



# Vorhang auf!

Zur Popularisierung von Diversitätsdiskursen in Drama und Theater

Mittwoch, 12. Juli 2017

Brechtbau, Wilhelmstr. 50, Raum 215

## I. De-/Konstruktion des Anderen

|               |   |   |
|---------------|---|---|
| 12.00 – 12.15 | PD Dr. Katja Kauer, Dr. Lily Tonger-Erk, Dr. Gero Bauer             | Begrüßung   |
| 12.15 – 13.15 | Prof. Dr. Friedemann Kreuder (Mainz)<br>und Hanna Voss M.A. (Mainz) | Theater zwischen Reproduktion und Transgression<br>körperbasierter Humandifferenzierungen |
| 13.15 – 14.00 | PD Dr. Christiane Ackermann (Tübingen)                              | Im Blick des ‚Anderen‘: Das Rosenplütsche <i>Turken<br/>Vasnachtspiel</i>                 |

## II. Dramaturgie der Diversität

|               |  |  |
|---------------|--|--|
| 14.30 – 16.00 | Anja Sackarendt<br>(Leitende Schauspiel dramaturgin Theater Lübeck)  | Ursprung und Zwiespalt: Von der Antike zur gegenwärtigen<br>Popularisierung von Diversitätsdiskursen |
|               | Kerstin Grübmeier<br>(Schauspiel dramaturgin Landestheater Tübingen) | Andere Körper am Theater   |
|               | Laura Busch<br>(Schauspiel dramaturgin Theater Magdeburg)            | Sprachliche Diversität. Hürden und Erfolge der deutsch-<br>ukrainischen Theaterarbeit                |

## III. Politiken der Sichtbarkeit

|               |  |   |
|---------------|--|---|
| 16.30 – 17.15 | Dr. Nicole Hirschfelder (Tübingen)                                       | ‚The Ground on Which I Stand‘ (Today): Zur Popularisierung<br>von Drama im Protest & Protest im Theater |
| 17.15 – 18.00 | Dr. Sandra Fluhrer (Erlangen-Nürnberg)                                   | ‚Der hinkende Vogel verfremdet den Flug‘: Zur<br>Theatergeschichte devianter Gangarten                  |
| 18.15 – 19.00 | Jun.Prof. Dr. Thomas Wortmann (Mannheim)<br>und Stephanie Kroesen (Köln) | Mind the Gap! Nuran David Calis' Theaterabend <i>Die Lücke. Ein<br/>Stück Keupstraße</i>                |