

M.A. Deutsche Literatur: Liste ‚Modulzuordnungen‘: Veranstaltungen im WiSe 2023/2024

I. Basismodule: Epochen, Traditionen, Innovationen – DLT-MA-01 bis DLT-MA-04

a) Basismodul 1: Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)– DLT-MA-01

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Kanonisierungsprozesse in deutschsprachiger Literatur (Masterclass)	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 12-14	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Armut in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Prof. Dr. Klaus Ridder	Do, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Das Oeuvre des Heinrich Kaufringer	Prof. Dr. Klaus Ridder	Do, 16-18	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Weitererzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit	Dr. Henrike Schwab	Block	034	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Bad guys. Mittelalterliche Lasterpersonifikationen	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Musik in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Fr, 14-18	315	14-tägig

b) Basismodul 2: Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15. – 18. Jh.) – DLT-MA-02

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Kanonisierungsprozesse in deutschsprachiger Literatur (Masterclass)	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 12-14	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Armut in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Prof. Dr. Klaus Ridder	Do, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Das Oeuvre des Heinrich Kaufringer	Prof. Dr. Klaus Ridder	Do, 16-18	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Weitererzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit	Dr. Henrike Schwab	Block	034	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Bad guys. Mittelalterliche Lasterpersonifikationen	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
OS Race und Gender im bürgerlichen Trauerspiel des 18. Jh.	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Di o. Mi	315	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
OS Spinner, Irre und Verrückte. Der Wahnsinn in der Literatur	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Di, 14-16	032	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jahrhundert

c) Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18. – 20. Jh.) – DLT-MA-03

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Kanonisierungsprozesse in deutschsprachiger Literatur (Masterclass)	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 12-14	415	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Race und Gender im bürgerlichen Trauerspiel des 18. Jh.	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Di o. Mi	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Unzuverlässiges Erzählen in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Di, 12-14	033	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Spinner, Irre und Verrückte. Der Wahnsinn in der Literatur	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Di, 14-16	032	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Das romantische Fragment im Kontext	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 14-16	033	
OS Federers Ahnen - Literatur- und Kulturgeschichte des Tennis	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 16-18	032	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Insect Respect. Insekten in (Kinder)Literatur und Film	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Block	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Georg Trakl	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
HS/OS Von Sigmund Freud zu den Neuro Sciences: Literatur und das Wissen von der Psyche	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Oscar Wilde	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	415	
HS/OS Michel Foucaults 'Die Ordnung der Dinge'	Dr. Niels Weidtmann	Mo, 14-16	HS 06 (Neue Aula)	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
HS/OS Verkörpertes Denken	Dr. Niels Weidtmann	Di, 10-12	HS 06 (Neue Aula)	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
HS/OS Das 19. Jahrhundert in zwei Nussschalen: Gottfried Kellers "Der grüne Heinrich" (1854/55) und Gustave Flauberts "Lehrjahre der Männlichkeit" (1869)	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 10-12	033	

d) Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20. – 21. Jh.) – DLT-MA-04

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Kanonisierungsprozesse in deutschsprachiger Literatur (Masterclass)	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 12-14	415	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Unzuverlässiges Erzählen in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Di, 12-14	033	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Spinner, Irre und Verrückte. Der Wahnsinn in der Literatur	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Di, 14-16	032	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Federers Ahnen - Literatur- und Kulturgeschichte des Tennis	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 16-18	032	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Insect Respect. Insekten in (Kinder)Literatur und Film	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Block	315	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.

OS Georg Trakl	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
HS/OS Von Sigmund Freud zu den Neuro Sciences: Literatur und das Wissen von der Psyche	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
HS/OS Globale Umwelt- und Klimakrise zwischen (Völker-)Recht und Philosophie	Dr. Niels Weidtmann	Block		
HS/OS Michel Foucaults 'Die Ordnung der Dinge'	Dr. Niels Weidtmann	Mo, 14-16	HS 06 (Neue Aula)	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
HS/OS Verkörpertes Denken	Dr. Niels Weidtmann	Di, 10-12	HS 06 (Neue Aula)	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.

II. Schwerpunktmodule: Historische und historisch-theoretische Spezialisierung – DLT-MA-05/-06

i. Historische Spezialisierung – DLT-MA-05 und DLT-MA-06

(1) Spezialisierung Mittelalter

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Kanonisierungsprozesse in deutschsprachiger Literatur (Masterclass)	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 12-14	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Armut in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Prof. Dr. Klaus Ridder	Do, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Das Oeuvre des Heinrich Kaufringer	Prof. Dr. Klaus Ridder	Do, 16-18	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Weitererzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit	Dr. Henrike Schwab	Block	034	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Bad guys. Mittelalterliche Lasterpersonifikationen	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/Klausur im 8.-15. Jh.
HS/OS Musik in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Fr, 14-18	315	14-täglich

b) Vertiefungsseminar (3 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Literatur- und Problemgeschichte	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 18-20	415	

c) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Marginalität in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 10-12		
VL Grundlagen der Literatur: Ästhetik und Poetik von der Antike bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18		

(2) Spezialisierung Frühe Neuzeit

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Kanonisierungsprozesse in deutschsprachiger Literatur (Masterclass)	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 12-14	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Armut in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Prof. Dr. Klaus Ridder	Do, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Das Oeuvre des Heinrich Kaufringer	Prof. Dr. Klaus Ridder	Do, 16-18	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Weitererzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit	Dr. Henrike Schwab	Block	034	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS/OS Bad guys. Mittelalterliche Lasterpersonifikationen	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
OS Race und Gender im bürgerlichen Trauerspiel des 18. Jh.	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Di o. Mi	315	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
OS Spinner, Irre und Verrückte. Der Wahnsinn in der Literatur	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Di, 14-16	032	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS Hölderlins Lyrik	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 14-16	032	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.
HS Liebe. Ein queerer Blick auf eine 'große Erzählung' vom 18. bis zum 21. Jh.	PD Dr. Katja Kauer	Do, 18-20	032	Hausarbeit/Klausur im 15.-18. Jh.

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Marginalität in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 10-12		
VL Einsamkeit im Drama (von Sophokles bis Samuel Beckett)	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12		
VL Epochen der Deutschen Literatur III: Sturm und Drang, Klassik, Romantik	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10.12		
VL Grundlagen der Literatur: Ästhetik und Poetik von der Antike bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18		

(3) Spezialisierung Neuere deutsche Literatur**a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)**

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Kanonisierungsprozesse in deutschsprachiger Literatur (Masterclass)	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 12-14	415	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Race und Gender im bürgerlichen Trauerspiel des 18. Jh.	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Di o. Mi	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Unzuverlässiges Erzählen in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Di, 12-14	033	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Spinner, Irre und Verrückte. Der Wahnsinn in der Literatur	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Di, 14-16	032	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Das romantische Fragment im Kontext	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 14-16	033	
OS Federers Ahnen - Literatur- und Kulturgeschichte des Tennis	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 16-18	032	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Insect Respect. Insekten in (Kinder)Literatur und Film	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Block	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Georg Trakl	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	
HS/OS Von Sigmund Freud zu den Neuro Sciences: Literatur und das Wissen von der Psyche	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
OS Oscar Wilde	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	415	
HS/OS Michel Foucaults 'Die Ordnung der Dinge'	Dr. Niels Weidtmann	Mo, 14-16	HS 06 (Neue Aula)	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
HS/OS Verkörpertes Denken	Dr. Niels Weidtmann	Di, 10-12	HS 06 (Neue Aula)	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
HS "Nervenkunst". Literatur um 1900	Dr. Florian Schmidt	Mo, 10-12	033	
HS Hölderlins Lyrik	Prof. Dr. Jörg Robert	Mo, 14-16	032	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
HS Liebe. Ein queerer Blick auf eine 'große Erzählung' vom 18. bis zum 21. Jh.	PD Dr. Katja Kauer	Do, 18-20	032	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
HS Die De-Konstruktion von Männlichkeit von der Moderne bis zur Spätmoderne	PD Dr. Katja Kauer	Do, 16-18	029	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
HS/OS Das 19. Jahrhundert in zwei Nussschalen: Gottfried Kellers "Der grüne Heinrich" (1854/55) und Gustave Flauberts "Lehrjahre der Männlichkeit" (1869)	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 10-12	033	
HS Ressentiment in Theorie und Literatur	PD Dr. Özkan Ezli	Block	034	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
HS Der Erste Weltkrieg: Periodika, literarische Texte, Filme	Dr. Olivia Spiridon	Mi, 12-14	032	Hausarbeit/Klausur im 18.-20. Jh.
HS Goethe: Faust	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 16-18	315	

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Einsamkeit im Drama (von Sophokles bis Samuel Beckett)	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12		
VL Epochen der Deutschen Literatur III: Sturm und Drang, Klassik, Romantik	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10.12		
VL Grundlagen der Literatur: Ästhetik und Poetik von der Antike bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18		

(4) Spezialisierung Gegenwartsliteratur

a) Ober- bzw. Hauptseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Kanonisierungsprozesse in deutschsprachiger Literatur (Masterclass)	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 12-14	415	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Unzuverlässiges Erzählen in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Di, 12-14	033	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Spinner, Irre und Verrückte. Der Wahnsinn in der Literatur	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Di, 14-16	032	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Federers Ahnen - Literatur- und Kulturgeschichte des Tennis	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 16-18	032	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Insect Respect. Insekten in (Kinder)Literatur und Film	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Block	315	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
OS Georg Trakl	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
HS/OS Von Sigmund Freud zu den Neuro Sciences: Literatur und das Wissen von der Psyche	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 10-12	315	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
HS/OS Globale Umwelt- und Klimakrise zwischen (Völker-)Recht und Philosophie	Dr. Niels Weidtmann	Block		
HS/OS Michel Foucaults 'Die Ordnung der Dinge'	Dr. Niels Weidtmann	Mo, 14-16	HS 06 (Neue Aula)	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
HS/OS Verkörpertes Denken	Dr. Niels Weidtmann	Di, 10-12	HS 06 (Neue Aula)	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
HS Gegenwartsdramatik	Dr. Caroline Frank	Do, 10-12	034	
HS Der Erste Weltkrieg: Periodika, literarische Texte, Filme	Dr. Olivia Spiridon	Mi, 12-14	032	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.

HS Ressentiment in Theorie und Literatur	PD Dr. Özkan Ezli	Block	034	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
HS Liebe. Ein queerer Blick auf eine 'große Erzählung' vom 18. bis zum 21. Jh.	PD Dr. Katja Kauer	Do, 18-20	032	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.
HS Die De-Konstruktion von Männlichkeit von der Moderne bis zur Spätmoderne	PD Dr. Katja Kauer	Do, 16-18	029	Hausarbeit/Klausur im 20.-21. Jh.

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Einsamkeit im Drama (von Sophokles bis Samuel Beckett)	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12		
VL Grundlagen der Literatur: Ästhetik und Poetik von der Antike bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18		

ii. Theoretische Spezialisierung – nur (!) DLT-MA-06

a) Oberseminare (OS = mit Portfolio, 9 LP; HS = ohne Portfolio, 6 LP)

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
OS Kanonisierungsprozesse in deutschsprachiger Literatur (Masterclass)	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 12-14	415	
HS/OS Armut in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Prof. Dr. Klaus Ridder	Do, 10-12	315	
HS/OS Das Oeuvre des Heinrich Kaufringer	Prof. Dr. Klaus Ridder	Do, 16-18	415	
HS/OS Weitererzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit	Dr. Henrike Schwab	Block	034	
HS/OS Bad guys. Mittelalterliche Lasterpersonifikationen	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	
HS/OS Musik in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Fr, 14-18	315	14-täglich
OS Race und Gender im bürgerlichen Trauerspiel des 18. Jh.	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Di o. Mi	315	
OS Unzuverlässiges Erzählen in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Di, 12-14	033	
OS Spinner, Irre und Verrückte. Der Wahnsinn in der Literatur	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Di, 14-16	032	
OS Das romantische Fragment im Kontext	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 14-16	033	
OS Federers Ahnen - Literatur- und Kulturgeschichte des Tennis	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 16-18	032	

OS Insect Respect. Insekten in (Kinder)Literatur und Film	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Block	315	
OS Georg Trakl	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	
HS/OS Von Sigmund Freud zu den Neuro Sciences: Literatur und das Wissen von der Psyche	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 10-12	315	
OS Oscar Wilde	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	415	
HS/OS Globale Umwelt- und Klimakrise zwischen (Völker-)Recht und Philosophie	Dr. Niels Weidtmann	Block		
HS/OS Michel Foucaults 'Die Ordnung der Dinge'	Dr. Niels Weidtmann	Mo, 14-16	HS 06 (Neue Aula)	
HS/OS Verkörpertes Denken	Dr. Niels Weidtmann	Di, 10-12	HS 06 (Neue Aula)	
HS "Nervenkunst". Literatur um 1900	Dr. Florian Schmidt	Mo, 10-12	033	
HS Liebe. Ein queerer Blick auf eine 'große Erzählung' vom 18. bis zum 21. Jh.	PD Dr. Katja Kauer	Do, 18-20	032	
HS Die De-Konstruktion von Männlichkeit von der Moderne bis zur Spätmoderne	PD Dr. Katja Kauer	Do, 16-18	029	
HS/OS Das 19. Jahrhundert in zwei Nusschalen: Gottfried Kellers "Der grüne Heinrich" (1854/55) und Gustave Flauberts "Lehrjahre der Männlichkeit" (1869)	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 10-12	033	
HS Ressentiment in Theorie und Literatur	PD Dr. Özkan Ezli	Block	034	
HS Der Erste Weltkrieg: Periodika, literarische Texte, Filme	Dr. Olivia Spiridon	Mi, 12-14	032	
HS Gegenwartsdramatik	Dr. Caroline Frank	Do, 10-12	034	

b) Vorlesungen

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Marginalität in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 10-12		
VL Einsamkeit im Drama (von Sophokles bis Samuel Beckett)	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12		
VL Epochen der Deutschen Literatur III: Sturm und Drang, Klassik, Romantik	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10.12		
VL Grundlagen der Literatur: Ästhetik und Poetik von der Antike bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18		

III. Ergänzungsmodul: Theorie, Ästhetik, Poetik – DLT-MA-07

a) Oberseminar

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
HS/OS Armut in mittelalterlichen Kurzerzählungen	Prof. Dr. Klaus Ridder	Do, 10-12	315	
HS/OS Das Oeuvre des Heinrich Kaufringer	Prof. Dr. Klaus Ridder	Do, 16-18	415	
HS/OS Weitererzählen in Mittelalter und Früher Neuzeit	Dr. Henrike Schwab	Block	034	
HS/OS Bad guys. Mittelalterliche Lasterpersonifikationen	Prof. Dr. Sandra Linden	Di, 8-10	415	
OS Kanonisierungsprozesse in deutschsprachiger Literatur (Masterclass)	Prof. Dr. Annette Gerok-Reiter	Di, 12-14	415	
HS/OS Musik in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Anna Mühlherr	Fr, 14-18	315	14-täglich
OS Race und Gender im bürgerlichen Trauerspiel des 18. Jh.	Prof. Dr. Sigrid G. Köhler	Di o. Mi	315	
OS Unzuverlässiges Erzählen in Literatur und Film	Dr. Caroline Frank	Di, 12-14	033	
OS Spinner, Irre und Verrückte. Der Wahnsinn in der Literatur	PD Dr. Christoph Kleinschmidt	Di, 14-16	032	
OS Das romantische Fragment im Kontext	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 14-16	033	
OS Federers Ahnen - Literatur- und Kulturgeschichte des Tennis	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 16-18	032	
OS Insect Respect. Insekten in (Kinder)Literatur und Film	Prof. Dr. Bettina Kümmerling-Meibauer	Block	315	
OS Georg Trakl	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 10-12	315	
HS/OS Von Sigmund Freud zu den Neuro Sciences: Literatur und das Wissen von der Psyche	Prof. Dr. Dorothee Kimmich	Di, 10-12	315	
OS Oscar Wilde	Prof. Dr. Eckart Goebel	Di, 10-12	415	
HS/OS Globale Umwelt- und Klimakrise zwischen (Völker-)Recht und Philosophie	Dr. Niels Weidtmann	Block		
HS/OS Michel Foucaults 'Die Ordnung der Dinge'	Dr. Niels Weidtmann	Mo, 14-16	HS 06 (Neue Aula)	
HS/OS Verkörpertes Denken	Dr. Niels Weidtmann	Di, 10-12	HS 06 (Neue Aula)	
HS/OS Das 19. Jahrhundert in zwei Nussschalen: Gottfried Kellers "Der grüne Heinrich" (1854/55) und Gustave Flauberts "Lehrjahre der Männlichkeit" (1869)	PD Dr. Stefan Knödler	Di, 10-12	033	

b) Vorlesung

<i>Titel der Veranstaltung</i>	<i>Dozent/in</i>	<i>Zeit</i>	<i>Ort</i>	<i>Bemerkungen</i>
VL Marginalität in mittelalterlicher Literatur	Prof. Dr. Klaus Ridder	Mi, 10-12		
VL Einsamkeit im Drama (von Sophokles bis Samuel Beckett)	Prof. Dr. Eckart Goebel	Mo, 10-12		
VL Epochen der Deutschen Literatur III: Sturm und Drang, Klassik, Romantik	Prof. Dr. Jörg Robert	Di, 10.12		
VL Grundlagen der Literatur: Ästhetik und Poetik von der Antike bis zur Gegenwart	Prof. Dr. Georg Braungart	Mo, 16-18		

IV. Erweiterungsmodule – DLT-MA-08 und DLT-MA-09

- Für das Freie und für das Affine Modul gibt es keine vorgegeben Zuordnung. Allerdings ist die Wahl von Veranstaltungen an Bedingungen gebunden:

a) Affin

- Im affinen Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Seminar, Vorlesung, Übung usw.) aus affinen Fächern besucht werden. Damit sind in der Regel linguistische Veranstaltungen, andere Philologien (Altphilologie, Anglistik, Nordistik, Romanistik, Slavistik usw.) oder kultur- und sozialwissenschaftliche Fächer gemeint (z.B. Geschichte, Theologie, Kunstgeschichte). Veranstaltungen aus weiter entfernten Disziplinen (z.B. Maschinenbau) sowie Sprachkurse können nicht anerkannt werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen weniger als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden.
- Das affine Erweiterungsmodul kann durch ein weiteres freies Erweiterungsmodul ersetzt werden.

b) Frei

- Im freien Erweiterungsmodul können Veranstaltungen verschiedenen Typs (Ober-, Haupt-, Vertiefungsseminar, Vorlesung – jedoch kein Proseminar) aus dem Bereich des Bachelorstudiengangs ‚Germanistik‘ (siehe Campus) sowie aus dem Bereich der Basismodule DLT-MA-01 bis DLT-MA-04 besucht werden.
- Es können auch Veranstaltungen des Masterstudiengangs ‚Internationale Literaturen‘ und des Masterstudiengangs ‚Literatur- und Kulturtheorie‘, bei denen mehr als 50% der Sitzungen pro Semester deutschsprachige Texte behandeln, im Affinen Modul angerechnet werden. Außerdem können im freien Erweiterungsmodul Praktika und wissenschaftliche Projekte angerechnet werden (siehe Infoblatt ‚Praktika und wiss. Projekte‘).

V. Modulübersicht: Master ‚Deutsche Literatur‘ neu vs. alt

Modul- Nummer	Modultitel (neu)	Modultitel (alt)
DLT-MA-01	Basismodul 1: Deutschsprachige Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)	Basismodul 1: Deutsche Literatur des Mittelalters (8.-15. Jh.)
DLT-MA-02	Basismodul 2: Deutschsprachige Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)	Basismodul 2: Deutsche Literatur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh.)
DLT-MA-03	Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)	Basismodul 3: Neuere deutsche Literatur (18.-20. Jh.)
DLT-MA-04	Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)	Basismodul 4: Deutsche Gegenwartsliteratur (20.-21. Jh.)
DLT-MA-05	Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung	Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik)
DLT-MA-06	Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung	Schwerpunktmodul 1: Historische Spezialisierung
DLT-MA-07	Ergänzungsmodul: Theorien der Literatur und Literaturgeschichte (Theorie, Ästhetik, Poetik)	Schwerpunktmodul 2: Historisch-theoretische Spezialisierung
DLT-MA-08	Erweiterungsmodul 1 (frei): Forschung und Praxis	Erweiterungsmodul (affin): Text und Kontext
DLT-MA-09	Erweiterungsmodul 2 (interdisziplinär): Text und Kontext	Erweiterungsmodul (frei): Forschung und Praxis
DLT-MA-10	Prüfungsmodul	Prüfungsmodul