



lädt zum Vormoderne Kolloquium ein

## EMOTIONEN IN DER VORMODERNE: ALTERITÄTEN – KONTINUITÄTEN?

Neuphilologie (Brechtbau), Wilhelmstr. 50, R 027, 72074 Tübingen

**Donnerstag, 21. Februar 2013**

- 09.00 – 10.00 **Matthias Becker:** Liebe oder Angst? Zur Ambivalenz emotionaler Erfahrung in der Antike am Beispiel Sapphos
- 10.00 – 11.00 **August Nitschke:** Emotionen der Frauen in Frauenbriefen, Dramen und Singspielen der Karolinger-, Ottonenzeit und des 12./13. Jhs.
- 11.00 – 11.30 *Pause*
- 11.30 – 12.30 **Carola Föller:** Emotionen lernen. Konzepte von Emotionen und Erziehung am Hof Ludwigs des Heiligen (1214–1270)
- 14.00 – 15.00 **Joachim Knappe:** Affekte im Kampf mit der Ratio bei Petrarca
- 15.00 – 16.00 **Stéphane Macé** (Grenoble): Zorn und Mitleid: die rhetorischen Leidenschaften als Kern der politischen Rede im 17. Jh.
- 16.00 – 16.30 *Pause*
- 16.30 – 17.30 **Rüdiger Schnell:** Emotionen gestalten. Bausteine zu einer Poetik mittelalterlicher Emotionsbeschreibungen
- 18.00 **Mitgliederversammlung ZVE**

