



Sacred Sound

Heiliger Klang in der Gegenwart



Exploration Starter Fund – Zukunftskonzept der Universität Tübingen (DFG ZUK 63)

Donnerstag, 20-22h c.t., Pflegehofsaal
Musikwissenschaftliches Institut, Schulberg 2

Sommersemester 2018

26. April 2018

Musical Cultures in Islam: Medieval Traditions and Contemporary
Transitions

Dr. Timothy Winter (Cambridge)
Firdaus Ensemble (Granada)

14. Juni 2018

Heiliger Lärm in der Heiligen Stadt - Soundscapes in Jerusalem
Dr. Gil Yaron (Tel Aviv)

05. Juli 2018

Musikalisch-religiöse Traditionen der Chiquitanos in Ostbolivien
Severin Parzinger (Bonn)