

# Vormoderne – Master

## Modul: Theorien, Modelle, Methoden

Digital Humanities - Auf den Spuren eines altnordischen Reiseberichts: 2st., Di 12-14 14.10.2014-10.02.2015	<i>Gropper, Schwabe</i>
Friedrich der Große als politischer und historischer Schriftsteller - Theorie und Praxis eines aufgeklärten Königs: 2st., Do 16.10.2014 18-20, Sa 22.11.2014 9-17, 29.11.2014 9-17, 13.12.2014 9-17, 17.01.2015 9-17	<i>Mährle, Schindling</i>
Hauptseminar: Vergils Aeneis und ihre Wirkungsgeschichte: Mo 14-16 ab 27.10.2014	<i>Wolkenhauer</i>
Martin Opitz - Edition und Forschung: 2st., Di 18-20	<i>Robert</i>
Montaigne: 3st., Do 9-12 ab 23.10.2014	<i>Matzat</i>
Raum und Zeit: Gestaltungskategorien mittelalterlicher Lyrik (HS/OS): 2st., Do 10-12 23.10.2014-12.02.2015	<i>Gerok-Reiter</i>

## Modul: Diachronie und Epochen

„Zwischen den Disziplinen“. Ansätze zu einer Globalgeschichte des Mittelalters: 2st., Di 16-18 ab 21.10.2014	<i>Widder</i>
Die Entgrenzung Europas (1450-1520): 2st., Do 12-14 ab 23.10.2014	<i>Widder</i>
Digital Humanities - Auf den Spuren eines altnordischen Reiseberichts: 2st., Di 12-14 14.10.2014-10.02.2015	<i>Gropper, Schwabe</i>
Europäische Avantgarde um 1400 - Musik im Kontext des Konstanzer Konzils: 2st., Di 16.15-17.45	<i>Morent</i>
Fremdherrschaft, notwendiges Übel, Tradition oder Geldgier? Italienzüge spätmittelalterlicher Könige und Kaiser: 2st., Di 18-20 ab 21.10.2014	<i>Widder</i>
Geschichte der spanischen Inquisition in Spanien, Sizilien und Spanischamerika: 2st., Mo 14-16 ab 20.10.2014	<i>Dürr</i>
Geschichte Lateinamerikas in der Frühen Neuzeit: 2st., Mi 14-16	<i>Dürr</i>
Geschichte und Hauptlehren der christlichen Religion: 2st., Di 16-18	<i>Nanko</i>
Hauptseminar: Platon, Phaidros: Do 29.01.2015 9-14, 05.02.2015 9-14, Fr 31.10.2014 16-18, 30.01.2015 9-14, 06.02.2015 9-14, Blockform (Griechischkenntnisse erwünscht, aber keine Teilnahmevoraussetzung)	<i>Männlein-Robert</i>
HS/OS/LHS/LPS: Britain and the Bible: 2st. 10-18 Blockveranstaltung 02.-13.03.2015	<i>Kemmler, Maier</i>
VL: Before the Novel: 17th-century Prose Cultures (Cultural Studies und Literary Studies): 2st., Di 12-14 21.10.2014-10.02.2015	<i>Hotz-Davies</i>
Vorlesung: Einführung in die Klassische Philologie: Antike Literaturgeschichte: Di 10-12 ab 21.10.2014	<i>Männlein-Robert, Wolkenhauer</i>
Vorlesung (Literatur) Minne und Aventure: Romangeschichte und -poetologie im 12. und 13. Jahrhundert: 2st., Do 12-14 23.10.2014-12.02.2015	<i>Gerok-Reiter</i>
Vorlesung: Mittelalter – Reformation – Konfessionalisierung. Christentumsgeschichte 800– 1700: 2st., Fr 8-10, MTh: (M 10) LA HF: (M 8) LA BF: (M 6) BA HF: (M 8) BA NF: WPV (M 6)	<i>Holzem</i>
Vorlesung: Sophokles: Do 10-12 ab 16.10.2014	<i>Stanzel</i>

## Modul: Exempla und Konkretionen

Reden auf dem Wormser Reichstag 1521: 2st., Di 16-18 21.10.2014-10.02.2015	<i>Knape</i>
Europäische Avantgarde um 1400 - Musik im Kontext des Konstanzer Konzils: 2st., Di 16.15-17.45	<i>Morent</i>
Excursion: The West Midlands: Mo 18-20 27.-27.10.2014	<i>Kemmler</i>
Fabliaux und Mären: 2st., Fr 10-12 17.10.2014-13.02.2015	<i>Grosse, Ridder</i>
Frankreich und die deutschen Territorien - Bündnisse von Frankreich mit deutschen Fürsten vom 16. bis zum 18. Jahrhundert: 2st., Mi 18-20 ab 15.10.2014	<i>Brüser, Schindling</i>
Fremdherrschaft, notwendiges Übel, Tradition oder Geldgier? Italienzüge spätmittelalterlicher Könige und Kaiser: 2st., Di 18-20 ab 21.10.2014	<i>Widder</i>
Friedrich der Große als politischer und historischer Schriftsteller - Theorie und Praxis eines aufgeklärten Königs: 2st., Do 16.10.2014 18-20, Sa 22.11.2014 9-17, 29.11.2014 9-17, 13.12.2014 9-17, 17.01.2015 9-17	<i>Mährle, Schindling</i>
Geschichte der spanischen Inquisition in Spanien, Sizilien und Spanischamerika: 2st., Mo 14-16 ab 20.10.2014	<i>Dürr</i>
Geschichte vor Ort: Burgund: 2st., Di 14.10.2014 18-20 Blockveranstaltung 31.10.-04.11.2014	<i>Widder</i>
Hauptseminar: Vergils Aeneis und ihre Wirkungsgeschichte: Mo 14-16 ab 27.10.2014	<i>Wolkenhauer</i>

HS/OS/LHS/LPS: Britain and the Bible: 2st. 10-18 Blockveranstaltung 02.-13.03.2015	<i>Kemmler, Maier</i>
HS/OS/LPS: Literary Landscapes: The West Midlands: 2st., Di 14-16 21.10.2014-10.02.2015, 10-18 Blockveranstaltung 19.-27.02.2015	<i>Kemmler</i>
Kunstkritik in der mittelalterlichen Literatur: 2st., Di 8.15-9.45 21.10.2014-10.02.2015	<i>Linden</i>
Labyrinthische Strukturen in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters: 2st., Mo 16-18 20.10.2014-09.02.2015	<i>Egerding</i>
Lope de Vega: 2st., Mo 10-12 ab 20.10.2014	<i>Grosse</i>
Martin Opitz - Edition und Forschung: 2st., Di 18-20	<i>Robert</i>
Montaigne: 3st., Do 9-12 ab 23.10.2014	<i>Matzat</i>
Pragmatische Inferenzen im Minnesang: 2st., Do 10-12 23.10.2014-12.02.2015	<i>Averintseva, Mühlherr</i>
Raum und Zeit: Gestaltungskategorien mittelalterlicher Lyrik (HS/OS): 2st., Do 10-12 23.10.2014-12.02.2015	<i>Gerok-Reiter</i>
Religiöse Diskurse: Der Islam in der deutschsprachigen Literatur der Vormoderne (13.-16. Jh.): 2st., Fr 12-14 24.10.2014-13.02.2015	<i>Ackermann</i>
Von Jakobinern, Demokraten, Republikanern und anderen verdächtigen "Subjecta" - Deutschland und die Französische Revolution: 2st., Mo 16-18 ab 13.10.2014	<i>Asche</i>

## **Kolloquium**

Forschungskolloquium für Doktoranden, Examenskandidaten und fortgeschrittene Studenten: 2st., Mo 18-20 ab 20.10.2014	<i>Dürr</i>
Kolloquium für fortgeschrittene Studierende, ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen: 2st., Mo 18-20	<i>Patzold, Widder</i>