

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



Modulhandbuch
Internationale Literaturen
M.A.

gültig ab WiSe 22/23

Stand: 22.10.2021

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT
Fachbereich Neuphilologie
Deutsches Seminar



Inhalt

1. Qualifikationsziele des Studiengangs	3
2. Sprachvoraussetzungen	3
3. Studienverlaufsplan	4
3.1. Übersicht nach Modulen.....	4
3.2. Übersicht Studienverlauf nach Semestern.....	5
4. Modulbeschreibungen	7

1. Qualifikationsziele des Studiengangs

Der Masterstudiengang ist ein konsekutiver und forschungsorientierter Studiengang. Das Studium des M.A. im Fach Internationale Literaturen dient der Aneignung langfristiger, auf systematische kritische Erkenntnisgewinnung und Erkenntnisfortschritt gerichteter wissenschaftlicher Qualifikationen, die eine allgemeine wissenschaftlich fundierte berufsbezogene Qualifikation der Studierenden im Bereich der Internationalen Literaturen begründen; der Studiengang baut auf einem ersten, fachlich einschlägigen Hochschulabschluss auf. Das Fach Internationale Literaturen (Komparatistik) behandelt diachrone und synchrone Fragestellungen aus dem Bereich der Literaturwissenschaft über nationale, kulturelle und disziplinäre Grenzen hinweg. Die Studierenden sollen professionelle Kenntnisse im Bereich der Allgemeinen Literaturwissenschaft (Poetik, Rhetorik, Hermeneutik, Literatur- und Gattungstheorie, Übersetzung) erwerben bzw., wenn ein B.A. im Fach erworben wurde, vertiefen, und die Methoden der Komparatistik (genetischer und typologischer Vergleich sowie deren Derivate) gut beherrschen. Durch das Studium der Internationalen Literaturen (Komparatistik) sollen zudem ästhetische, intermediale und interkulturelle Kompetenzen erworben werden, die dazu befähigen, die Komplexität moderner Gesellschaften im Zeitalter der Globalisierung adäquat zu analysieren, insofern diese Komplexität eine vielfältige Verarbeitung im Wissensarchiv der Weltliteratur erfährt. Studierende des Fachs Internationale Literaturen sollen in ihrem Studium lernen, fachrelevante Fragestellungen zu erkennen, literaturwissenschaftliche Themen selbständig zu bearbeiten, die wissenschaftliche Fachliteratur kritisch zu reflektieren und zu deren Erweiterung beitragen. Erworben werden sollen zum einen methodische Fähigkeiten der begriffsgeleiteten Analyse, zum anderen umfassende Kenntnisse in mehreren Literaturen und verwandten Künsten, in ästhetischen, literatur- und kulturtheoretischen Fragestellungen.

2. Sprachvoraussetzungen

Die Studien- und Prüfungssprachen im Masterstudiengang Internationale Literaturen sind i.d.R. Deutsch und Englisch. Darüber hinaus können in Lehrveranstaltungen der Einzelphilologien jedoch auch Studien- und Prüfungsleistungen in der jeweiligen Fremdsprache gefordert werden. Die Unterrichtssprache hängt von den gewählten Kursen ab.

Voraussetzung für das Studium der Internationalen Literaturen sind folgende Fremdsprachenkenntnisse: Englisch (auf dem Niveau B2) sowie eine weitere Fremdsprache (auf dem Niveau A2).

3. Studienverlaufsplan

3.1. Übersicht nach Modulen

(entsprechend der Modulübersicht der Studien- und Prüfungsordnung)

Modulnummer	Pflicht / Wahlpflicht	Modultitel	Empfohlenes Fachsemester	LP
IL_MA_01	Pflicht	Internationalität der Literaturen	1	12
IL_MA_02	Pflicht	Ästhetische Theorien und Poetik der europäischen Moderne	1	12
IL_MA_03	Pflicht	Interkulturelle Kommunikation	1 und 2	12
IL_MA_04	Pflicht	Schlüsseltexzte der Weltliteratur	2	12
IL_MA_05	Pflicht	Ausweitung komparatistischer Fachkompetenz	2	12
IL_MA_06	Pflicht	Spezialisierung Einzelphilologie	3	12
IL_MA_07	Pflicht	Projektmodul	3	12
IL_MA_08	Pflicht	Vertiefung: Aktuelle Methoden der Forschung	4	6
IL_MA_09	Pflicht	Prüfungsmodul	3 und 4	30

3.2. Übersicht Studienverlauf nach Semestern

Fach-semester	1.	2.	3.	4.
	IL MA 01 Internationalität der Literaturen	IL MA 04 Schlüsseltexte der Weltliteratur	IL MA 06 Spezialisierung Einzelphilologie	IL MA 08 Vertiefung: Aktuelle Methoden der Forschung
	IL MA 02 Ästhetische Theorien und Poetik der europäischen Moderne	IL MA 05 Ausweitung komparatistischer Fachkompetenz	IL MA 07 Projektmodul	
	IL MA 03 Interkulturelle Kommunikation		IL MA 09 Prüfungsmodul	
Leistungs- punkte	30 LP	30 LP	30 LP	30 LP

Legende	
Bewertungssystem	b = benotet; ub = unbenotet (bestanden/nicht bestanden) kP = keine Prüfung
Prüfungsform	K = Klausur; MP = Mündliche Prüfung; HA = Hausarbeit; R = Referat etc.
Dauer	Dauer der Prüfung in <i>min</i>
Gewichtung	bei Modulen = Gewichtung der Modulnote für die Endnote eingegeben
SWS	Semesterwochenstunden
Status	o = obligatorisch; f = fakultativ
Art der Lehrform	VL = Vorlesung; S = Seminar; Ü = Übung; C = Colloquium; P = Projekt
LP	Leistungspunkte (ECTS-Punkte)

4. Modulbeschreibungen

Modulnummer: IL_MA_01	Modultitel: Internationalität der Literaturen				Art des Moduls: Pflicht				
ECTS-Punkte	12								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 360 h		Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS			Selbststudium: 300 h			
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Seminar und Vorlesung Obligatorische Leistung im Seminar: Hausarbeit und Portfolio. Mögliche weitere Lernformen im Seminar: Plenumsdiskussion, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Referat, Protokoll, Sitzungsmoderation, Exposés, schriftliche Analyseaufgaben etc. Mögliche Lernformen/Studienleistungen in der Vorlesung: Essay, Übungsblätter, Präsentation, mündlicher oder schriftlicher Test etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die Veranstaltungsleiter:in fest.								
Modulinhalt	Auseinandersetzung mit Rezeptions- und Tradierungsprozessen, Intertextualität, der Konstruktion und Vermittlung von Mythologien, Interdisziplinarität und Fragen des kulturellen Gedächtnisses.								
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, durch die vertiefte Auseinandersetzung mit Theorien und Methoden komparatistischer Forschung komplexe literaturtheoretische Texte, deren Begriffe, Methoden und Argumentationsformen kompetent und kritisch zu beurteilen. Die Studierenden können eigenständige wissenschaftliche Fragestellungen auf hohem Reflexionsniveau entwickeln.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Oberseminar Internationalität der Literatur</i>	S	o	2	9	HA*	-	b	100
	<i>Vorlesung Internationalität der Literatur</i>	VL	o	2	3				
Verwendbarkeit	Voraussetzung zur Teilnahme an IL_MA_06 und IL_MA_08.								
Teilnahmevoraussetzungen	Keine								

* Die Modulprüfung (Hausarbeit) findet organisatorisch im Rahmen des Seminars statt. Obligatorisch im Oberseminar ist außerdem ein theoretisch ausgerichtetes Portfolio.

Modulnummer: IL_MA_02	Modultitel: Ästhetische Theorien und Poetik der europäischen Moderne				Art des Moduls: Pflicht				
ECTS-Punkte	12								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 360 h			Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS		Selbststudium: 300 h			
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Seminar und Vorlesung Obligatorische Leistung im Seminar: Hausarbeit und Portfolio. Mögliche weitere Lernformen im Seminar: Plenumsdiskussion, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Referat, Protokoll, Sitzungsmoderation, Exposés, schriftliche Analyseaufgaben etc. Mögliche Lernformen/Studienleistungen in der Vorlesung: Essay, Übungsblätter, Präsentation, mündlicher oder schriftlicher Test etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die Veranstaltungsleiter:in fest.								
Modulinhalt	Auseinandersetzung mit und Reflexion von Konzeptionen der Mimesis, Poiesis und Semiosis aus synchroner und diachroner Perspektive.								
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, die wichtigsten Stationen der ästhetischen Theorie historisch zuzuordnen und können die strukturbildenden Elemente traditioneller und moderner Konzepte von Mimesis, Poiesis und Semiosis identifizieren, problembewusst beschreiben und kompetent analysieren.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Oberseminar Ästhetische Theorien und Poetik der europäischen Moderne</i>	S	o	2	9	HA*	-	b	100
	<i>Vorlesung Ästhetische Theorien und Poetik der europäischen Moderne</i>	VL	o	2	3				
Verwendbarkeit	Voraussetzung zur Teilnahme an IL_MA_06 und IL_MA_08.								
Teilnahmevoraussetzungen	Keine								

* Die Modulprüfung (Hausarbeit) findet organisatorisch im Rahmen des Seminars statt. Obligatorisch im Oberseminar ist außerdem ein theoretisch ausgerichtetes Portfolio.

Modulnummer: IL_MA_03	Modultitel: Interkulturelle Kommunikation				Art des Moduls: Pflicht				
ECTS-Punkte	12								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 360 h			Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS		Selbststudium: 300 h			
Moduldauer	2 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Seminar und Vorlesung Obligatorische Leistung im Seminar: Hausarbeit und Portfolio. Mögliche weitere Lernformen im Seminar: Plenumsdiskussion, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Referat, Protokoll, Sitzungsmoderation, Exposés, schriftliche Analyseaufgaben etc. Mögliche Lernformen/Studienleistungen in der Vorlesung: Essay, Übungsblätter, Präsentation, mündlicher oder schriftlicher Test etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die Veranstaltungsleiter:in fest.								
Modulinhalt	Auseinandersetzung mit den Modalitäten des Dialogs zwischen Kulturen, Übersetzung, Kulturtransfer und Alteritätstheorien.								
Qualifikationsziele	Die Studierenden kennen zentrale Paradigmen interkultureller Kommunikation. Sie sind in der Lage, die Qualität von Übersetzungen genau zu beurteilen. Die Studierenden besitzen die Fähigkeit, die Methoden der Komparatistik von Texten auf unterschiedliche Kulturen und deren Austausch miteinander anzuwenden.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Oberseminar Interkulturelle Kommunikation</i>	S	o	2	9	HA*	-	b	100
	<i>Vorlesung Interkulturelle Kommunikation</i>	VL	o	2	3				
Verwendbarkeit	Voraussetzung zur Teilnahme an IL_MA_08 und IL_MA_09.								
Teilnahmevoraussetzungen	Keine								

* Die Modulprüfung (Hausarbeit) findet organisatorisch im Rahmen des Seminars statt. Obligatorisch im Oberseminar ist außerdem ein theoretisch ausgerichtetes Portfolio.

Modulnummer: IL_MA_04	Modultitel: Schlüsseltexte der Weltliteratur		Art des Moduls: Pflicht						
ECTS-Punkte	12								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 360 h	Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS	Selbststudium: 300 h						
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Seminar und Vorlesung Obligatorische Leistung im Seminar: Hausarbeit und Portfolio. Mögliche weitere Lernformen im Seminar: Plenumsdiskussion, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Referat, Protokoll, Sitzungsmoderation, Exposés, schriftliche Analyseaufgaben etc. Mögliche Lernformen/Studienleistungen in der Vorlesung: Essay, Übungsblätter, Präsentation, mündlicher oder schriftlicher Test etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die Veranstaltungsleiter:in fest.								
Modulinhalt	Auseinandersetzung mit zentralen Werke der Weltliteratur und den intermedialen, intertextuellen und interkulturellen Dimensionen von Literatur.								
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, literarhistorische Zusammenhänge professionell zu beschreiben. Sie können die unterschiedlichen Entwicklungen von Genres (Gattungen in der Prosa, dem Drama und in der Lyrik), Stilen und deren internationalen Austauschbeziehungen präzise nachvollziehen. Die Studierenden sind in der Lage, die unterschiedlichen Formen des Vergleichs, vor allem den genetischen und typologischen Vergleich, eigenständig zu praktizieren.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Oberseminar Schlüsseltexte der Weltliteratur</i>	S	o	2	9	HA*	-	b	100
	<i>Vorlesung Schlüsseltexte der Weltliteratur</i>	VL	o	2	3				
Verwendbarkeit	Voraussetzung zur Teilnahme an IL_MA_08 und IL_MA_09.								
Teilnahmevoraussetzungen	Keine								

* Die Modulprüfung (Hausarbeit) findet organisatorisch im Rahmen des Seminars statt. Obligatorisch im Oberseminar ist außerdem ein theoretisch ausgerichtetes Portfolio.

Modulnummer: IL_MA_05	Modultitel: Ausweitung komparatistischer Fachkompetenz		Art des Moduls: Pflicht						
ECTS-Punkte	12								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 360 h	Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS	Selbststudium: 300 h						
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Besuch eines Oberseminars (2 SWS) UND Besuch eines Sprachkurses (2 SWS) ODER: Leitung eines B.A.-Tutoriums (2 SWS) UND Besuch eines Sprachkurses (2 SWS) Mögliche Lernformen/Studienleistungen im Seminar: Plenumsdiskussion, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Referat, Protokoll, Sitzungsmoderation, Exposés, schriftliche Analyseaufgaben, begleitende Portfolios etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die Seminarleiter:in fest.								
Modulinhalt	Ausweitung komparatistischer Fachkompetenz durch erfolgreiche Teilnahme an selbstgewählten Vertiefungs- bzw. Sprachkursen. Nach Rücksprache mit den Lehrenden wählen die Studierenden Segmente des Faches, die der Ausweitung komparatistischer Fachkompetenz dienen (z. B. Übersetzung, Spezialgebiete der Poetik etc.), wozu auch der Erwerb zusätzlicher Fremdsprachenkompetenz zählt, sowie die Anwendung und strukturierte Vermittlung methodischer und fachwissenschaftlicher Fähigkeiten in größeren Gruppen und Lehrkontexten.								
Qualifikationsziele	Die Studierenden erwerben zusätzliche Fremdsprachenkompetenz oder gewinnen auch erste eigene Lehrerfahrung. Sie erweitern die bisher gewonnenen Überblickkenntnisse substantiell in Teilbereichen der Komparatistik.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Oberseminar Fachkompetenz</i>	<i>S</i>	<i>f</i>	<i>2</i>	<i>6</i>	<i>kP</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
	<i>Leitung eines B.A.-Tutoriums</i>	<i>-</i>	<i>f</i>	<i>2</i>	<i>6</i>				
	<i>Sprachkurs</i>	<i>S</i>	<i>o</i>	<i>2</i>	<i>6</i>				
Verwendbarkeit	Voraussetzung zur Teilnahme an IL_MA_08 und IL_MA_09.								
Teilnahmevoraussetzungen	Keine								

Modulnummer: IL_MA_06	Modultitel: Spezialisierung Einzelphilologie				Art des Moduls: Pflicht				
ECTS-Punkte	12								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 360 h			Kontaktzeit: 60 h / 4 SWS		Selbststudium: 300 h			
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Seminar und Vorlesung Obligatorische Leistung im Seminar: Hausarbeit und Portfolio. Mögliche weitere Lernformen im Seminar: Plenumsdiskussion, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Referat, Protokoll, Sitzungsmoderation, Exposés, schriftliche Analyseaufgaben etc. Mögliche Lernformen/Studienleistungen in der Vorlesung: Essay, Übungsblätter, Präsentation, mündlicher oder schriftlicher Test etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die Veranstaltungsleiter:in fest.								
Modulinhalt	Das Modul dient dem Erwerb von einzelphilologischem Spezialwissen, das ausschließlich in den entsprechenden Fächern vermittelt wird. Das Modul besteht aus der erfolgreichen Teilnahme an einer Vorlesung und einem im Zuge der Vorbereitung der Masterarbeit selbstgewählten Oberseminar aus dem Fachbereich 4 Neuphilologie, das über Kooperationsvereinbarungen den Studierenden der IL offensteht.								
Qualifikationsziele	Innerhalb des Moduls steht die gezielte, fachliche Spezialisierung im Fokus. Die Studierenden lernen zentrale und aktuelle Fragen sowie ausgewählte Probleme unterschiedlicher Teildisziplinen der Neuphilologien kennen und erweitern so ihr Theorie-, Begriffs- und Reflexionswissen. Die Studierenden bekommen weitere Einblicke in die Gesamtdisziplin Komparatistik und erweitern so ihre Perspektiven und Kompetenzen und sind dadurch in der Lage, eine interdisziplinär fundierte komparatistische Forschungsfrage im Hinblick auf die Anfertigung der Masterarbeit zu entwickeln.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungs- system</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Oberseminar Einzelphilologie</i>	S	o	2	9	HA*	-	b	100
	<i>Vorlesung Einzelphilologie</i>	VL	o	2	3				
Verwendbarkeit	-								
Teilnahmevoraus- setzungen	IL_MA_01 und IL_MA_02.								

* Die Modulprüfung (Hausarbeit) findet organisatorisch im Rahmen des Seminars statt. Obligatorisch im Oberseminar ist außerdem ein theoretisch ausgerichtetes Portfolio.

Modulnummer: IL_MA_07	Modultitel: Projektmodul		Art des Moduls: Pflicht						
ECTS-Punkte	12								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 360 h	Kontaktzeit: 0 h	Selbststudium: 360 h						
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Dokumentiert wird das Projekt durch Bestätigungen, Projektmaterialien oder andere Nachweise sowie durch einen Projektbericht (ca. 10 Seiten), in dem das praktische Feld und sein Bezug zum Studiengang sowie die konkreten Arbeits- und Organisationsschritte ausführlich beschrieben werden.								
Modulinhalt	Mögliche praktische Tätigkeiten im Projektmodul Organisation von Veranstaltungen oder Tagungen, Aufsatzpublikation, Praktikum, Übersetzung, Blog, Podcast u.a.								
Qualifikationsziele	Die Studierenden entwickeln die Fähigkeit, ihre im Studium erworbenen Kenntnisse in praktische Tätigkeiten umzusetzen. Sie sammeln Praxiserfahrung und erhalten Einblicke in potentielle Arbeitsfelder. Das Modul dient so auch der Berufsvorbereitung.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungs- system</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Projekt</i>	<i>P</i>	<i>o</i>	<i>-</i>	<i>12</i>	<i>kP</i>	<i>-</i>	<i>-</i>	<i>-</i>
Verwendbarkeit	-								
Teilnahmevoraus- setzungen	-								

Modulnummer: IL_MA_08	Modultitel: Vertiefung: Aktuelle Methoden der Forschung		Art des Moduls: Pflicht						
ECTS-Punkte	6								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 180 h	Kontaktzeit: 30 h / 2 SWS	Selbststudium: 150 h						
Moduldauer	1 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Colloquium Mögliche Lernformen/Studienleistungen im Colloquium: Plenumsdiskussion, Einzelarbeit, Gruppenarbeit, Referat, Protokoll, Sitzungsmoderation, Exposés, schriftliche Analyseaufgaben, begleitende Portfolios etc. Die Lernformen/Studienleistungen legt der/die Seminarleiter:in fest.								
Modulinhalt	Vertiefung und Erfahrungsaustausch im Hinblick auf die Entwicklung, Durchführung und Anfertigung wissenschaftlicher Arbeiten. Die Reflexion methodologischer Überlegungen und gegenwärtiger Forschungsstände stehen innerhalb des Examenscolloquiums ebenfalls im Fokus.								
Qualifikationsziele	Die Studierenden sind in der Lage, im Austausch mit Verfasserinnen und Verfassern aktueller Forschungsprojekte, fokussierte forschungsrelevante Fragen zu entwickeln und die adäquaten fachlichen Methoden auszuwählen, diese theoriegeleitet auf hohem wissenschaftlichem Niveau zu analysieren. Die Studierenden können dadurch ein eigenes Forschungsinteresse identifizieren und das angemessene Forschungsdesign abstimmen.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Examenscolloquium</i>	C	o	2	6	kP	-	-	-
Verwendbarkeit	-								
Teilnahmevoraussetzungen	IL_MA_01 bis IL_MA_05.								

Modulnummer: IL_BA_09	Modultitel: Prüfungsmodul		Art des Moduls: Pflicht						
ECTS-Punkte	30								
Arbeitsaufwand - Kontaktzeit - Selbststudium	Arbeitsaufwand: 900 h	Kontaktzeit: 0 h	Selbststudium: 900 h						
Moduldauer	1–2 Semester								
Häufigkeit des Angebots	Jedes Semester								
Unterrichtssprache	Deutsch; Englisch								
Lehr- /Lernformen	Masterarbeit								
Modulinhalt	Anfertigung der Masterarbeit <i>und</i> mündliche Abschlussprüfung Gegenstand der mündlichen Abschlussprüfung sind Präsentation, Erläuterung und Verteidigung der Thesen und Ergebnisse der Masterarbeit sowie 3 Themen aus dem Bereich der Internationalen Literaturen, die im Vorfeld von der/dem Prüfenden im Einvernehmen mit der/dem Studierenden festgelegt wurden.								
Qualifikationsziele	Die Studierenden besitzen die Fähigkeit, zentrale Problemstellungen und Theorien aus dem Bereich der Internationalen Literaturen einzuordnen, zu bewerten, zu hinterfragen sowie innovativ zu erweitern. Sie können innerhalb einer vorgegebenen Frist (18 Wochen) die Masterarbeit (ca. 80 Seiten) verfassen, eigenständig eine Forschungsfrage auf dem gewählten Gebiet bearbeiten und dabei die Fachliteratur nutzen, um das Thema wissenschaftlich in fachlich angemessener Form auszuarbeiten. Die Studierenden sind in der Lage, die Ergebnisse ihrer Masterarbeit in deutscher oder in englischer Sprache vor einem wissenschaftlichen Publikum schriftlich und mündlich zu präsentieren, zu erläutern und vertiefend zu diskutieren.								
Voraussetzung für die Vergabe von Leistungspunkten/ Benotung (ggf. Gewichtung)	<i>Titel</i>	<i>Art der Lehrform</i>	<i>Status</i>	<i>SWS</i>	<i>LP</i>	<i>Prüfungsform</i>	<i>Prüfungsdauer</i>	<i>Benotungssystem</i>	<i>Berechnung Modulnote</i>
	<i>Masterarbeit</i>	-	o	-	24	HA	-	b	80%
	<i>Mündliche Prüfung</i>	-	o	-	6	MP	60	b	20%
Verwendbarkeit	-								
Teilnahmevoraussetzungen	IL_MA_01 bis IL_MA_05.								