



KUNSTHALLE TÜBINGEN

in Kooperation mit / in cooperation with

EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN



ZENTRUM FÜR GENDER- UND
DIVERSITÄTSFORSCHUNG (ZGD)

STIMMEN AUS DER ‚MUSLIMISCHEN WELT‘

Gender, Kunst und Aktivismus



VOICES FROM THE ‚MUSLIM WORLD‘

Gender, Art and Activism

Ringvorlesung
Lecture Series

Sommersemester 2017

Dienstag, 18 bis 20 Uhr c.t.
Hörsaal 22, Kupferbau

In aktuellen Debatten wird viel über ‚die Frau im Islam‘ gesprochen. Selten jedoch gibt es ein Bemühen um einen Dialog mit Menschen, die selbst in islamischen Kulturen verwurzelt sind und sich – politisch, künstlerisch, aktivistisch – mit Fragen des Geschlechts auseinandersetzen. Diese Ringvorlesung bringt Stimmen aus verschiedenen disziplinären und kulturellen Kontexten zusammen, die kreativ und kritisch Positionen von Frauen bzw. Fragen von Geschlecht in islamisch geprägten Gesellschaften reflektieren. Die eingeladenen Aktivist*innen und Künstler*innen stammen aus Afghanistan, Ägypten, Deutschland, dem Iran, Pakistan und der Türkei. Sie berichten aus erster Hand über ihre feministische Arbeit und die damit verknüpften Erlebnisse mit dem Islam sowie dem christlich geprägten Westen.



Current social and political debates are often concerned with ‘the Woman in Islam’. However, there is hardly any effort to engage in a dialogue with people who themselves have roots in Muslim cultures and – politically, as artists, as activists – deal with questions of gender. This lecture series brings together voices from different disciplinary and cultural backgrounds that creatively and critically reflect positions of women and questions of gender in predominantly Islamic societies and cultures.

We have invited activists and artists from Afghanistan, Egypt, Germany, Iran, Pakistan, and Turkey to give first-hand accounts of their feminist work and related experiences of Islam and the Christian West.

Titelbild / Cover Picture:
Shirin Neshat, *Sara Khaki (Patriots)*, Detail, aus / from *The Book of Kings* series, 2012
Ink on LE silver gelatin print, © Shirin Neshat
Courtesy Gladstone Gallery, New York and Brussels

Programm

23.05.2017

Ülkü Süngün (Deutschland / Türkei)

Zur Vulnerabilität (auf Deutsch)

30.05.2017

Imran Khan (Pakistan / Germany)

Social Media and Women Activism in Pakistan (in English)

13.06.2017

Farah Melter (Deutschland / Iran)

Heterogenität und Individualität statt Kollektivierung der ‚muslimischen Welt‘ (auf Deutsch)

20.06.2017

Zara Zandieh (Germany)

Affectionate Storytelling Regarding Contradictions of Life (in English)

27.06.2017

Seyran Ateş (Deutschland / Türkei)

Islam und Frauenrechte (auf Deutsch)

04.07.2017

Dina Abd Elsalam (Egypt)

Elderly Women in Image and Text (in English)

11.07.2017

Sahar Elmougy (Egypt)

Writing, Storytelling and Psychodrama: An Alphabet of Resistance (in English)

Monday, 17.07.2017

Monirah Hashemi / Leif Persson (Afghanistan / Sweden)

Performance: Sitarah – Stars (in English)

@ Kunsthalle Tübingen (Philosophenweg 76)

18.07.2017

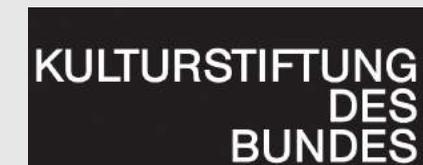
Monirah Hashemi / Leif Persson (Afghanistan / Sweden)

Women: Taboos of Stage and Stories (in English)

Die Ringvorlesung ist eine Kooperationsveranstaltung des Zentrums für Gender- und Diversitätsforschung und der Kunsthalle Tübingen im Rahmen der Ausstellung *Shirin Neshat: Frauen in Gesellschaft* (1. Juli bis 29. Oktober 2017) und wird von der Kulturstiftung des Bundes gefördert.



The lecture series is a cooperation between the Center for Gender and Diversity Research and the Kunsthalle Tübingen in the context of the exhibition *Shirin Neshat: Frauen in Gesellschaft* (1 July bis 29 October 2017) and is funded by the German Federal Cultural Foundation.



Kontakt / Contact Details:

Eberhard Karls Universität Tübingen
Zentrum für Gender- und Diversitätsforschung /
Center for Gender and Diversity Research
Brunnenstr. 30
72074 Tübingen

www.zgd.uni-tuebingen.de
info@zgd.uni-tuebingen.de

Kunsthalle Tübingen
Philosophenweg 76
72076 Tübingen

www.kunsthalle-tuebingen.de
info@kunsthalle-tuebingen.de