

**Medienwissenschaft**  
**Lehrveranstaltungen im WiSe 2010/11**  
 Stand 13.09.10

**Bachelor nach der Ordnung von 2008**

Informationsveranstaltung für Studierende der StO 2008

Zurstiege/  
Maurer

Mo, 11.10.  
12-14;  
Kupferbau  
HS 22

**G1: Mediensysteme**

- Kein Angebot in diesem Semester -

**G2: Medienkonvergenz / Neue Medien**

- Kein Angebot in diesem Semester -

**G3: Mediengeschichte**

(Das Modul besteht aus: Vorlesung)

V Vorlesung: Einführung in die Medienwissenschaft I  
 (Die Vorlesung „Einführung in die Medienwissenschaft I“  
 kann als G3 und G5 angerechnet werden, wenn zugleich  
 Vorlesung und ein Tutorium besucht werden)

Zurstiege/Meitz Di 16-18,  
Kupferbau,  
HS 24

**G4: Medien- und Urheberrecht**

V Medienrecht

Knapp

Fr 14-17,  
HS 037

**G5: Medienwissenschaftliche Theorien und Methoden**

(Das Modul besteht aus: Vorlesung)

V Vorlesung: Einführung in die Medienwissenschaft I  
 (Die Vorlesung „Einführung in die Medienwissenschaft I“  
 kann als G3 und G5 angerechnet werden, wenn zugleich  
 Vorlesung und ein Tutorium besucht werden)

Zurstiege/Meitz Di 16-18,  
Kupferbau,  
HS 24

**G6-I: Informationsarchitektur / Grundlagen der Web-Entwicklung**

V	Vorlesung+Übung: Grundlagen der Web-Entwicklung	Walter	Mo 16-18, Morgenstelle
---	---	--------	---------------------------

**G7-I: Grundlagen der Mensch-Maschine-Interaktion**

V	Vorlesung: Grundlagen der Web-Entwicklung (Zusatzaufgabe für Erwerb von zusätzlichen 4 LP über das Modul G6-I hinaus)	Walter	Mo 16-18, Morgenstelle
---	---	--------	---------------------------

**G6-II: Cross-Media-Entwicklungen und -Analyse**

- Kein Angebot in diesem Semester -

**G7-II: Medienrezeption**

S	Seminar: Medienrezeption, Kurs A	Maurer	Di 10-12, 206
S	Seminar: Medienrezeption, Kurs B	Maurer	Mi 18-20, HS 036

**F1: Einführung in die Medienforschung und Medienanalyse**

(Das Modul besteht aus zwei Modulteil: 1. die angebotene Vorlesung [F1a] und 2. dem angebotenen Seminar bzw. einem der Seminare im SoSe 2011 [F1b])

V	Vorlesung: Einführung in die Medienwissenschaft I	Zurstiege/Meitz	Di 16-18, Kupferbau, HS 24
S	Seminar: Einführung in die Medienanalyse	Maurer	Mi 12-14, 206

**F2: Text- und bildwissenschaftliche Grundlagen**

(Das Modul besteht aus zwei Seminaren, die auch in unterschiedlichen Semestern besucht werden können: 1. dem Seminar Zeichensysteme [F2a] und 2. dem Seminar Text- und Mediendesign [F2b])

S	Seminar: Zeichensysteme	Marschall	Di 12-14, 206
S	Seminar: Text und Mediendesign	Gebhart	Fr 22.10., 19.11., 17.12., 14.01., 28.01. Zeit: 09-14h, Raum 206

**F3: Medienspezifische Kommunikationsformen / -analyse**

(Das Modul besteht aus zwei Seminaren, die alternativ aus den vier Modulelementen F3a-F3d gewählt werden können)

S	Seminar: Analyse Print (F3a)	Wangler	Mo 12-14, 032
S	Seminar: Analyse Online (F3b)	Reer	Di 14-16, 034
S	Seminar: Analyse Fernsehen (F3d)	Zurstiege	Do 14-16, 034
S	Seminar: Analyse Fernsehen (F3d)	Maurer	Di 14-16, 206

**F4-I: Hypermediasysteme**

V	Vorlesung+Übung: Gestaltung digitaler Medien (Die Veranstaltung kann entweder als Modul F4-I, F5-I oder L5 angerechnet werden)	Kreb	Mo 10-12, Morgenstelle
---	---	------	---------------------------

**F5-I: Mensch-Maschine-Interaktion und Usability**

V	Vorlesung+Übung: Gestaltung digitaler Medien (Die Veranstaltung kann entweder als Modul F4-I, F5-I oder L5 angerechnet werden)	Kreb	Mo 10-12, Morgenstelle
---	---	------	---------------------------

**F4-II: Grundlagen der Text- und Bildwahrnehmung**

V	Ringvorlesung: Grundlagen der Text- und Bildwahrnehmung	Marschall/ Bieberstein	Do 18-20, HS 036
---	---	---------------------------	---------------------

## **F5-II: Textsorten und Textstrukturen im Wandel**

- Kein Angebot in diesem Semester-

## **L1: Grundkurs I – Print- und Onlinemedien**

L	Lehrredaktion: Print- und Onlinemedien, Kurs A	Pörksen	Mo 16-18, 206
L	Lehrredaktion: Print- und Onlinemedien, Kurs B	Detel	Di 10-12, 034
L	Lehrredaktion: Print- und Onlinemedien, Kurs C	Danelzik	Do 10-12, 034
L	Lehrredaktion: Filmkritik	Bieberstein	Do 12-16, 206 (14-täg.)

## **L2: Grundkurs II – Audiovisuelle Medien**

L	Lehrredaktion: Audiovisuelle Medien, Kurs A	Hägele	Mi 09-13, 120 (14-täg.)
L	Lehrredaktion: Audiovisuelle Medien, Kurs B	Schaal	07.-10.02.2011, 10-18, 120
L	Lehrredaktion: Audiovisuelle Medien, Kurs C: Wissenschaftsjournalismus	Gocht / Marschall	Mo 14-16, Lothar-Meyer- Bau, Raum 246

## **L3: Grundkurs III – Multimediaproduktion**

- Kein Angebot in diesem Semester-

## **L4: Grundkurs IV – Adaptive Hypermediasysteme**

L	Lehrredaktion: Grundlagen der Mensch-Computer Interaktion	Zimmermann	Fr 10-12, Morgenstelle
---	---	------------	---------------------------

## **L5-I: Hypermediaproduktion**

V	Vorlesung+Übung: Gestaltung digitaler Medien (Die Veranstaltung kann entweder als Modul F4-I, F5-I oder L5 angerechnet werden)	Kreb	Mo 10-12, Morgenstelle
---	--	------	---------------------------

**L6-I: Abschlussprojekt**

- Kein Angebot in diesem Semester-

**L5-II: Print- / Onlineproduktion**

L	Lehrredaktion: Print- und Onlineproduktion, Kurs A	Häusermann	Di 08:30-14, 120 (14-täg.)
L	Lehrredaktion: Print- und Onlineproduktion, Kurs B	Häusermann	Di 08:30-14, 120 (14-täg.)

**L6-II: Abschlussprojekt**

L	Lehrredaktion: Analyse Film	Marschall	Do 12-16, 206 (14-täg.)
---	-----------------------------	-----------	----------------------------

**P1: Schreibtraining**

S	Seminar: Schreibtraining	Pörksen	4./5.02. und 7.-9.02.2011, 10-18, 206
---	--------------------------	---------	---

**P2: Online-Kommunikation**

- Kein Angebot in diesem Semester -

**P3: Digitale Medien**

S	Seminar: Content Management Systeme - Typo3	Grams	Fr 10-14, PC Pool (14-täg.)
---	---	-------	--------------------------------

**P3: Digitale Medien**

S	Seminar: Multimediale Anleitungen	Grams	Fr 14-18, AVID (14-täg.)
---	-----------------------------------	-------	-----------------------------

**P4: Projektstudium**

P	Hörfunkprojekt MicroEuropa	Hägele	n. V.
---	----------------------------	--------	-------