

**Dr. Corinna Dziudzia** (Forschungszentrum  
Gotha der Universität Erfurt) & **Prof. Dr.  
Kirsten von Hagen** (Universität Gießen)

# An der Peripherie? Europäische Autorinnen der Frühen Neuzeit bis heute



## Online-Studententage

### Donnerstag, 02.11.23, 9 c.t.-12 Uhr

**Corinna Dziudzia & Kirsten von Hagen:** Einführung  
Europäische Autorinnen an der Peripherie

**Andrea Hofmann** (Uni Mainz): Schreiben als  
weibliche Andachtspraxis

**Astrid Dröse** (Uni Tübingen): Aufklärungsfeminismus  
und europäischer Kulturtransfer. Neue

Perspektiven auf Christiana Mariana von Ziegler

**Dirk Schuck** (Uni Erfurt): Mary Wollstonecraft und der  
Kanon

### Donnerstag, 11.01.24, 9 c.t.-13 Uhr

**Julia Kühn** (Uni Hong Kong/ Groningen):

‘Marginalisation within Marginalisation? The case of  
Popular Victorian Women Authors‘

**Annette Simonis** (Uni Gießen): „Im Vogelhaus“ —  
Gwendolin Howard (1894-1973), die (zeitgenössische)  
Ornithologie und die (literarische) Nachwelt

**Kirsten von Hagen** (Uni Gießen): Mode und Moderne —  
Schreibende Frauen um 1900

**Raul Calzoni** (Uni Bergamo): Marginalisierungsprozesse  
der "neuen Frau" in Irmgard Keuns Gilgi— eine von uns,  
Das kunstseidene Mädchen und Nach Mitternacht

### Donnerstag, 14.12.23, 9 c.t.-13 Uhr

**Gudrun Weiland** (HU Berlin): Wie die Spuren eines  
Schiffes im Meer. Dichterinnen des 17. Jhd. über ihre  
Anwesenheit in der Geschichte

**Corinna Dziudzia** (Uni Erfurt): Aus dem Archiv —  
Spurensuche peripheren Wissens

**Nikolaus Immer** (Uni Trier): Im Schatten Schillers? Über  
die ›Klassikerinnen‹ Caroline u. Charlotte v. Lengefeld

**Rikka Rossi** (Uni Helsinki): Finnish women authors and  
the 19th-century European naturalism

### Donnerstag, 08.02.24, 9 c.t.-13 Uhr

**Christian Flow** (Mississippi State University):  
Encountering Huberia

**Holt Meyer** (Uni Erfurt): Aljas Berliner Briefe ohne  
Šklovskij und Elsas Pariser Romane ohne  
Aragon — Ein Versuch, Mlle Kagan, Mme Triolet und  
deren souveränes Schreiben freizulegen

**Heta Pyrrhönen** (Uni Helsinki): Surviving Betrayal  
and the Gulag: The case of Aino Kuusinen

**Marina Hertrampf** (Uni Passau): Migrantin, Autorin  
und exophon: Shumona Sinha, eine französische  
Autorin am Rand?

**Kontakt:** [kirsten.v.hagen@romantistik.uni-giessen.de](mailto:kirsten.v.hagen@romantistik.uni-giessen.de) &  
[corinna.dziudzia@uni-erfurt.de](mailto:corinna.dziudzia@uni-erfurt.de)