

Vormoderne – Master

Modul: Theorien, Modelle, Methoden

| | |
|--|----------------------|
| Der Text als Medium: Rhetorische Positionen der Literaturtheorie: Di 14-16 15.10.2013-04.02.2014 | Berndt |
| Editorische Übung: Mittelalterliche Bibliothekskataloge: 2st., Di 14-16 | Giese |
| Energie und Materie – Einführung in die Umwelt- und Ressourcengeschichte der Frühen Neuzeit: 2st., Mo 14-16 ab 14.10.2013 | Asche, Schröter |
| Hauptseminar: Bild und Text in Antike und Spätantike: Mo 16-18 ab 28.10.2013 | Drecoll, Wolkenhauer |
| Neuere Forschungen zur Literaturtheorie: Mi 18-20 23.10.2013-05.02.2014 | Berndt |
| Neuere Forschungen zur Literaturtheorie - Literatur und Wissen in der Frühen Neuzeit: 2st., Di 18-20 | Robert |
| Unendlichkeit. Zu einer Denk- und Anschauungsfigur in Neuzeit und Moderne: 2st., Mi 18-20 ab 23.10.2013 | Moog-Grünwald |

Modul: Diachronie und Epochen

| | |
|---|------------------------------|
| Bildung und Unterricht im Mittelalter: 2st., Di 10-12 | Giese |
| Boccaccio und die Novellistik der Renaissance: 2st., Di 18-20 ab 22.10.2013 | Penzenstadler |
| Die bedrohte Ordnung Europas und sein Völkerrecht – Friedenskongresse und Friedensschlüsse von Westfalen bis Wien 1648 bis 1815: 2st., Do 14-16 ab 24.10.2013 | Schindling |
| Die Stadt im Mittelalter: 2st., Mi 12-14 ab 23.10.2013 | Hirbodian |
| Europäische Komödien der Frühen Neuzeit: 2st., Do 10-12 ab 24.10.2013 | Robert |
| Europa um 1400: 2st., Do 10-12 ab 24.10.2013 | Widder |
| Geschichte und Hauptlehren der christlichen Religion: 2st., Di 16-18 | Nanko |
| Historie und Theatralik. Französische Malerei zwischen Poussin und Ingres, Teil II: 2st., Di 12-14 22.10.2013-04.02.2014, Modulzuordnung: BA 2012 1.1, 2.1, 4.1, 5.1, 8.1, 10.1, 10.2, 11.2 / BA 2010 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 8-2, 10-1, 10-2, 11-2 / BA 2007 1-1, 2-1, 4-1, 5-1, 7-2, 8-2, 11-1, 11-4, 12-1, 12-3 / MA 2010 12, 13 / MA 2013 1.1, 2.1 | Michalski |
| HS/OS: Poems, Stories and Songs in Praise of the Virgin Mary: 2st. 10-18 Blockveranstaltung 13.-28.02.2014 | Kemmler |
| HS/OS: "To saue you fro synnyng / Evyr at the begynnyng": English Morality Plays in the Middle Ages and the Early Modern Period: 2st., Mo 10-12 21.10.2013-03.02.2014 | Zirker |
| Kirchengeschichte I: 4st., Mo, Di 10-12 ab 15.10.2013 | Leppin |
| Neuere Forschungen zur Literaturtheorie - Literatur und Wissen in der Frühen Neuzeit: 2st., Di 18-20 | Robert |
| Ödipus: Die Arbeit am Mythos vom Mittelalter bis zur Moderne: Di 18-20 15.10.2013-04.02.2014 | Berndt |
| Reiche in Europa um 1400: 2st., Di 18-20 ab 22.10.2013 | Widder |
| Übung zum Spätmittelalter: 2st., Mo 16-18 ab 21.10.2013 | Widder |
| VL: Cultures and Literatures of the English Civil War and Commonwealth (Cultural Studies und Literary Studies): 2st., Di 12-14 22.10.2013-04.02.2014 | Hotz-Davies |
| Vorlesung: Einführung in die Klassische Philologie: Antike Literaturgeschichte: Di 10-12 ab 22.10.2013 | Männlein-Robert, Wolkenhauer |
| Vorlesung: Griechische Komödie: Do 10-12 ab 24.10.2013 | Stanzel |
| Was ist Aufklärung? Selbstverständnis und historiografische Wahrnehmung einer Epoche: 2st., Do 17.10.2013 18-20, Sa 07.12.2013 9-17, 14.12.2013 9-17, 11.01.2014 9-17, 01.02.2014 9-17 | Mährle, Schindling |

Modul: Exempla und Konkretionen

| | |
|--|--------------------|
| Rhetorik der Moralistik (Sebastian Brant, Michel de Montaigne): 2st., Di 16-18 22.10.2013-04.02.2014 | Knape |
| Ancient Christian Asceticism and Monasticism in a Comparative Perspective: 2st., Di 14-16 15.10.2013-04.02.2014 | Sala |
| Boccaccio und die Novellistik der Renaissance: 2st., Di 18-20 ab 22.10.2013 | Penzenstadler |
| Briefe als historische Quelle: 2st., Mi 8-10 ab 16.10.2013 | Giese |
| Das Rolandslied - oder: Warum und zu welchem Zweck man Literatur studieren sollte?: 2st., Mo 16-18 ab 21.10.2013 | Egerding |
| Der Spanische Erbfolgekrieg (1701-1714) und die europäische Neuordnung der Friedensverträge von Utrecht, Rastatt und Baden/Schweiz (1713/14): 2st., Mi 18-20 ab 23.10.2013 | Brüser, Schindling |

| | |
|--|--------------------------------|
| Der Tristan-Roman Gottfrieds von Straßburg und seine französische Vorlage: 2st., Do 16-18 ab 24.10.2013 | <i>Ridder</i> |
| Die deutschen Universitäten in der Frühen Neuzeit: 2st., Di 12-14 ab 15.10.2013 | <i>Asche</i> |
| Die gotische Bibelübersetzung: Lektüre und Interpretation: 2st., Mo 12-14 14.10.2013-03.02.2014 | <i>Maier</i> |
| Die Lieder Reinmars (Zwei Kompaktwochenenden plus 3 weitere Sitzungen im Semester): 2st., Do 8.30 s.t. -10 vierwöchentlich 14.11.2013-16.01.2014 | <i>Mühlherr</i> |
| Die Religion der Germanen: Fiktionen, Konstruktionen und historische Forschung: 2st., Mo 9-10 14.10.2013-03.02.2014 | <i>Maier</i> |
| Domschulen im Früh- und Hochmittelalter: 2st., Mo 16-18 ab 14.10.2013 | <i>Giese</i> |
| Eberhard im Bart: 2st., Mo 18-20 ab 21.10.2013 | <i>Hirbodian</i> |
| Energie und Materie – Einführung in die Umwelt- und Ressourcengeschichte der Frühen Neuzeit: 2st., Mo 14-16 ab 14.10.2013 | <i>Asche, Schröter</i> |
| Excursion: The 'Heartland' of English Learning (Leicester, Lincoln, Peterborough): Mo 18-20 28.-28.10.2013 | <i>Kemmler</i> |
| Exkursion nach Mannheim zum Besuch der Ausstellung „Die Wittelsbacher am Rhein. Die Kurfürstentümer und Europa: | <i>Ognois, Schindling</i> |
| "Fromme Landsknechte" - Die deutschen Söldner von Maximilian I. bis Wallenstein: 2st., Mo 14-16 ab 21.10.2013 | <i>Rusakovskiy, Schindling</i> |
| Gemeinsames Forschungskolloquium für Doktoranden, Examenskandidaten, fortgeschrittene Studenten: 2st., Mo 18-20 ab 21.10.2013 | <i>Dürr, Frie</i> |
| Hauptseminar: Bild und Text in Antike und Spätantike: Mo 16-18 ab 28.10.2013 | <i>Drecoll, Wolkenhauer</i> |
| Höfische Erzählstoffe im Bildmedium (PD Dr. Stefan Matter): 2st., Mi 8-10 | <i>Stevanovic</i> |
| HS/OS/LPS: Literary Landscapes: The North: 2st., Di 14-16 22.10.2013-04.02.2014 | <i>Kemmler</i> |
| HS/OS: Poems, Stories and Songs in Praise of the Virgin Mary: 2st. 10-18 Blockveranstaltung 13.-28.02.2014 | <i>Kemmler</i> |
| HS/OS: "To saue you fro synnyng / Euyr at the begynnyng": English Morality Plays in the Middle Ages and the Early Modern Period: 2st., Mo 10-12 21.10.2013-03.02.2014 | <i>Zirker</i> |
| Marco Polo: 2st., Di 16-18 ab 22.10.2013 | <i>Widder</i> |
| Ödipus: Die Arbeit am Mythos vom Mittelalter bis zur Moderne: Di 18-20 15.10.2013-04.02.2014 | <i>Berndt</i> |
| Ritual in Raum und Zeit: 1st., Mi 11-12 ab 16.10.2013, MTh (M 16) | <i>Odenthal</i> |
| Sangspruchdichtung: 2st., Di 18-20 ab 22.10.2013 | <i>Lauer</i> |
| Soziale Wirksamkeit und religiöse Dynamik: Geistliches Schauspiel im deutschen (und französischen) Sprachraum: 2st., Fr 10-12 ab 25.10.2013 | <i>Ridder</i> |
| Universität, Freizeit und Geselligkeit – Sozial- und Kulturgeschichte der deutschen Studenten von den Anfängen bis zum Vormärz: 2st., Mo 16-18 ab 14.10.2013 | <i>Asche</i> |

Kolloquium

| | |
|--|------------------------|
| Gemeinsames Forschungskolloquium für Doktoranden, Examenskandidaten, fortgeschrittene Studenten: 2st., Mo 18-20 ab 21.10.2013 | <i>Dürr, Frie</i> |
| Kolloquium Vormoderne: | <i>Patzold, Ridder</i> |