

Kammerkonzert Impression Formosa

台灣風情畫

Fr. 2. Dezember 2016, 19:30

Pflegghofsaal

Schulberg 2 (Pfleghof)

72070 Tübingen

江文也 · 陳泗治 · 李和譜 · 陳秋霖 · 石青如

Bunya KOH, Tanz aus Formosa für Klaviersolo

Su-Ti TAN, Divertimento

Wen-Pin Hope LEE, Balladen von Taiwanischen Aborigines

Chiu-Lim TAN, Die weiße Strauch-Pfingstrose

Ching-Ju SHIH, Heimat in der Abenddämmerung

Maurice RAVEL, Klaviertrio a-Moll

Heitor VILLA-LOBOS, Assobio a Jato

Pablo de SARASATE, Zigeuner Weisen

Franz DOPPLER, Nocturne

<http://hohaiyan-arts.de/>

Das Kammerkonzert „Impression Formosa“ bietet ein bildhaftes Programm aus westlichen und taiwanischen Musikstücken. Dargeboten werden Kompositionen älterer Meister und zeitgenössischer Komponisten Taiwans, sowie Romantik und Impressionismus aus dem Westen, wobei die Charakteristik einer Nationalmusik nicht verleugnet wird. Darunter skizziert das 1936 in Berlin uraufgeführte Klavierstück »Tanz aus Formosa« die Landschaft Taiwans der 30er Jahre. In den Balladen von taiwanischen Aborigines lassen sich Liebe aus der Berglandschaft und Festleben des Naturvolks, der Ureinwohner Taiwans, nachvollziehen. Die Beschreibung von schönen Blumen und Abenddämmerung in Volksliedern drückt die Sehnsucht der jungen Menschen nach Liebe und nach Heimat aus.



卡波娃 Natalia Karpova *Klavier*

馮孝慈 Katharina Fong *Klaviersolo*

梁涵琳 Han-Lin Liang *Violine*

游適仔 Shih-Yu Yu *Violoncello*

劉士誠 Shih-Cheng Liu *Flöte*



Eintritt: 8€/Studenten, Schüler 3€; Karten an der Abendkasse

Kontakt: hohaiyan.arts@gmail.com 0176 8450 1513

Veranstalter: European Research Center on Contemporary Taiwan;
HoHaiYan Künstlerverein zur Förderung von Musik und Darstellender
Kunst aus Taiwan e.V.

主辦：歐洲當代台灣研究中心、好海洋音樂暨表演藝術推廣協會

www.facebook.com/hohaiyan.arts

