

Sektion 6:

Transkulturationen des Pikaresken in den romanischsprachigen Literaturen Afrikas und Lateinamerikas

<b>Sonntag, 8.10.2017</b>	<b>Montag, 9.10.2017</b>	<b>Dienstag, 10.10.2017</b>	<b>Mittwoch, 11.10.2017</b>
ab 13.00 Uhr Registrierung	ab 8.00 Uhr Registrierung	ab 8.00 Uhr Tagungsbüro	ab 8.00 Uhr Tagungsbüro
	<u>9.00 Uhr</u>	<u>9.00 Uhr</u> Claudia <b>Gronemann</b> - Aventuriers, marginiaux, figures d'auteur: le picaresque dans les romans de Kebir Ammi	<u>9.00 Uhr</u> Carlos <b>Jáuregui</b> - Juan B. Vega, el "rey blanco de los mayas"
	<u>9.40 Uhr</u> Susanne <b>Goumegou</b> , Sebastian <b>Thies</b> - Transkulturationen des Pikaresken in den romanisch- sprachigen Literaturen Afrikas und Lateinamerikas	<u>9.40 Uhr</u> Dagmar <b>Stöferle</b> - Pícaro et plagiaire : La figure du petit prince chez Calixthe Beyala	<u>9.40 Uhr</u> Hans <b>Fernández</b> - „ <i>Ai! que preguiça!</i> “: Von Müdigkeit, Mündlichkeit und Mündigkeit in <i>Macunaíma</i> von Mário de Andrade
	<u>10.20 Uhr</u> Wolfgang <b>Matzat</b> - Das Modellierungs- potential des pikaresken Romans	<u>10.20 Uhr</u> Miriam <b>Lay</b> <b>Brander</b> - Enfants soldats, seigneurs de la guerre et clercs. La narration picaresque dans <i>Allah n'est pas obligé</i>	<u>10.20 Uhr</u> Jasmin <b>Wrobel</b> - Figurationen des 'malandro' in der brasilianischen Literatur und deren Repräsentation in zeitgenössischen Graphic Novels
	11.00 Uhr - Kaffeepause -	11.00 Uhr - Kaffeepause -	11.00 Uhr - Kaffeepause -
	<u>11.30 Uhr</u> Diemo <b>Landgraf</b> - Machado de Assis` <i>Memórias Póstumas de Brás Cubas</i> : eine Pikareske zwischen Sozialkritik und Anpassung	<u>11.30 Uhr</u> Sebastian <b>Thies</b> - Geschlechtlichkeit und transgressive Sexualität im pikaresken Erzählen I: Cristina Peri Rossi und Carmen Boullosa	<u>11.30 Uhr</u>
	<u>12.10 Uhr</u> Daniel <b>Graziadei</b> - Per Missverständnis zu neuem Verständnis:	<u>12.10 Uhr</u> Susanne <b>Goumegou</b> - Geschlechtlichkeit und transgressive	<u>12.10 Uhr</u> Abschlußdiskussion

Sektion 6:

Transkulturationen des Pikaresken in den romanischsprachigen Literaturen Afrikas und Lateinamerikas

	<i>Lazarillo, Periquillo und Wangrin</i>	Sexualität im pikaresken Erzählen II: Calixthe Beyala und Alain Mabanckou	
13 h Sitzung des DRV-Vorstands	13.00 Uhr - Mittagspause -	13.00 Uhr - Mittagspause -	13.00 Uhr - Mittagspause -
	<u>14.30 Uhr</u> Bidy Cyprien <b>Bodo</b> - Des fondements transculturels du picaresque au débat terminologique: du picaresque au picarisme	<u>14.30 Uhr</u> Ivonne <b>Sánchez Becerril</b> - Pícaros en La Habana: <i>El rey de La Habana</i> de Pedro Juan Gutiérrez y <i>Cien botellas en la pared</i> de Ena Lucía Portela	<u>14.30 Uhr</u>
	<u>15.10 Uhr</u> Agnieszka <b>Komorowska</b> - « C'est qui, c'quidam ? » L'écriture picaresque dans <i>Les tribulations du dernier Sijilmassi</i> de Fouad Laroui	<u>15.10 Uhr</u> Max <b>Grosse</b> - Autobiografía y novela picaresca en la obra de Reinaldo Arenas	<u>15.10 Uhr</u>
	15.50 Uhr - Kaffeepause -	15.50 Uhr - Kaffeepause -	15.50 Uhr - Kaffeepause -
16.30 Uhr Treffen Sektionsleitungen	<u>16.20 Uhr</u> Anne-Kathrin <b>Tomaszweski</b> - Die Funktion pikaresker Erzählverfahren in <i>Le Seigneur vous le rendra</i> von Mahi Binebine	<u>16.20 Uhr</u> Ana <b>Nenadovic</b> - El viaje imposible de la pícara en el socialismo caribeño	16.30 Uhr Bibliotheksführung ZB
	<u>17.00 Uhr</u>	<u>17.00 Uhr</u> Gernot <b>Kamecke</b> , Alejandra <b>Jaramillo</b> - Vivir en un Estado criminal. Narratología neopicaresca en la literatura colombiana contemporánea: Mario Mendoza, Santiago Gamboa y Evelio Rosero	

Sektion 6:

Transkulturationen des Pikaresken in den romanischsprachigen Literaturen Afrikas und Lateinamerikas

18.00 Uhr Eröffnungsfeier mit Festvortrag und Verleihung Elise- Richter-Preise	17.30 Uhr Podiumsdiskussion	17.30 Uhr DRV Mitglieder- versammlung	
			18.30 Uhr RoSe Präsentation mit Abschlussapéro
	20.00 Uhr Kulturabend	20.00 Uhr Käsefondueabend	20 Uhr Gemeinsame Vorstandssitzung neuer + alter Vorstand

**Zeitraster Tagungsprogramm Romanistentag Zürich 2017**

- kleinere Änderungen vorbehalten -