

Sonntag, 20.09.09

9:00–9:45 Rainer Kleinertz (Saarbrücken):
Wettertopoi in der Musik des 18. und 19. Jahrhunderts

9:45–10:30 Monika Wagner (Hamburg):
Landschaft im Regen. Potenziale schlechten Wetters
in der Malerei seit 1800

10:30–11:00 Kaffeepause

11:00–11:45 Georg Braungart (Tübingen):
„Vor dem Gewitter“ – Das Wetter in der deutschen Gegenwartslyrik

11:45–12:30 Eva Ehninger (Frankfurt a. M.):
Lines, Walls, Paths, Trenches. Akte der Grenzziehung in der
amerikanischen Land Art

12:30 Mittagessen, Abreise

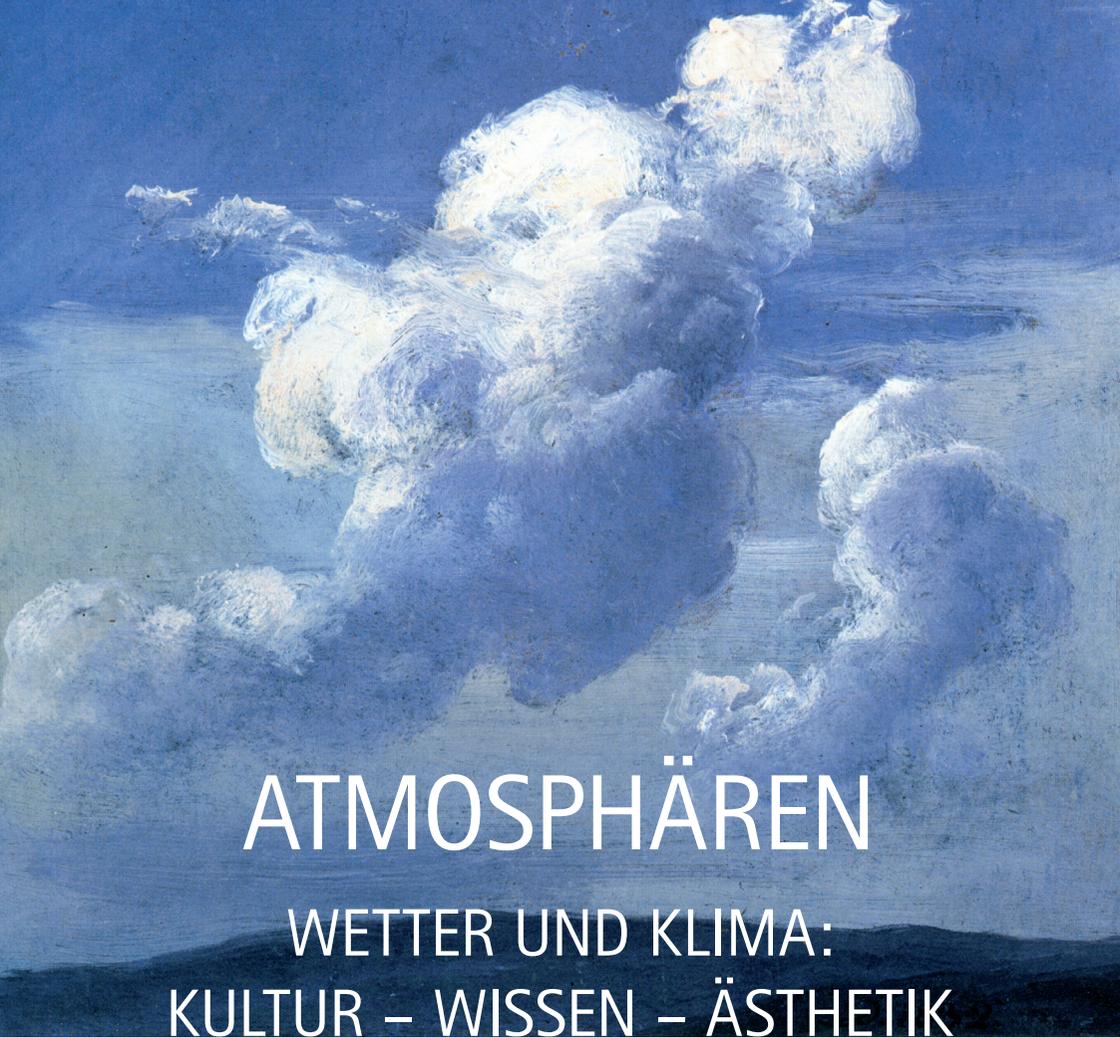
Organisation:

Prof. Dr. Georg Braungart / Urs Büttner M. A.
Deutsches Seminar der Universität Tübingen
Wilhelmstr. 50 – 72074 Tübingen
Tel. 07071 297 2371– mobil: 0178 5306998
Frau Hildegard Grießer-Arslan
Tel. 07071 2978436
sekretariat.braungart@ndl.uni-tuebingen.de

Heinrich Fabri Institut
Geistes und Sozialwissenschaftliches Forschungszentrum
der Eberhard– Karls–Universität Tübingen
Auf dem Rucken 35
89143 Blaubeuren
Telefon: 0 73 44 / 45 29

Mit freundlicher Förderung:

**Fritz Thyssen Stiftung**
FÜR WISSENSCHAFTSFÖRDERUNG



ATMOSPHÄREN

WETTER UND KLIMA: KULTUR – WISSEN – ÄSTHETIK

Interdisziplinäres Symposium

Deutsches Seminar
Eberhard Karls–Universität Tübingen

17. – 20. September 2009
Heinrich–Fabri–Institut
der Universität Tübingen
in Blaubeuren

atmosphaerenprojekt.de

Donnerstag, 17.09.09

- 18:30 *Abendessen*
- 20:00 Eröffnung des Symposions
- 20:15–21:00 Michael Neumann (Eichstätt):
Stimmung und Stil

Freitag, 18.09.09

- 9:00–9:45 Rudolf Miller (Hagen):
Von Willy Hellpachs „Geopsyche“ bis heute –
eine Spurensuche in der Psychologie
- 9:45–10:30 Christian Espig (Leipzig):
Klimatische und soziale Tatsachen – Positionsbestimmungen ihres
Verhältnisses in den Arbeiten von Emile Durkheim und Marcel Mauss
- 10:30–11:00 *Kaffeepause*
- 11:00–11:45 Matthias Bauer (Tübingen):
Tränen, Tau und Regen bei Shakespeare
- 11:45–12:30 Jürgen Daiber (Regensburg):
Der Dämon des Mittags. Zu einer kulturellen Krisenmetapher
- 12:30 *Mittagessen*
- 15:00–15:45 Bernhard Tschofen (Tübingen):
Das Bergwetter. Naturerfahrung zwischen Meteorologie und Folklore
- 15:45–16:30 Gabriele Mentges (Dortmund):
Von der Wetterkleidung zu High-Tech-Bekleidung.
Zur Anthropozentrierung der Klimavorstellung.
- 16:30–17:00 *Kaffeepause*
- 17:00–17:45 Karin Leonhard (Eichstätt):
Himmelsfarben. Aus einigen optischen und meteorologischen Traktaten
der Antike und Frühen Neuzeit
- 17:45–18:30 Petra Werner (Berlin):
Roter Schnee – der veränderte Blick von Forschern
auf ein Untersuchungsobjekt

18:30 *Abendessen*

- 20:00–20:45 Cornelia Lüdecke (München):
Vom Berg zur freien Atmosphäre. Die Erforschung der dritten
Dimension seit dem 17. Jahrhundert

Samstag, 19.09.09

- 9:00–9:45 Urs Büttner (Tübingen):
Schiffbruch mit Lohenstein. Versuch einer praxeologischen
Fundierung der Topik
- 9:45–10:30 Jutta Müller-Tamm (Berlin):
Das Nordlicht in der Physik, Kulturgeschichte, Psychologie
und Literatur um 1800
- 10:30–11:00 *Kaffeepause*
- 11:00–11:45 Wolf Gerhard Schmidt (Eichstätt):
Im Nebeldämmer des Nordens. Klimatische Atmosphärik
als Movens sentimentalischer Kunstproduktion
- 11:45–12:30 Chenxi Tang (Berkeley):
„Das tausendjährige Wetter“. Mythologie, Meteorologie
und poetische Figuration der Weltordnung bei Friedrich Hölderlin
- 12:30 *Mittagessen*
- 14:00–16:00 Führung durch das Kloster Blaubeuren
- 16:15–17:00 Michael Gamper (Zürich)
Das (Nicht-)Wissen vom Wetter. Stifters literarische Meteorologie
- 17:00–17:45 Grischka Petri (Bonn):
Kunst und Wetter. Chiffren der Kontingenz –Kontingenz der Chiffren
- 17:45–18:30 Martin Gehring (Tübingen):
Der Sturmkönig kommt. Das Wetter in der modernen
literarischen Fantasy (von Tad Williams)
- 18:30 *Abendessen*
- 20:00–20:45 Simon Frisch (Hildesheim):
Nicht nur die Sonne war Zeuge. Überlegungen zu einer Topologie
des Wetters im Film