsaufwand: 240 h	Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS	Selbststudium: 180 h						
<b>Moduldauer</b>	1-2 Semester								
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester								
<b>Unterrichtssprache</b>	Englisch								
<b>Lehr- /Lernformen</b>	- Seminar (z.B. Referat, Gruppenarbeit, Schreibaufgaben) - Vorlesung/Tutorium/Übung/Projektarbeit ODER sprachpraktische Übung (z.B. Referat, Portfolio, Essays)								
<b>Modulinhalt</b>	Exemplarisch setzen die Absolvent*innen eigenständig einen Schwerpunkt in einem Kernbereich der englischen Linguistik (Phonetik und Phonologie, Lexikon, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik, und Psycholinguistik) und entwickeln Forschungsfragen im Kontext des Schwerpunktes. Das Seminar wird entweder ergänzt durch eine Vorlesung/Übung/Tutorium/Projekt im Bereich Sprachwissenschaft oder durch eine der folgenden sprachpraktischen Übungen: Advanced Composition oder Translation II. <sup>8</sup> Die Prüfungsleistung wird im linguistischen Seminar erbracht; in der anderen Lehrveranstaltung sind Studienleistungen zu erbringen.								
<b>Qualifikationsziele</b>	Vertiefung und Festigung der im Bachelorstudium erworbenen Kompetenzen zum Sprachsystem und zum Sprachgebrauch des Englischen. Die Absolvent*innen lernen sprachwissenschaftliche Methoden in den zentralen Forschungsfeldern anzuwenden und ihre Ergebnisse zu diskutieren. Sie können Argumentationsstrategien kritisch analysieren im Sinne vertiefter sprachpraktischer Fertigkeiten und die zentralen Gesetzmäßigkeiten der englischen Sprache und ihrer Varietäten detailliert darlegen.								
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)</b>	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Seminar</i>	<i>S</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>K o. H</i>	<i>60-90 o. nz</i>	<i>b</i>	<i>100</i>
	<i>Vorlesung/Übung/ Tutorium/Projekt ODER sprachpraktische Übung</i>	<i>VL/ Ü/T/ Proj o. Ü</i>	<i>O</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>nz</i>	<i>nz</i>	<i>nz</i>	<i>nz</i>
<b>Verwendbarkeit</b>	ggf. Voraussetzung für ENG_ME_3; MA English Linguistics								
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	ENG_BE_3; ENG_BE_4; ENG_BE_5								

<sup>8</sup> Entscheiden sich Absolvent\*innen für eine sprachpraktische Übung, muss im Modul ENG\_ME\_2 eine literatur- oder kulturwissenschaftliche Vorlesung besucht werden. Entscheiden sie sich für eine linguistische Vorlesung, Übung, ein Tutorium oder Projekt, muss im Modul ENG\_ME\_2 eine sprachpraktische Übung besucht werden.

<b>Modulnummer:</b> ENG_ME_2	<b>Modultitel:</b> Literary and Cultural Studies		<b>Art des Moduls:</b> Wahl						
<b>ECTS-Punkte</b>	8								
<b>Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium</b>	Arbeitsaufwand: 240 h	Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS	Selbststudium: 180 h						
<b>Moduldauer</b>	1-2 Semester								
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester								
<b>Unterrichtssprache</b>	Englisch								
<b>Lehr- /Lernformen</b>	- Seminar (z. B. Referat, Essays, Protokoll) - Vorlesung ODER sprachpraktische Übung (z.B. Portfolio, Essays)								
<b>Modulinhalt</b>	Gegenstand des Seminars ist jeweils ein Thema (Autor, Werk, Gattung, Motiv, Problem, etc.) mit Bezug zur Literatur- oder Kulturgeschichte (zu einzelnen Epochen vom Mittelalter bis zur Gegenwart), zu einzelnen englischsprachigen Literaturen und/oder zu einzelnen Medien und Gattungen. Texte werden in ihrer sprachlichen, ästhetischen, kulturellen, politischen, gesellschaftlichen und historischen Dimension analysiert und interpretiert. Relevante Konzepte werden diskutiert und kritisch angewandt. Das Seminar wird entweder ergänzt durch eine Vorlesung, in der ein Überblick über ein größeres Thema der Literatur- oder Kulturwissenschaft erworben wird, oder durch eine der folgenden sprachpraktischen Übungen: Advanced Composition oder Translation II. <sup>9</sup> Die Prüfungsleistung wird literatur-/kulturwissenschaftlichen Seminar erbracht; in der anderen Lehrveranstaltung sind Studienleistungen zu erbringen.								
<b>Qualifikationsziele</b>	Die Absolvent*innen können Theorien, Methoden und Modelle der Literatur- und Kulturwissenschaft zur Analyse und Interpretation von Texten einsetzen und auch kritisch diskutieren. Sie können sich zu ausgewählten Texten und Phänomenen in den Forschungsstand einarbeiten und zu den dort diskutierten Themen eigenständig eine schriftliche Position erarbeiten und plausibilisieren.								
<b>Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)</b>	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Seminar</i>	S	O	2	6	H	nz	b	100
	<i>Vorlesung ODER sprachpraktische Übung</i>	VL o. Ü	O	2	2	nz	nz	nz	nz
<b>Verwendbarkeit</b>	ggf. Voraussetzung für ENG_ME_3; MA English Literatures and Cultures, MA American Studies								
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	ENG_BE_6; ENG_BE_7; ENG_BE_8; ENG_BE_9; ENG_BE_11								

<sup>9</sup> Entscheiden sich Absolvent\*innen für eine sprachpraktische Übung, muss im Modul ENG\_ME\_1 eine linguistische Vorlesung, Übung, ein Tutorium oder ein Projekt belegt werden. Entscheiden sie sich für eine literatur- oder kulturwissenschaftliche Vorlesung, muss im Modul ENG\_ME\_1 eine sprachpraktische Übung besucht werden.