

# Mitteilungen der Gesellschaft für Urgeschichte

Band 24 (2015)



gfU

Gesellschaft für Urgeschichte

Blaubeuren / Tübingen



MGFU | [mgfuopenaccess.org](http://mgfuopenaccess.org)



Mitteilungen der Gesellschaft für Urgeschichte  
Band 24 (2015)

<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>Laudation: Dr. Adrián Pablos, Seventeenth Recipient of the Tübingen Prize for Early Prehistory and Quaternary Ecology</b> Katerina Harvati	<b>7</b>
<b>The Foot in the <i>Homo</i> Fossil Record</b> Adrián Pablos	<b>11</b>
<b>Der älteste Schmuck der Menschheit – Implikationen für die kognitive Evolution von <i>Homo sapiens</i></b> Rimtautas Dapschauskas	<b>29</b>
<b>The Archaeological Significance of the Reindeer Antlers from the Hohlenstein-Complex in the Lone Valley of Southwestern Germany</b> Jeanne Marie Geiling, Michael Bolus und Nicholas J. Conard	<b>97</b>
<b>Paläolithische Oberflächenfunde von der Blaubeurer Alb</b> Harald Floss und Benjamin Schürch	<b>121</b>
<b>Zur Ressourcennutzung später Neandertaler und früherer moderner Menschen. Fallbeispiele aus dem südlichen Burgund und der Schwäbischen Alb</b> Klaus Herkert, Markus Siegeris, Judy-Yun Chang, Nicholas J. Conard und Harald Floss	<b>141</b>
<b>Die musikalische „Vermessung“ paläolithischer Blasinstrumente der Schwäbischen Alb anhand von Rekonstruktionen. Anblastetechniken, Tonmaterial und Klangwelt</b> Anna Friederike Potengowski und Susanne C. Münzel	<b>173</b>
<b>Darstellungen von Tod und Gewalt in der paläolithischen Kunst</b> Annika Rebentisch und Harald Floss	<b>193</b>
<b>Conference Report: Expansions 2015, Frankfurt am Main, Germany, 13–17 July 2015</b> Sofia Steigerwald, Miriam N. Haidle, Angela Bruch und Christine Hertler	<b>213</b>
<b>Die Jahresexkursion der GfU nach Rheinland-Pfalz, Belgien, Luxemburg und in das Saarland vom 24. bis 30. Mai 2015</b> Grit Göckeler	<b>217</b>
<b>50 Jahre Urgeschichtliches Museum Blaubeuren (URMU)</b> Georg Hiller	<b>233</b>

Mitteilungen der Gesellschaft für Urgeschichte  
Volume 24 (2015)

<b>Foreword</b>	<b>5</b>
<b>Laudation: Dr. Adrián Pablos, Seventeenth Recipient of the Tübingen Prize for Early Prehistory and Quaternary Ecology</b> Katerina Harvati	<b>7</b>
<b>The Foot in the <i>Homo</i> Fossil Record</b> Adrián Pablos	<b>11</b>
<b>The Earliest Personal Ornaments in the World – Implications for the Cognitive Evolution of <i>Homo sapiens</i></b> Rimtautas Dapschauskas	<b>29</b>
<b>The Archaeological Significance of the Reindeer Antlers from the Hohlenstein-Complex in the Lone Valley of Southwestern Germany</b> Jeanne Marie Geiling, Michael Bolus and Nicholas J. Conard	<b>97</b>
<b>Paleolithic Open Air Sites of the Blaubeurer Alb</b> Harald Floss and Benjamin Schürch	<b>121</b>
<b>Resource Exploitation of Late Neandertals and Early Modern Humans. Case Studies from Southern Burgundy and the Swabian Jura</b> Klaus Herkert, Markus Siegeris, Judy-Yun Chang, Nicholas J. Conard and Harald Floss	<b>141</b>
<b>The Musical „Measurement“ of Paleolithic Wind Instruments from the Swabian Jura by Means of Reconstructions. Blowing Methods, Notes and World of Sounds</b> Anna Friederike Potengowski and Susanne C. Münzel	<b>173</b>
<b>Depictions of Violence and Death in Paleolithic Art</b> Annika Rebentisch and Harald Floss	<b>193</b>
<b>Conference Report: Expansions 2015, Frankfurt am Main, Germany, 13–17 July 2015</b> Sofia Steigerwald, Miriam N. Haidle, Angela Bruch and Christine Hertler	<b>213</b>
<b>Annual Excursion of the GfU to Rhineland-Palatinate, Belgium, Luxemburg and Saarland, 24–30 May 2015</b> Grit Göckeler	<b>217</b>
<b>50 Years of Urgeschichtliches Museum Blaubeuren (URMU)</b> Georg Hiller	<b>233</b>