

PALLAVI | Klassischer indischer Tanz goes Contemporary

## Lecture Demonstration & Aufführung

Auf seiner Suche nach einer hybriden Tanzsprache kombiniert der malaysischaustralisch-belgische Choreograph Sooraj Subramaniam das Vokabular des klassischen indischen Tanzes mit abstrakter, zeitgenössischer Tanznotation. Indem er die traditionellen indischen Tanzstile würdigt, mit einer anderen Formensprache erweitert und auf organische Weise verbindet, zielt sein Werk darauf ab, Genre-Labels zu trotzen und kompromisslos Ästhetik und "Schönheit" zu schaffen. Damit spricht er ein wachsendes Publikum weltweit an.

Seine neuste Arbeit ist vom Sanskritwort *Pallavi* inspiriert – die zentrale Metapher handelt von einem Samen, der aufkeimt und zu einem ganzen Ökosystem heranwächst: Spärliche Bewegungen entwickeln sich zu kaleidoskopischen Motiven. Vier Tänzerinnen und ein Tänzer erforschen die Beziehung zu sich, zueinander und zum umgebenden Raum. Musikalisch umrahmt werden sie von einer minimalistisch abstrakten Interpretation der indischen Violine und traditionellen Odissi-Rhythmen.

In einer Lecture-Demonstration vor der eigentlichen Aufführung bekommt das Publikum die Gelegenheit die Formensprache Subramaniams zu erleben und mit dem international bekannten Choreographen ins Gespräch zu kommen. In einer Pause werden indischer Gewürztee (Chai) und vegetarische Samosas angeboten.

**WANN: Sonntag, 3.12.2023** | Beginn: 19 Uhr, Einlass: 18:30 Uhr

**WO: Sudhaus Tübingen** 

Abendkasse: 18 Euro, ermäßigt: 12 Euro

Eine Veranstaltung der Deutsch-Indischen Kulturgesellschaft Tübingen e.V., in Kooperation mit der Abteilung Indologie der Universität Tübingen.