

# Kunstgeschichte

## Kunstwissenschaft – Beifach Lehramt (2013)

### Vorlesungen

- Französische Malerei von der Spätromantik bis zum Kubismus: *Michalski*  
2st., Di 12-14 22.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2; MA 2013: KUG-MA 1.1, 2.1; MA 2010: M 12,13; Lehramt 2013: LA 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2
- Geschichte der Architektur II: Frühe Neuzeit und Moderne: *Seidl*  
2st., Di 14-16 22.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / MA 2013: KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010: M 12,13 / Lehramt 2013: LA 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

### Proseminare

- „Natur“ als Kategorie in der Gegenwartskunst: 2st., Do 14-16 24.10.2019-06.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / Lehramt 2013 2.2, 10.3 *Lange*
- Altniederländische Malerei: Methoden, Theorien und Ansätze der Kunstgeschichte: *Rüth*  
2st., Mi 14-16 23.10.2019-05.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 3.1 / Lehramt 2013: LA 3.1
- Installationskunst am Beginn des 21. Jahrhunderts: *Jegodzinski*  
2st., Do 12-14 24.10.2019-06.02.2020, Fr 07.02.2020 10-12, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3
- Mittelalterliche Bildwerke in Frankfurter, Stuttgarter und Nürnberger Museen.: *Enderlein*  
2st., Fr 08.11.2019 10-14, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3
- Propädeutikum Einführung in die Architektur: 2st., Do 16-18 17.10.2019-13.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / Lehramt 2013 LA 1.2 *Enderlein*
- Propädeutikum. Einführung in die Bildkünste: 2st., Di 16-18 22.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / Lehramt 2013: LA 1.2 *Wagner*
- Propädeutikum. Einführung in die Bildkünste: 2st., Do 16-18 24.10.2019-06.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / Lehramt 2013: LA 1.2 *Finke*
- Rubens: 2st., Mo 12-14 21.10.2019-03.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3 *Michalski*
- Theorien und Methoden der Kunstgeschichte: 2st., Mo 16-18 21.10.2019-03.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 3.1 / Lehramt 2013: LA 3.1 *Witke*
- Wasser in der Kunst der Vormoderne: 2st., Mi 12-14 23.10.2019-05.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3 *Pawlak*

### Praxisseminare

- Szenografie als Kunstform: *Potengowski*  
Do 24.10.2019 16 s.t. -19, 07.11.2019 16 s.t. -19, 21.11.2019 16 s.t. -19, 05.12.2019 16 s.t. -19, 19.12.2019 16 s.t. -19, 09.01.2020 16 s.t. -19, 16.01.2020 16 s.t. -19
- "Die unsichtbare Ausstellung" - ein Ausstellungsprojekt in der Dauerausstellung des Museums Alte Kulturen (mit Stefan Göler, Regensburg): *Seidl*  
2st., Do 20.02.2020 18 s.t., Fr 22.11.2019 10-18, 10.01.2020 10-18, Blockveranstaltung 10-18 25.-26.10.2019, 10-18 Blockveranstaltung 17.-18.02.2020  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / Lehramt 2013: LA 13, MuSa: MA-MuSa-02

### Hauptseminare

- Form follows function? Möbeldesign im 20. Jahrhundert: *Pawlak*  
2st., Di 16-18 22.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1, Lehramt 2013: LA 11.1,12,14
- Ikonologie des Materials: *Strecker*  
2st., Fr 25.10.2019 14-19, 08.11.2019 14-19, 29.11.2019 14-19, 06.12.2019 14-19, 20.12.2019 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / Lehramt 2013 LA 11.1, 12, 14
- Im Reich von Farbe, Figur und Raum. Henri Matisse und die Folgen: *Fischer*  
2st., Fr 18.10.2019 10-14, Fr 22.11.2019 12 s.t. -18, Sa 26.10.2019 9.45-18, Sa 23.11.2019 10 s.t. -18, Sa 07.12.2019 10.45-17, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / Lehramt 2013: LA 11.1, 12, 14
- Neue Themen der Kunst des 19. Jahrhunderts: 2st., Mo 18-20 21.10.2019-03.02.2020, Modulzuordnung: BA2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1, Lehramt: LA 11.1, 12, 14 *Michalski*
- Vom Symbolismus zum Surrealismus. Die antirealistischen Tendenzen in der Malerei zwischen 1890-1930: 2st., Mo 10-12 28.10.2019-03.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / KUG-MA-1.2, 2.2, 3.1, 4.1 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14 *Mazur-Kebrowski*

## Übungen

Szenografie als Kunstform:

Do 24.10.2019 16 s.t. -19, 07.11.2019 16 s.t. -19, 21.11.2019 16 s.t. -19, 05.12.2019 16 s.t. -19, 19.12.2019 16 s.t. -19, 09.01.2020 16 s.t. -19, 16.01.2020

*Potengowski*

Lektüreübung „Natur in Moderne und Gegenwart“: 2st., Do 10-12 24.10.2019-06.02.2020,

*Lange*

Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.2 / LA 2013: LA 3.2

## Praktische Übungen

## Kolloquien

## Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium A: 2st., Mo 8-10 21.10.2019-03.02.2020,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / LA 2013 10.4

*Hauser*

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium B: 2st., Do 8-10 24.10.2019-06.02.2020,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / LA 2013 10.4

*Reinacher*

Kunsthistorische Arbeitstechniken A: 2st., Di 8-10 22.10.2019-04.02.2020,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / LA 2013 1.3

*Hauser*

Kunsthistorische Arbeitstechniken B: 2st., Mi 8-10 23.10.2019-05.02.2020,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / LA 2013 1.3

*Reinacher*

Kunsthistorische Arbeitstechniken C: 2st., Fr 8-10 25.10.2019-07.02.2020,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / LA 2013 1.3

*Watzl*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Französische Malerei von der Spätromantik bis zum Kubismus": Mi 18-20 23.10.2019-05.02.2020, Modulzuordnung: KUG-BA-1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2; MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1; MA 2010 M12,13; Lehramt 2013 LA 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Holike*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Französische Malerei von der Spätromantik bis zum Kubismus": 2st., Di 10-12 22.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA-1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2; MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1; MA 2010 M12,13; Lehramt 2013 LA 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Wagner*

Tutorium zur Vorlesung Seidl "Geschichte der Architektur II: Frühe Neuzeit und Moderne": 2st., Di 8-10 29.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / Lehramt 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Lebherz*

Tutorium zur Vorlesung Seidl "Geschichte der Architektur II: Frühe Neuzeit und Moderne" für Fortgeschrittene: 2st., Do 16-18 24.10.2019-06.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / Lehramt 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Flieder*

## Exkursionen

## Kunstgeschichte – Bachelor (2012)

### Vorlesungen

Französische Malerei von der Spätromantik bis zum Kubismus:

2st., Di 12-14 22.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2; MA 2013: KUG-MA 1.1, 2.1; MA 2010: M 12,13; Lehramt 2013: LA 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Michalski*

Geschichte der Architektur II: Frühe Neuzeit und Moderne:

2st., Di 14-16 22.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / MA 2013: KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010: M 12,13 / Lehramt 2013: LA 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Seidl*

### Proseminare

„Natur“ als Kategorie in der Gegenwartskunst: 2st., Do 14-16 24.10.2019-06.02.2020,  
Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / Lehramt 2013 2.2, 10.3

*Lange*

Altniederländische Malerei: Methoden, Theorien und Ansätze der Kunstgeschichte:

2st., Mi 14-16 23.10.2019-05.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 3.1 / Lehramt 2013: LA 3.1

*Rüth*

Installationskunst am Beginn des 21. Jahrhunderts:

2st., Do 12-14 24.10.2019-06.02.2020, Fr 07.02.2020 10-12, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3

*Jegodzinski*

Mittelalterliche Bildwerke in Frankfurter, Stuttgarter und Nürnberger Museen.: 2st., Fr 08.11.2019 10-14, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3	<i>Enderlein</i>
Propädeutikum Einführung in die Architektur: 2st., Do 16-18 17.10.2019-13.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / Lehramt 2013 LA 1.2	<i>Enderlein</i>
Propädeutikum. Einführung in die Bildkünste: 2st., Di 16-18 22.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / Lehramt 2013: LA 1.2	<i>Wagner</i>
Propädeutikum. Einführung in die Bildkünste: 2st., Do 16-18 24.10.2019-06.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.2 / Lehramt 2013: LA 1.2	<i>Finke</i>
Rubens: 2st., Mo 12-14 21.10.2019-03.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3	<i>Michalski</i>
Theorien und Methoden der Kunstgeschichte: 2st., Mo 16-18 21.10.2019-03.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 3.1 / Lehramt 2013: LA 3.1	<i>Wittke</i>
Wasser in der Kunst der Vormoderne: 2st., Mi 12-14 23.10.2019-05.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 2.2, 4.2, 5.2, 10.3 / Lehramt 2013: 2.2, 10.3	<i>Pawlak</i>

## Praxisseminare

Szenografie als Kunstform: Do 24.10.2019 16 s.t. -19, 07.11.2019 16 s.t. -19, 21.11.2019 16 s.t. -19, 05.12.2019 16 s.t. -19, 19.12.2019 16 s.t. -19, 09.01.2020 16 s.t. -19, 16.01.2020 16 s.t. -19	<i>Potengowski</i>
Dental Things – Eine zahnmedizinische Sammlung.: Di 14 s.t. -16 15.10.2019-04.02.2020, Dieser Kurs ist für das Zertifikat Gesellschaftliches Engagement anrechenbar.	<i>Dürr, Kühner</i>
"Die unsichtbare Ausstellung" - ein Ausstellungsprojekt in der Dauerausstellung des Museums Alte Kulturen (mit Stefan Göler, Regensburg): 2st., Do 20.02.2020 18 s.t., Fr 22.11.2019 10-18, 10.01.2020 10-18, Blockveranstaltung 10-18 25.-26.10.2019, 10-18 Blockveranstaltung 17.-18.02.2020 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / Lehramt 2013: LA 13, MuSa: MA-MuSa-02	<i>Seidl</i>
Hauptwerke, Schwerpunkte, Randbereiche: Was ist in einer Graphischen Sammlung? Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart.: 2st., Fr 14-17 14-tägig 25.10.2019-07.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2; MA 2013: KUG-MA 6.1, 6.2, MA 2010: M16	<i>Kaulbach</i>

## Hauptseminare

Form follows function? Möbeldesign im 20. Jahrhundert: 2st., Di 16-18 22.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1, Lehramt 2013: LA 11.1,12 ,14	<i>Pawlak</i>
Ikonologie des Materials: 2st., Fr 25.10.2019 14-19, 08.11.2019 14-19, 29.11.2019 14-19, 06.12.2019 14-19, 20.12.2019 14-19, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / Lehramt 2013 LA 11.1, 12, 14	<i>Strecker</i>
Im Reich von Farbe, Figur und Raum. Henri Matisse und die Folgen: 2st., Fr 18.10.2019 10-14, Fr 22.11.2019 12 s.t. -18, Sa 26.10.2019 9.45-18, Sa 23.11.2019 10 s.t. -18, Sa 07.12.2019 10.45-17, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / Lehramt 2013: LA 11.1, 12, 14	<i>Fischer</i>
Neue Themen der Kunst des 19. Jahrhunderts: 2st., Mo 18-20 21.10.2019-03.02.2020, Modulzuordnung: BA2012: KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1, Lehramt: LA 11.1, 12, 14	<i>Michalski</i>
Vom Symbolismus zum Surrealismus. Die antirealistischen Tendenzen in der Malerei zwischen 1890-1930: 2st., Mo 10-12 28.10.2019-03.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / KUG-MA-1.2, 2.2, 3.1, 4.1 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14	<i>Mazur-Keblowski</i>

## Übungen

Szenografie als Kunstform: Do 24.10.2019 16 s.t. -19, 07.11.2019 16 s.t. -19, 21.11.2019 16 s.t. -19, 05.12.2019 16 s.t. -19, 19.12.2019 16 s.t. -19, 09.01.2020 16 s.t. -19, 16.01.2020 16 s.t. -19	<i>Potengowski</i>
Lektüreübung „Natur in Moderne und Gegenwart“: 2st., Do 10-12 24.10.2019-06.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 3.2 / LA 2013: LA 3.2	<i>Lange</i>

## Praktische Übungen

"Die unsichtbare Ausstellung" - ein Ausstellungsprojekt in der Dauerausstellung des Museums Alte Kulturen (mit Stefan Göler, Regensburg): 2st., Do 20.02.2020 18 s.t., Fr 22.11.2019 10-18, 10.01.2020 10-18, Blockveranstaltung 10-18 25.-26.10.2019, 10-18 Blockveranstaltung 17.-18.02.2020 Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 6.1, 6.2 / Lehramt 2013: LA 13, MuSa: MA-MuSa-02	<i>Seidl</i>
Hauptwerke, Schwerpunkte, Randbereiche: Was ist in einer Graphischen Sammlung? Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart.: 2st., Fr 14-17 14-tägig 25.10.2019-07.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2; MA 2013: KUG-MA 6.1, 6.2, MA 2010: M16	<i>Kaulbach</i>
Kunst auf Papier. Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze: 2st., Fr 06.12.2019 10-14, 10.01.2020 10-14, Sa 07.12.2019 10-15, 11.01.2020 10-15, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 6.2; MA 2013: KUG-MA 6.2; MA 2010 M 16 Ü	<i>Bünthe</i>

## Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 22.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 8.2 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 M12, M18 Doktorand/innen

*Michalski*

Kolloquium: „Erinnerung. Zum Umgang mit Faschismus nach dem Zweiten Weltkrieg“: 2st., Fr 13.12.2019 10-18, 10.01.2020 14-18, 07.02.2020 14-18, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 8.2 MA 2013: KUG-MA 1.3

*Barbero, Lange*

## Tutorien

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium A: 2st., Mo 8-10 21.10.2019-03.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / LA 2013 10.4

*Hauser*

Kunstgeschichte im Überblick: Diatest-Tutorium B: 2st., Do 8-10 24.10.2019-06.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 4.4, 10.4 / LA 2013 10.4

*Reinacher*

Kunsthistorische Arbeitstechniken A: 2st., Di 8-10 22.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / LA 2013 1.3

*Hauser*

Kunsthistorische Arbeitstechniken B: 2st., Mi 8-10 23.10.2019-05.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / LA 2013 1.3

*Reinacher*

Kunsthistorische Arbeitstechniken C: 2st., Fr 8-10 25.10.2019-07.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.3 / LA 2013 1.3

*Watzl*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Französische Malerei von der Spätromantik bis zum Kubismus": Mi 18-20 23.10.2019-05.02.2020, Modulzuordnung: KUG-BA-1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2; MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1; MA 2010 M12,13; Lehramt 2013 LA 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Holike*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Französische Malerei von der Spätromantik bis zum Kubismus": 2st., Di 10-12 22.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA-1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2; MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1; MA 2010 M12,13; Lehramt 2013 LA 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Wagner*

Tutorium zur Vorlesung Michalski "Französische Malerei von der Spätromantik bis zum Kubismus" für Fortgeschrittene: 2st., Mo 14-16 14-tägig 28.10.2019-03.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 10.1, 10.2 / LA 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2

*Luz*

Tutorium zur Vorlesung Seidl "Geschichte der Architektur II: Frühe Neuzeit und Moderne": 2st., Di 8-10 29.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / Lehramt 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Lebherz*

Tutorium zur Vorlesung Seidl "Geschichte der Architektur II: Frühe Neuzeit und Moderne" für Fortgeschrittene: 2st., Do 16-18 24.10.2019-06.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / MA 2013 KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010 12, 13 / Lehramt 2013 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Flieder*

## Exkursionen

## Kunstgeschichte – Master (2013)

### Vorlesungen

Französische Malerei von der Spätromantik bis zum Kubismus: 2st., Di 12-14 22.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2; MA 2013: KUG-MA 1.1, 2.1; MA 2010: M 12,13; Lehramt 2013: LA 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Michalski*

Geschichte der Architektur II: Frühe Neuzeit und Moderne: 2st., Di 14-16 22.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / MA 2013: KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010: M 12,13 / Lehramt 2013: LA 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Seidl*

Museumsstudien: 2st., Di 10-12 ab 22.10.2019, MA-MuSa-01 / B 12.1

*Thiemeyer*

### Hauptseminare

„Black Mountain College: Die künstlerische Gestaltung von Gesellschaft“ (nur für MA-Studierende): 2st., Mi 10-12 23.10.2019-05.02.2020, Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 M 12, 13, 14, 17

Visio. Sehen in der mittelalterlichen Kunst: 2st., Mi 16-18 23.10.2019-05.02.2020, Modulzuordnung: MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17

*Wagner*

Vom Expressionismus bis zur Pop Art - Aspekte der deutschen Druckgraphik im 20. Jahrhundert (nur für MA-Studierende):

*Fischer*

2st., Fr 18.10.2019 14 s.t. -18, Sa 09.11.2019 10 s.t. -18, Sa 14.12.2019 10-18, Modulzuordnung: MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 6.1 / MA 2010 12, 13, 14, 17

Vom Symbolismus zum Surrealismus. Die antirealistischen Tendenzen in der Malerei zwischen 1890-1930: 2st., Mo 10-12 28.10.2019-03.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / KUG-MA-1.2, 2.2, 3.1, 4.1 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14

*Mazur-Kebrowski*

## Praxisseminare

Hauptwerke, Schwerpunkte, Randbereiche: Was ist in einer Graphischen Sammlung? Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart.: 2st., Fr 14-17 14-tägig 25.10.2019-07.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2; MA 2013: KUG-MA 6.1, 6.2, MA 2010: M16

*Kaulbach*

Kunst an der Universität - Publikation und eMuseum: 2st., Do 16-18 24.10.2019-06.02.2020, Modulzuordnung: MA 2013: KUG-MA 5.1, 5.2 / MA 2010: M 15 / MuSa -02

*La Corte, Seidl*

Sehr Altes - neu gesehen. Publikation der Paläontologischen Sammlung (Teil 2, gemeinsam mit PD Dr. Ingmar Werneburg): 2st., Mi 10-12 23.10.2019-29.01.2020, Modulzuordnung: MA 2013: KUG-MA 5.1, 5.2, MA 2010: M 15, MuSa: MA-MuSa-02

*Seidl, Werneburg*

## Übungen

### Praktische Übungen

Hauptwerke, Schwerpunkte, Randbereiche: Was ist in einer Graphischen Sammlung? Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart.: 2st., Fr 14-17 14-tägig 25.10.2019-07.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2; MA 2013: KUG-MA 6.1, 6.2, MA 2010: M16

*Kaulbach*

Kunst an der Universität - Publikation und eMuseum: 2st., Do 16-18 24.10.2019-06.02.2020, Modulzuordnung: MA 2013: KUG-MA 5.1, 5.2 / MA 2010: M 15 / MuSa -02

*La Corte, Seidl*

Kunst auf Papier. Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze: 2st., Fr 06.12.2019 10-14, 10.01.2020 10-14, Sa 07.12.2019 10-15, 11.01.2020 10-15, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 6.2; MA 2013: KUG-MA 6.2; MA 2010 M 16 Ü

*Bünthe*

Sehr Altes - neu gesehen. Publikation der Paläontologischen Sammlung (Teil 2, gemeinsam mit PD Dr. Ingmar Werneburg): 2st., Mi 10-12 23.10.2019-29.01.2020, Modulzuordnung: MA 2013: KUG-MA 5.1, 5.2, MA 2010: M 15, MuSa: MA-MuSa-02

*Seidl, Werneburg*

### Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 14-16 22.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 M 18/ Doktorand/innen

*Pawlak*

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 22.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 8.2 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 M12, M18 Doktorand/innen

*Michalski*

Forschungskolloquium: Mo 14-16 21.10.2019-03.02.2020, Modulzuordnung: MA 2013: KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010: M 18 Doktorand/innen

*Mazur-Kebrowski*

Forschungskolloquium 1 (für Masterstudierende): Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18

*Seidl*

Forschungskolloquium 2 (für Doktoranden und Doktorandinnen):

*Seidl*

Kolloquium: „Erinnerung. Zum Umgang mit Faschismus nach dem Zweiten Weltkrieg“: 2st., Fr 13.12.2019 10-18, 10.01.2020 14-18, 07.02.2020 14-18, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 8.2 MA 2013: KUG-MA 1.3

*Barbero, Lange*

Masterkolloquium: 2st., Mi 12-13 23.10.2019-05.02.2020, Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 M 18 Doktorand/innen

*Lange*

## Exkursionen

## Kunstgeschichte – Master (2010)

### Vorlesungen

Französische Malerei von der Spätromantik bis zum Kubismus: 2st., Di 12-14 22.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2; MA 2013: KUG-MA 1.1, 2.1; MA 2010: M 12,13; Lehramt 2013: LA 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Michalski*

Geschichte der Architektur II: Frühe Neuzeit und Moderne: 2st., Di 14-16 22.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / MA 2013: KUG-MA 1.1, 2.1 / MA 2010: M 12,13 / Lehramt 2013: LA 1.1, 2.1, 10.1, 10.2, 11.2

*Seidl*

Museumsstudien: 2st., Di 10-12 ab 22.10.2019, MA-MuSa-01 / B 12.1

*Thiemeyer*

## Hauptseminare

„Black Mountain College: Die künstlerische Gestaltung von Gesellschaft“ (nur für MA-Studierende): 2st., Mi 10-12 23.10.2019-05.02.2020, Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010 M 12, 13, 14, 17

Visio. Sehen in der mittelalterlichen Kunst: 2st., Mi 16-18 23.10.2019-05.02.2020, Modulzuordnung: MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4 / MA 2010: 12, 13, 14, 17

*Wagner*

Vom Expressionismus bis zur Pop Art - Aspekte der deutschen

*Fischer*

Druckgraphik im 20. Jahrhundert (nur für MA-Studierende):

2st., Fr 18.10.2019 14 s.t. -18, Sa 09.11.2019 10 s.t. -18, Sa 14.12.2019 10-18, Modulzuordnung: MA 2013: KUG-MA 1.2, 2.2, 3.1, 4, 6.1 / MA 2010 12, 13, 14, 17

Vom Symbolismus zum Surrealismus. Die antirealistischen Tendenzen in der Malerei zwischen 1890-1930: 2st., Mo 10-12 28.10.2019-03.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 7.1, 7.2, 11.1 / KUG-MA-1.2, 2.2, 3.1, 4.1 / Lehramt 2013 11.1, 12, 14

*Mazur-Kebrowski*

## Praxisseminare

Hauptwerke, Schwerpunkte, Randbereiche: Was ist in einer Graphischen Sammlung?

*Kaulbach*

Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart.:

2st., Fr 14-17 14-tägig 25.10.2019-07.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2; MA 2013: KUG-MA 6.1, 6.2, MA 2010: M16

Kunst an der Universität - Publikation und eMuseum:

*La Corte, Seidl*

2st., Do 16-18 24.10.2019-06.02.2020, Modulzuordnung: MA 2013: KUG-MA 5.1, 5.2 / MA 2010: M 15 / MuSa -02

Sehr Altes - neu gesehen. Publikation der Paläontologischen Sammlung (Teil 2, gemeinsam mit PD Dr. Ingmar Werneburg): 2st., Mi 10-12 23.10.2019-29.01.2020, Modulzuordnung: MA 2013: KUG-MA 5.1, 5.2, MA 2010: M 15, MuSa: MA-MuSa-02

*Seidl, Werneburg*

## Übungen

### Praktische Übungen

Hauptwerke, Schwerpunkte, Randbereiche: Was ist in einer Graphischen Sammlung?

*Kaulbach*

Vor Originalen in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart.:

2st., Fr 14-17 14-tägig 25.10.2019-07.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 6.1, 6.2; MA 2013: KUG-MA 6.1, 6.2, MA 2010: M16

Kunst an der Universität - Publikation und eMuseum:

*La Corte, Seidl*

2st., Do 16-18 24.10.2019-06.02.2020, Modulzuordnung: MA 2013: KUG-MA 5.1, 5.2 / MA 2010: M 15 / MuSa -02

Kunst auf Papier. Hintergründe und moderne Restaurierungsansätze:

*Bünthe*

2st., Fr 06.12.2019 10-14, 10.01.2020 10-14, Sa 07.12.2019 10-15, 11.01.2020 10-15, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 6.2; MA 2013: KUG-MA 6.2; MA 2010 M 16 Ü

Sehr Altes - neu gesehen. Publikation der Paläontologischen Sammlung (Teil 2, gemeinsam mit PD Dr. Ingmar Werneburg): 2st., Mi 10-12 23.10.2019-29.01.2020, Modulzuordnung: MA 2013: KUG-MA 5.1, 5.2, MA 2010: M 15, MuSa: MA-MuSa-02

*Seidl, Werneburg*

### Kolloquien

Forschungskolloquium: 2st., Di 14-16 22.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012 KUG-BA 8.2 / MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 M 18/ Doktorand/innen

*Pawlak*

Forschungskolloquium: 2st., Di 18-22 14-tägig 22.10.2019-04.02.2020, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 8.2 / MA 2013 KUG-MA 1.3, 7.1, 7.2 / MA 2010 M12, M18 Doktorand/innen

*Michalski*

Forschungskolloquium: Mo 14-16 21.10.2019-03.02.2020, Modulzuordnung: MA 2013: KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010: M 18 Doktorand/innen

*Mazur-Kebrowski*

Forschungskolloquium 1 (für Masterstudierende): Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 18

*Seidl*

Forschungskolloquium 2 (für Doktoranden und Doktorandinnen):

*Seidl*

Kolloquium: „Erinnerung. Zum Umgang mit Faschismus nach dem Zweiten Weltkrieg“: 2st., Fr 13.12.2019 10-18, 10.01.2020 14-18, 07.02.2020 14-18, Modulzuordnung: BA 2012: KUG-BA 8.2 MA 2013: KUG-MA 1.3

*Barbero, Lange*

Masterkolloquium: 2st., Mi 12-13 23.10.2019-05.02.2020, Modulzuordnung: MA 2013 KUG-MA 7.1, 7.2 / MA 2010 M 18 Doktorand/innen

*Lange*

## Tutorien

## Exkursionen