

Mobilitäts-
Semester
Katja
Aßfalg
Oktober
2015-
Februar
2016



Hochzeitsfotografie in Namibia

Bachelorarbeit: Eine ethnologische Untersuchung zur Bedeutung der visuellen Präsentation beim Hochzeitsritual der namibischen Ovambo.

Forschung: Fünf Monate forschte ich in Namibia zu Hochzeiten. Ich hatte die Gelegenheit, ovambische Hochzeiten als Gast oder als Assistentin der Hochzeitsfotografin zu besuchen und mitzuerleben. Die mehrtätige Zeremonie beinhaltet verschiedene rituelle Einheiten und wird oftmals im Ovamboland im Norden Namibias gefeiert. Die Dokumentation der Zeremonie spielt hierbei eine zentrale Rolle, worauf ich schließlich meinen Forschungsschwerpunkt legte. Besonders durch teilnehmende Beobachtung und qualitative Interviews mit Fotografen, Hochzeitgästen und Brautpaaren konnte ich Daten gewinnen.

Aufenthalt: Ich lebte mit meiner Gastmutter Mirella und Gastschwester Lana in der kleinen Stadt Okahandja. Nach einer Weile konnte ich mir dort eine Tagesstruktur aufbauen, die mir auch dabei half, Leute in meiner Umgebung kennenzulernen. Ich besuchte zweimal in der Woche den Reitunterricht und half regelmäßig in einer Kinderbetreuung bei Hausaufgaben oder machte Sport mit den Kindern. Zudem verbrachte ich viel Zeit mit meiner Gastmutter in der Küche zum Reden, Kochen und Essen oder im Wohnzimmer zum Fernsehen.



Ich als Assistentin der Hochzeitsfotografin



Ein Selfie mit dem Bräutigam



Tanz der Familie der Braut