

„HörenMachen“.
Sechs Sprechakte
für Stimme solo
frei nach Friedrich H. (2020)

Das Musikwissenschaftliche Institut
in Verbindung mit der Hölderlin-Gesellschaft
lädt ein zur

Achten Emil-Kauffmann-Vorlesung

Dr. Charlotte Seither (Berlin)
und
Salome Kammer (München)

Dienstag, 5. Juli, 16 Uhr c. t. (Pfleghofsaal)

Modul MUW-BA-08.2

Streaming: <https://zoom.us/j/92210990263>, Kenncode: 499729

Hölderlin
Gesellschaft

Philosophische Fakultät
Musikwissenschaftliches Institut

