

## Mittwoch, 10. Mai

14:00 **Martin Kovacs, Richard Posamentir, Sebastian Schmidt-Hofner (Universität Tübingen)**  
Begrüßung und Einleitung in die Tagung

**Moderation: Ralf von den Hoff**

14:30 **Andreas Grüner (Universität Erlangen)**  
Graues Eichhörnchen, Rotes Eichhörnchen. Was macht die Kunst der Klassik zur invasiven Art?

15:15 **Elke Stein-Hölkeskamp (Universität Düsseldorf)**  
Wer ist der Schönste im ganzen Land? – Ein besonderes Kriterium von Exzellenz

16:00 *Kaffeepause*

**Moderation: Richard Posamentir**

16:15 **Martin Kovacs (Universität Tübingen)**  
Politische Repräsentation? Die griechische Porträtstatue des 5. Jhs. v. Chr. als polysemes Medium

17:00 **Alain Duplouy (Universität Paris 1 Panthéon-Sorbonne)**  
The emergence of *peribolos* tombs in Classical Athens. The invention of a nobility?

**Abendvortrag (Schloss Hohentübingen, Rittersaal)**

**Moderation: Marion Meyer**

18:15 **Christian Kunze (Universität Regensburg)**  
Herakles als Musenfreund und Musenfeind. Zum Wandel des Heldenbildes im spätarchaischen und frühklassischen Athen

20:00 *Abendessen*

## Donnerstag, 11. Mai

**Moderation: Cristina Murer**

09:00 **Veronika Sossau (Universität Basel)**  
Schwergewichte. Elitenrepräsentation im griechischen Osten zwischen der späten Archaik und der frühen Klassik

09:45 **Stephan G. Schmid (Humboldt-Universität Berlin)**  
Eliteninteraktion in den kyprischen Kleinstaaten im 6. und 5. Jh. v.Chr. am Beispiel der Heiligtümer

10:30 *Kaffeepause*

**Moderation: Sebastian Schmidt-Hofner**

11:00 **Michał Bizoń (Universität Krakau)**  
The politics of beauty in the archaic period: *kalon* in the early polis

11:45 **Jan Meister (Universität Bern)**  
«Kaloikagathoi» und «Neoploutoi»: Begriffliche Neuschöpfungen und Adelskonzepte in der zweiten Hälfte des 5. Jahrhunderts

12:30 *Mittagspause*

**Moderation: Judith Barringer**

14:00 **Othmar Jaeggi (Universität Lausanne)**  
Das Symposion – eine Institution attischer Eliten des 6. und 5. Jhs. v. Chr.?

14:45 **Sebastian Schmidt-Hofner (Universität Tübingen)**  
Ästhetiken der Präsenz zwischen Elitenhabitus und Bürger-Sein im 6. und 5. Jh. v.Chr.

15:30 *Kaffeepause*

**Moderation: Martin Kovacs**

16:00 **Marion Meyer (Universität Wien)**  
Selbstdarstellung(en) der Athener und Athenerinnen im öffentlichen Raum. Ein Beitrag zur Diskussion über die Wirkung äußerer Faktoren auf visuelle Inszenierung

16:45 **Sebastian Adlung (Universität Leipzig)**  
Hermes und Hermen. Eckpfeiler der Gesellschaft?

17:30 *Kaffeepause*

**Abendvortrag (Schloss Hohentübingen, Rittersaal)**

**Moderation: Marion Meyer**

18:00 **Robin Osborne (Universität Cambridge)**  
A changing élite: class on painted pottery

19:30 *Abendessen*

## Freitag, 12. Mai

**Moderation: Vasiliki Barlou-Jaeggi**

09:00 **Richard Posamentir (Universität Tübingen)**  
Varianz und Variante als Anzeichen gesellschaftlicher Veränderungen? Gedanken zur Bilderwelt des 5. Jhs. v. Chr.

09:45 **Vibeke Goldbeck (Freie Universität Berlin)**  
Pictures and Politics. Ereignisgeschichte, soziale Veränderungen und Ästhetik in der griechischen Kunst

10:30 *Kaffeepause*

**Moderation: Thomas Schäfer**

- 11:00 **Alexander Heinemann (Universität Tübingen)**  
In Stoffgewittern. Textile Interaktion im Athen des späten 5. Jahrhunderts v. Chr.
- 11:45 **Karl-Joachim Hölkeskamp (Universität zu Köln)**  
Abschluss / Concluding remarks
- 12:30 *Ende der Tagung / Verabschiedung*

### **Tagungsort / Conference Venue**

Eberhard Karls Universität Tübingen  
Schloss Hohentübingen  
– Fürstenzimmer –  
Burgsteige 11  
72070 Tübingen

### **Organisation / Organisation**

Teilprojekt A1 (Martin Kovacs, Richard Posamentir,  
Sebastian Schmidt-Hofner)

### **Kontakt / Contact**

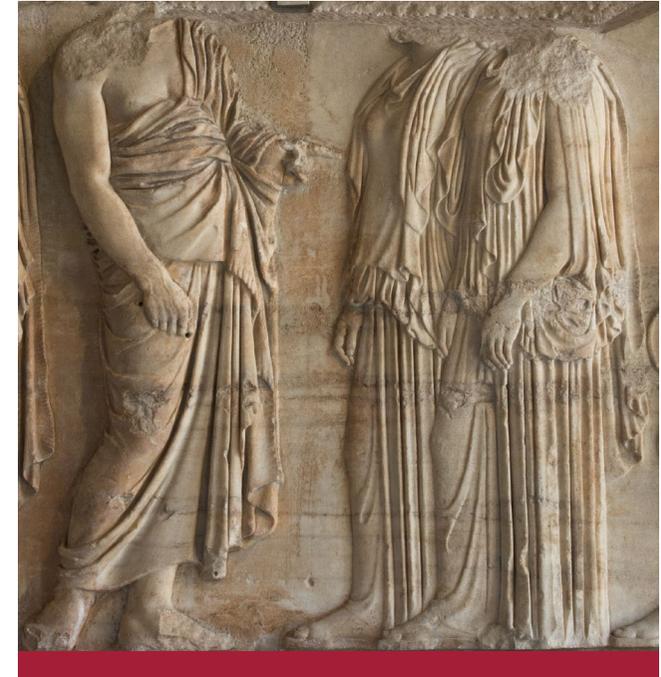
[martin.kovacs@uni-tuebingen.de](mailto:martin.kovacs@uni-tuebingen.de)

### **SFB 1391 Andere Ästhetik / CRC 1391 Different Aesthetics:**

<https://uni-tuebingen.de/de/159334>  
<https://www.facebook.com/AndereAesthetik/>  
<https://twitter.com/AndereAesthetik>

### **Titelbild / Cover picture**

Platte von der Ostseite des Parthenonfrieses,  
Ausschnitt. Paris, Louvre Ma 738. Foto: Martin Kovacs



SFB 1391 Andere Ästhetik

**Ästhetischer Wandel und  
Eliteninteraktion in der  
griechischen Welt zwischen dem 6.  
und 5. Jh. v.Chr. / Change in  
Aesthetics and Elite Interaction in  
the Greek World between the 6th  
and 5th century BC**

**10. bis 12. Mai 2023**