



Lessing im Dialog

Zweites
Deutsch-italienisches Colloquium zur Literatur der Aufklärung
(DICOLA)

10. April 2019

Università di Bologna
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne
Aula Convegni
Via Cartoleria 5

Programm

- 10.00 Begrüßung des Instituts, ALESSANDRO ZIRONI
Begrüßung CHIARA CONTERNO, ASTRID DRÖSE
- 10.15 CHIARA CONTERNO: Einführung / Präsentation Friedrich Vollhardt *G. E. Lessing. Epoche und Werk*, Göttingen: Wallstein, 2018.
- 10.30 Gespräch mit FRIEDRICH VOLLHARDT
- 11.15 Pause
- 11.30 JÖRG ROBERT: Grenzen der Künste und Autonomie der Kunst. Lessing und das Lehrgedicht
- 12.15 WOLFGANG ADAM: Gallotropismus bei Lessing
- 13.00 Mittagspause

- 14.30 MICHAEL MULTHAMMER: Trialog? Dialog? Monolog? Zu Lessings Rolle im sogenannten 'Briefwechsel über das Trauerspiel'
- 15.15 MARIE LUISE WANDRUSZKA: Die zensierte Aufklärung, zum Beispiel *Nathan der Weise*
- 16.00 Pause
- 16.15 FRANCESCO ROSSI: Noch einmal Lessing in Livorno: Die italienische Übersetzung der *Juden* von Luigi Migliaresi
- 17.00 ASTRID DRÖSE: Schillers *Nathan*
- 17.45 Zusammenfassung, Ende der Tagung
- 19.45 Gemeinsames Abendessen: Trattoria Della Santa (via Urbana 7)

DiskutantInnen: GIULIA CANTARUTTI, CHIARA CONTERNO, MICHAEL DALLAPIAZZA, THI HÒA EVANGELISTI, GIULIA FANETTI, MATTEO ZUPANCIC

Organisation und Leitung:

Dr. Chiara Conterno, Bologna

Dr. Astrid Dröse, Tübingen

Kontakt:

Dr. Chiara Conterno
Università di Bologna
Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne
Via Cartoleria 5, Bologna
E-mail: chiara.conterno@unibo.it
Tel: +39 051 20 9 7130

Dr. Astrid Dröse
Eberhard Karls Universität Tübingen
Deutsches Seminar
Wilhelmstr. 50
72074 Tübingen
E-mail: astrid.droese@uni-tuebingen.de
Tel.: +49 07071 29-74962