



# Internationale Literaturen WS 2016/17

Vorlesungen		
Einsamkeit im Drama	Eckart Goebel	Mo, 10-12 Brechtbau, R. 036
Kulturtheorien des 20. Jahrhunderts	Dorothee Kimmich	Di, 14-16 Brechtbau, R. 036
Literatur und Architektur des 20. Jahrhunderts	Schamma Schahadat	Di, 12-14 Brechtbau, R. 426
Einführung in die Neuere Deutsche Literatur (Ring-VL)	Georg Braungart Eckart Goebel Dorothee Kimmich	Mi, 14-16 Brechtbau, R. 036
Medienkonvergenz	Klaus Sachs-Hombach	Mo, 16-18 Raum s. Campus
Einführung in die Empirischen Kulturwissenschaften	Monique Scheer	Do, 10-12 Raum s. Campus
Einführung in die klassische Philologie	Karl-Heinz Stanzel Anja Wolkenhauer	Di, 10-12 Hegelbau, R. 002
Homer, Ilias	Irmgard Männlein-Robert	Do, 10-12 Hegelbau, R. 002
Iberoamerikanische Literatur in ihrem kulturhistorischen Kontext I / II	Sebastian Thies	Mi, 10-12 Raum s. Campus
Introduction to Cultural Studies	Michael Butter	<b>Blockseminar</b> Termin und Raum s. Campus
Intercultural Education and Migration	Russell West-Pavlov	Mo, 12-14 Weltethos Institut
Einführung in die Theorien und Methoden der Ethnologie	Gabriele Alex	Termin und Raum s. Campus
Anfang und Ende im Text. Eine etwas andere Geschichte der lateinischen Literatur.	Robert Kirstein	Mi, 10-12 Hegelbau, R. 002
Proseminare I		
Einführung in die Grundlagen der Internationalen Literaturen	Julia Kerscher	Mo, 12-14 Brechtbau, R. 033
Einführung in die Grundlagen der Internationalen Literaturen	Jonathan Kassner	Mi, 10-12 Brechtbau, R. 029
Einführung in die Grundlagen der Internationalen Literaturen	Jonathan Kassner	Do, 12-14 Brechtbau, R. 033
Proseminare II		
Übersetzungstheorien	Schamma Schahadat	Mi, 10-12 Raum s. Campus
Translation I	Jonathan Sharp	Mo, 12-14 Brechtbau, R. 030
Translation II: New Version	Stuart Watts	Mi, 12-14 Brechtbau, R. 108
Zwischen Körper und Sprache – Stimmphänomene in Tragödien und Tragödientheorie	Tamara Fröhler	Mo, 16-18 Brechtbau, R. 315
Liberty & Form: The British Essay from Bacon to Paine and Wollstonecraft	Dan Poston	Di, 10-12 Brechtbau, R. 106
Cellini und die Künste	Konstanze Baron	Di, 16-18 Brechtbau, R. 010
Ödipus in der Moderne. Figur – Mythos – Theorie	Max Roehl	Do, 18-20 Brechtbau, R. 034
More than Human – A.I. und Literatur	Isabelle Holz	Di, 16-18 Brechtbau, R. 033
Modellierung von Grenzräumen in zeitgenössischen deutschsprachigen Migrantentexten	Olivia Spiridon	Do, 12-14 Brechtbau, R. 030
Autobiographie	Stefanie Gropper	Do, 10-12 Brechtbau, R.315
Jüdische Kulturen in Europa / in der Region	Martin Ulmer	Mo, 14-16 Raum s. Campus
Rätsel und Wunder – Prager Literatur im Zeichen der Phantastik	Katja Wetz	<b>Blockseminar</b> Termin und Raum s. Campus
Die Erschließung des Nordatlantikraums im Spiegel der altnordischen Literatur	Hendrik Lambertus	<b>Blockseminar</b> Termin und Raum s. Campus
Gesellschaft Koreas: 1960er Jahre und Koreanische Filme	Hyunseon Lee	<b>Blockseminar</b> Termin und Raum s. Campus

Hauptseminare		
Buchhaftigkeit im deutschsprachigen Gegenwartroman	Thomas Boyken	Mi, 18-20 Brechtbau, R. 034
Das Weimarer Hoftheater unter Goethes Leitung	Lily Tonger-Erk	Mo, 10-12 Brechtbau, R. 315
Al-Andalus en la memoria literaria de España	Max Grosse	Mo, 10-12 Brechtbau, R. 010
Höhlen und Abgründe: Die „Tiefe“ als metaphorischer und realer Raum in der Literatur	Dorothee Kimmich	Di, 10-12 Raum s. Campus
Weltliteratur. Ein theoretisches Konzept	Schamma Schahadat	Mo, 12-14 Brechtbau, R. 426
Russische und tschechische Avantgarde	Irina Wutsdorff	Di, 10-12 Brechtbau, R. 426
Literatura y cultura de la época colonial	Sebastian Thies	Fr, 10-12 Brechtbau, R. 226
Mysticisme et maladie mentale dans le roman naturaliste (les frères Goncourt et Zola)	Jutta Weiser	Mi, 16-18 Brechtbau, R. 027
Pikaresker Roman in der französischen Frühaufklärung	Susanne Goumegou	Mi, 10-13 Brechtbau, R. 009
Ovid für alle. Die Metamorphosen in Text und Bild in der Druckgrafik der Frühen Neuzeit	Anna Pawlak Anja Wolkenhauer	Mo, 14-16 Hegelbau, R. 21
Reel Presidents	Michael Butter	Fr, 10-12 Brechtbau, R. 406
The Early American Novel	Michael Butter	Do, 10-12 Brechtbau, R. 108
La nouvelle française (XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles)	Max Grosse	Di, 18-20 Brechtbau, R. 006
Rassismustheorien	Dorothee Kimmich	Mo, 14-16 Brechtbau, R. 315
Das Konzept der Zeit in der mittelalterlichen skandinavischen Literatur	Stefanie Gropper	Di, 12-14 Brechtbau, R. 029
Ingmar Bergmann	Christiane Lemke	Mi, 16-20 Brechtbau, R. 030
Gegenwartsliteratur II: Blog – Digitale Poesie – Internetroman	Christoph Kleinschmidt	<b>Blockseminar</b> Termin und Raum s. Campus
Koreanische Literatur in Deutschland	Son Hyoung Kwon	<b>Blockseminar</b> Termin und Raum s. Campus
Russisch Paris	Gesine Drews-Sylla	Do, 14-16 Brechtbau, R. 426
Hauptseminar / Oberseminare		
A. W. Schlegel: Auch ein König der Romantik	Georg Braungart	Mo, 10-12 Brechtbau, R. 315
Henrik Ibsen: Dramen	Eckart Goebel	Mi, 10-12 Brechtbau, R. 315
Johann Wolfgang Goethe: Dramen	Eckart Goebel	Di, 10-12 Brechtbau, R. 315
Partizipationskulturen im Globalen Süden	Susanne Goumegou Sebastian Thies Russell West-Pavlov	Do, 10-12 Raum s. Campus
Self-Imposed Fetters: The Poetics of Form and Myth	Matthias Bauer	Mo, 10-12 Brechtbau, R. 306
Kultur- und Gesellschaftstheorien: Applying Literary and Cultural Theory to Korean Texts	Jerôme de Wit	Fr, 16-18 Wilhelmstrasse 133, R. 42
Altes im Neuen: Catull in der Tradition der alexandrinischen Dichtung	Robert Kirstein	Di, 16-18 Hegelbau, R. 021
Annotating Literature: Shakespeare's Sonnets	Matthias Bauer Angelika Zirker	Mo, 16-18 Brechtbau, R. 306
Animal Studies	Angelika Zirker	Mo, 14-16 Brechtbau, R. 306
History of Anthropological Theory	Vibha-Joshi Parkin	Termin und Raum s. Campus
Kulturtheoretische Diskussionen	Reinhard Johler	Termin und Raum s. Campus
Introduction to Urban Anthropology	Iliyana Angelova	Termin und Raum s. Campus
The Beat Generation	Horst Tonn	Mi, 10-12 Brechtbau, R. 406