

# Die Antigone des Sophokles

nach der Hölderlinschen Übertragung  
für die Bühne bearbeitet  
von Bertolt Brecht

**Eine Veranstaltungsreihe in Kooperation mit dem  
Landestheater Tübingen (LTT)**

Donnerstag, 15.11.2018, 19.00 Uhr:  
Großer Übungsraum, Hegelbau, Erdgeschoss, Wilhelmstr. 36  
**Hellmut Flashar (München/Bochum):**  
**Antigone auf der Bühne. Die prägende Kraft der Tragödie**

Freitag, 07.12.2018, 20.00 Uhr:  
Theaterbesuch im LTT, Eberhardstr. 6  
**Die Antigone des Sophokles. Nach der Hölderlinschen Übertragung für die Bühne bearbeitet von  
Bertolt Brecht** (Kartenkauf direkt über das LTT)  
anschließend (ca. 21.30 Uhr) Gespräch über die Inszenierung mit Dramaturgin **Laura Guhl** und  
**Mitgliedern des Ensembles**

Montag, 17.12.2018, 8.15-9.45 Uhr:  
Veranstaltung im Rahmen der „Einführung in die Fachdidaktik“  
**Miriam Rösch, LTT**  
**Theaterpädagogische Ansätze im Unterricht: Spielpraktische Übungen**  
Seminarsitzung der „Einführung in die Fachdidaktik“, nicht öffentlich

Donnerstag, 17.01.2019: 19.00 Uhr:  
Großer Übungsraum, Hegelbau, Erdgeschoss, Wilhelmstr. 36  
**Jörg Robert (Tübingen):**  
**Zwischen Antigone und Aristoteles – Brechts Emigration in die Klassik**

Donnerstag, 31.01.2019:  
Großer Übungsraum, Hegelbau, Erdgeschoss, Wilhelmstr. 36  
**Symposion: Die Antigone der Antike in Forschung und Unterricht**  
17.00 Uhr: **Wolfgang Polleichtner (Tübingen): Die Antigone im Griechischunterricht**  
18.00 Uhr: **Cornelia Weber-Lehmann (Bochum): Die Gestalt der Antigone in der antiken Kunst**  
19.00 Uhr: **Bernhard Zimmermann (Freiburg): Wege der Tragödienforschung:  
Sophokles' Antigone**