



Workshop

Ekphrasis in Kaiserzeit und Spätantike

2. Februar 2024, KÜR

Programm

- 13.00-13.15 Eröffnung & Begrüßung: Irmgard Männlein
13.15-13.55 Matthew Chaldekas
Ekphrasis und Imperium bei Antipater von Saloniki
13.55-14.35 Michele Solitario
*Dichtung und bildende Kunst im ‚Olympikos‘ des Dion Chrysostomos:
Eine Philosophie der Ekphrasis*
14.35-14.50 Pause
14.50-15.30 Arianna Canu
Philostratus Minor and his way of ἐκφράζειν
15.30-16.10 Wolfgang Polleichtner
*Die Kunstwerkekphrasis zwischen Materialität und ideellem Wert des
Dargestellten: der Königsring bei Heliodor (Aithiopika 5, 13f.)*
16.10-16.30 Pause
16.30-17.20 Saskia Schomber
*ἀμφιέλισσα ἀοιδή: Die poetologische Dimension der Ekphrasis in
Triphiodors ‚Einnahme Iliens‘*
17.20-18.00 Viola Palmieri
*Ein ‚ekphrastischer‘ Spaziergang durch die Zeuxippos-Thermen: die
Statuenbeschreibung des Christodorus von Koptos zwischen hellenistischem
Erbe und kaiserzeitlicher Theoretisierung*
18.00-18.15 Pause
18.15-18.55 Irmgard Männlein
Exeget, Führer, Visionär: Zur Rolle des Sprechers in spätantiken Ekphrasisen
18.55-19.35 Laura Bottenberg
Ekphrasis in Theophylaktos‘ ‚Geschichte‘

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!