

# SCHRIFTENVERZEICHNIS GEORG BRAUNGART

## MONOGRAPHIEN UND SAMMELBÄNDE

1. *Wind und Wetter. Kultur – Wissen – Ästhetik.* Hrsg. von Georg Braungart und Urs Büttner. Paderborn 2018
2. *Philosemitismus. Rhetorik, Poetik, Diskursgeschichte.* Hrsg. von Georg Braungart und Philipp Theisohn. Paderborn 2017
3. *Körper im Diskurs. Zur Hermeneutik des Körpers im 20. Jahrhundert.* Hrsg. von Georg Braungart. Paderborn 2016 (in Vorbereitung).
4. *Literatur als Wagnis / Literature as a Risk. DFG-Symposium 2011.* Hrsg. von Monika Schmitz-Emans, in Zusammenarb. mit Georg Braungart, Achim Geisenhanslüke und Christine Lubkoll. Berlin 2013.
5. *Ludwig Uhland. Tübinger linksradikaler Nationaldichter* [anlässlich der Ausstellung Ludwig Uhland, Tübinger Linksradikaler Nationaldichter, Stadtmuseum Tübingen, 5. Oktober - 2. Dezember 2012]. Hrsg. von Georg Braungart und Stefan Knödler. Tübingen 2012.
6. *Morgen-Blanz 22/2012. Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft.* Hrsg. und eingeleitet von Georg Braungart und Philipp Theisohn. Bern 2012.
7. *Von der Zensur zum Weltverlag. 350 Jahre Cotta.* Hrsg. von Evamarie Blattner, Georg Braungart, Helmuth Mojem und Karlheinz Wiegmann. Tübingen 2009.
8. *Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005 „Germanistik im Konflikt der Kulturen“; 7. Bild, Rede, Schrift.* Betreut von Georg Braungart, Michael Curschmann und Jan-Dirk Müller. Bern 2008.
9. *Schillers Natur. Leben – Denken – Literarisches Schaffen.* Hrsg. von Georg Braungart und Bernhard Greiner. Hamburg 2005.
10. *Bespiegelungskunst. Begegnungen auf den Seitenwegen der Literaturgeschichte.* Hrsg. von Georg Braungart, Friedmann Harzer, Hans Peter Neureuter und Gertrud M. Rösch. Tübingen 2004.
  - a. Besprechung: Kulturtheorie 2005, S. 357
11. *Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft.* Hrsg. von Georg Braungart, Harald Fricke, Klaus Grubmüller, Jan-Dirk Müller, Friedrich Vollhardt und Klaus Weimar. Bd. II: H-O. Berlin – New York 2000; Bd. III: P-Z. Berlin – New York 2003.
12. *Neue Lessing-Lektüren. Dokumentation eines Symposiums in Wolfenbüttel, 6. und 7. Juni 1997, aus Anlaß des 60. Geburtstages von Wilfried Barner.* Lessing-Yearbook XXX/1998.

- Göttingen 1999. (Hrsg. von Georg Braungart, unter Mitwirkung von Walter Erhart und Dirk Niefanger)
13. *Multimedia - Informationssysteme zwischen Bild und Sprache*. Hrsg. von Franz Lehner, Georg Braungart und Ludwig Hitzenberger. Wiesbaden 1999.
14. *Leibhafter Sinn. Der andere Diskurs der Moderne*. Tübingen 1995. (Studien zur deutschen Literatur. Bd. 130).
- a. Besprechungen: *Germanistik*, 37. Jg. 1996, H. 1, S. 137; *Austriaca* Nr. 43/1996, S. 205-206; *Scientia Poetica* Bd. 1/1997, S. 269-277; *Journal of English and Germanic Philology* January 1997, S. 102-103; *Zeitschrift für Germanistik* VIII/1-1998, S. 187-190; *Das 18. Jahrhundert* Jg. 21/2, 1997, S. 230-232; *Seminar* Vol. XXXIII, Nr. 2, 1997, S. 181-182; *Germanisch-Romanische Monatsschrift* Bd. 47,4, 1997; *Arbitrium* 1997; *German Quarterly*, Spring 1998; *Lessing-Yearbook* XXX, 1998
15. *Multimedia in Lehre und Forschung. Perspektiven, Systeme, Erfahrungen*. Hrsg. von Franz Lehner, Georg Braungart und Ludwig Hitzenberger. Wiesbaden 1998.
16. *Über Schubert. Von Musikern, Dichtern und Liebhabern. Eine Anthologie*. Herausgegeben von Georg Braungart und Walther Dürr unter Mitarbeit von Michael Kohlhäufel. Stuttgart 1996. (Geb. und als RUB Nr. 9480).
17. *Hofberedsamkeit. Studien zur Praxis höfisch-politischer Rede im deutschen Territorialabsolutismus*. Tübingen 1988. (Studien zur deutschen Literatur. Bd. 96).
- a. Besprechungen: *Germanistik*, 37. Jg. 1996, H. 1, S. 137; *Austriaca* Nr. 43/1996, S. 205-206; *Scientia Poetica* Bd. 1/1997, S. 269-277; *Journal of English and Germanic Philology* January 1997, S. 102-103; *Zeitschrift für Germanistik* VIII/1-1998, S. 187-190; *Das 18. Jahrhundert* Jg. 21/2, 1997, S. 230-232; *Seminar* Vol. XXXIII, Nr. 2, 1997, S. 181-182; *Germanisch-Romanische Monatsschrift* Bd. 47,4, 1997; *Arbitrium* 1997; *German Quarterly*, Spring 1998; *Lessing-Yearbook* XXX, 1998
18. *Georg Philipp Harsdörffer: Ars Apophthegmatica. Das ist: Kunstquellen Denckwürdiger Lehrsprüche und ergötzlicher Hofreden*. 2 Bde. Neudruck der Ausgabe Nürnberg 1655. Herausgegeben und eingeleitet von Georg Braungart. Frankfurt/ Main: Keip 1990. (Texte der Frühen Neuzeit 2).
19. *Studium 80. Hochschule in der Diskussion*. Hrsg. von Georg Braungart, zus. mit Bernd Feglarski, Michael Grohs, Rolf Holtkamp, Marlies Jacobs, Hildegard Mogge. Stuttgart: Alektor 1981.

## AUFSÄTZE

1. *The Afterlife of the Dead in this World: Ghosts, Art, and Poetry in German Modernism*. In: Günter Blamberger / Sudhir Kakar (Hrsg.): *Imaginations of Death and the Beyond in India and Europe*, Singapur 2018.
2. „*Ein großer Seufzer die Natur*“. *Die Poetik des Atmosphärischen bei Annette von Droste-Hülshoff*. In: Urs Büttner / Ines Theilen (Hrsg.): *Phänomene der Atmosphäre. Ein Kompendium Literarischer Meteorologie*. Stuttgart 2017, S. 364-378.
3. „*Convulsionen der Natur*“ – *Hermann Hauff und die Naturwissenschaften bei Cotta*. In: Johann Friedrich Cotta : *Verleger - Unternehmer - Technikpionier* / Helmuth Mojem, Barbara Potthast (Hrsg.), Heidelberg 2017, S. 297-312 .
4. *Passion Wissenschaft? Passion Begabung?*, In: *Martin Dürnberger (Hrsg.): Leidenschaften. Salzburger Hochschulwochen 2016. Innsbruck 2017, S. 73-91.*
5. *"Katastrophen kennt allein der Mensch, sofern er sie überlebt; die Natur kennt keine Katastrophen."* *Anthropozän, Kulturgeschichte der geologischen Kränkung und Globale Umweltethik*. In: *Ethik in den Wissenschaften. 1 Konzept – 25 Jahre – 50 Perspektiven*. Hrsg. von Regina Ammicht Quinn und Thomas Potthast. Tübingen 2015, S. 321-328.
6. *Uhland – Denkmäler für den Repräsentanten der schwäbischen Nationalliteratur*. In: *Fassaden Botschaften. Zur Denkmalgeschichte und Programmatik der Tübinger Porträt-Galerie am Bonatzbau*. Hrsg. von Joachim Knappe und Anton Schindling. Wiesbaden 2016, S. 358-375.
7. „*Wir konnten nicht sein unerhörtes Haupt*“: *Skulptur und Poesie in der Neuzeit zwischen Präsenz und Imagination*. In: *Leibhafte Kunst. Statuen und kulturelle Identität*. Hrsg. von Dietrich Boschung und Christiane Vorster. Paderborn 2015, S. 323-369.
8. „*Unendliche Spur*“ - *Cy Twomblys ‚Poetik‘ zwischen Bild und Gesang*. In: *Cy Twombly. Bild, Text, Paratext*. Hrsg. von Thierry Greub. Paderborn 2014, S. 295-318. (Morphomata Bd. 13).
9. *Szenische Versuchsanordnungen. Walter Jens als Dramatiker*. In: *Walter Jens. Redner – Schriftsteller – Übersetzer*. Hrsg. von Joachim Knappe, Olaf Kramer, Karl-Joseph Kuschel und Dietmar Till. Tübingen 2014, S. 59-71.
10. [Zus. mit Joachim Knappe]: *Gespräch über Leben und Überleben in der Schönheit (Rilke)*. In: *Kunstgespräche. Zur diskursiven Konstitution von Kunst*. Hrsg. von Joachim Knappe. Baden-Baden 2012, S. 83-107. (Saecula spiritalia; 47).
11. *Exotismus und Zivilisationskritik. Robert Müller „Tropen“ und Alfred Döblin „Amazonas“* In: *Poetik des Wilden. Festschrift für Wolfgang Riedel*. Hrsg. von Jörg Robert. Würzburg 2012, S. 439-457.

12. *Formstrenge als Kreativitätstechnik. Überlegungen zu Sonett, Reim und Metrik zwischen Klopstock und Robert Gernhardt.* In: Literaturstraße 13 (2012), S. 29-41.
13. *Versunken und vergessen? Anmerkungen zu Ludwig Uhlands Lyrik.* In: Ludwig Uhland. Tübinger linksradikaler Nationaldichter [anlässlich der Ausstellung Ludwig Uhland, Tübinger Linksradikaler Nationaldichter, Stadtmuseum Tübingen, 5. Oktober - 2. Dezember 2012]. Hrsg. von Georg Braungart und Stefan Knödler. Tübingen 2012, 31-41.
14. *Der Sieg der Poesie über den Tyrannen. Ein Versuch zu Uhlands Ballade "Des Sängers Fluch" (1814)* In: Ludwig Uhland. Tübinger linksradikaler Nationaldichter [anlässlich der Ausstellung Ludwig Uhland, Tübinger Linksradikaler Nationaldichter, Stadtmuseum Tübingen, 5. Oktober - 2. Dezember 2012]. Hrsg. von Georg Braungart und Stefan Knödler. Tübingen 2012, S. 57-67.
15. *The Poetics of Nature. Literature and Constructive Imagination in the History of Geology.* In: *Inventions of the Imagination. Romanticism and Beyond.* Ed. by Richard T. Gray et al. Seattle and London 2011, p. 26-35.
16. *Poetik der Natur. Literatur und Geologie.* Plenarvortrag beim deutschen Germanistentag Marburg 2007. In: *Natur – Kultur. Zur Anthropologie von Sprache und Literatur.* Hrsg. von Thomas Anz. Paderborn 2009, S. 45-67.
17. *Alexander von Humboldts Zusammenarbeit mit dem Cotta-Verlag.* In: *Von der Zensur zum Weltverlag. 350 Jahre Cotta.* Hrsg. von Evamarie Blattner, Georg Braungart, Helmuth Mojem und Karlheinz Wiegmann. Tübingen 2009, S. 67-73.
18. Zus. mit Theo Elm und Christine Maillard: *Wissenschaften und Literatur seit der Renaissance.* In: *Akten des XI. Internationalen Germanistenkongresses Paris 2005 „Germanistik im Konflikt der Kulturen“; 7. Bild, Rede, Schrift.* Betreut von Georg Braungart, Michael Curschmann und Jan-Dirk Müller. Bern 2008, S. 199-452.
19. *"Katastrophen kennt allein der Mensch". Die transhumane Perspektive in der Kulturgeschichte der Geologie.* In: *Recherche. Zeitung für Wissenschaft* Nr. 2 (Oktober/November 2008), S. 17-19.
20. *Qualität und Qualitäten. Forschungsmessung in den Geisteswissenschaften?* In: *What the hell is quality? Qualitätsstandards in den Geisteswissenschaften.* Hrsg. von Elisabeth Lack und Christoph Markschies. Frankfurt 2008, S. 99-111.
21. *"Katastrophen kennt allein der Mensch, sofern er sie überlebt".* Max Frisch, Peter Handke und die Geologie. In: *Figurationen der literarischen Moderne.* Hrsg. von Carsten Dutt und Roman Luckscheiter. Heidelberg 2007, S. 23-41.
22. *Harsdörffers Naturkunde.* In: *Georg Philipp Harsdörffers Universalität. Beiträge zu einem Uomo Universale des Barock.* Hrsg. von Stefan Keppler-Tasaki und Ursula Kocher. Berlin 2011, S. 237-246.

23. *Die Geologie und das Erhabene*. In: Schillers Natur. Leben – Denken – Literarisches Schaffen. Hrsg. von Georg Braungart und Bernhard Greiner. Hamburg 2005, S. 157-176.
24. *Die tastende Hand, die formende Hand. Physiologie und Ästhetik bei Johann Gottfried Herder*. In: Paragrana. Internationale Zeitschrift für Historische Anthropologie (Beiheft 1). Hrsg. von Toni Bernhart und Gert Gröning (Hrsg.). Berlin 2005.
25. *Prägnante Momente: Rainer Maria Rilkes Archaischer Torso Apollos und das Ende ästhetischer Beliebigkeit*. In: Der Bildhunger der Literatur. Festschrift für Gunter Grimm. Hrsg. von Dieter Heimböckel. Würzburg 2005, S. 229-236.
26. *Multimedia-Rhetorik und historische Medienästhetik*. In: Medienrhetorik. Hrsg. von Joachim Knappe. Tübingen 2005, S. 211-229.
27. *Der Hauslehrer, Landschaftsmaler und Schriftsteller Adalbert Stifter besucht den Gletscherforscher Friedrich Simony. Hallstatt, im Sommer 1845*. In: Bespiegelungskunst, Begegnungen auf den Seitenwegen der Literaturgeschichte. Hrsg. von Georg Braungart, Friedrichmann Harzer, Hans Peter Neureuter und Gertrud M. Rösch. Tübingen 2004, S. 101-118.
28. *Ästhetische Krisenbewältigung: deutsche Literatur im Horizont der großen Kriege des 17. Jahrhunderts*. In: Schlechte Zeiten, gute Zeiten – Krisen als Herausforderungen. Hrsg. von Stefan Krimm und Martin Sachse. München 2004 (Acta Hohenschwangau 2003), S. 58-80.
29. *Ästhetische Sensibilität und sprachliche Herausforderung des Subjekts. Verhaltensstile – Formempfinden – ästhetische Disziplin*. In: Die ästhetische Bildung. München 2002. (Politische Studien; 385), S. 57-70.
30. *Opitz und die höfische Welt*. In: Martin Opitz (1597-1639). Nachahmungspoetik und Lebenswelt. Hrsg. von Thomas Borgstedt und Walter Schmitz. Tübingen 2002, S. 31-37.
31. *Emblematik und Mediengeschichte. Die Diskursivität des Emblems und seine Stellung in der höfischen Rede*. In: Polyvalenz und Multifunktionalität der Emblematik. Akten des 5. Internationalen Kongresses der *Society for Emblem Studies*. Hrsg. von Wolfgang Harms und Dietmar Peil. Bern u.a. 2002, S. 415-429.
32. *Die Lyriktheorie August Wilhelm Schlegels*. In: Akten des X. Internationalen Germanistenkongresses Wien 2000. Zeitenwende – Die Germanistik auf dem Weg vom 20. ins 21. Jahrhundert. Hrsg. von Peter Wiesinger. Bd. 6. Bern u.a. 2002, S. 191-199.
33. *Der Streit der Glieder und die Ordnung der Organe in höfisch-politischer Rhetorik der frühen Neuzeit*. In: Erfahrung und Deutung von Krieg und Frieden. Religion – Geschlechter – Natur und Kultur. Hrsg. von Klaus Garber u.a. München 2002, S. 957-967.
34. *Ludwig Uhland: Des Sängers Fluch – Versuch einer Rettung*. In: Lese-Erlebnisse und Literatur-Erfahrungen. Annäherungen an literarische Werke von Luther bis Enzensberger. Festschrift für Kurt Franz zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Günter Lange. Baltmannsweiler 2001, S. 128-139.

35. *Der Tod des Körpers des Herrschers: Begräbnisrituale als Zeichenprozesse*. In: *Theatralität und die Krisen der Repräsentation*. Hrsg. von Erika Fischer-Lichte. DFG-Symposion Berlin 1999. Stuttgart – Weimar 2001, S. 28-41.
36. *Topik und Phantasie*. In: *Topik und Rhetorik. Ein interdisziplinäres Symposium*. Hrsg. von Thomas Schirren und Gert Ueding. Tübingen 2000. (Rhetorik-Forschungen. Bd. 13), S. 307-319.
37. *Schmerzgedächtnis - Körperschrift*. In: *Meditation und Erinnerung in der Frühen Neuzeit*. Hrsg. von Gerhard Kurz. Göttingen 2000, S. 357-367.
38. *Krisenbewusstsein und Utopie in Literatur und Philosophie: 1800 • 1900*. In: *Der Engel und die siebte Posaune... – Endzeitvorstellungen in Geschichte und Literatur*. Hrsg. von Stefan Krimm und Ursula Triller. München 2000, S. 159-185.
39. *Apokalypse in der Urzeit. Die Entdeckung der Tiefenzeit in der Geologie um 1800 und ihre literarischen Nachbeben*. In: *Zeit-Zeitenwechsel-Endzeit. Zeit im Wandel der Zeiten, Kulturen Techniken und Disziplinen*. Hrsg. von Ulrich G. Leinsle und Jochen Mecke. Regensburg 2000, S. 107-120.
40. *Poetische 'Heiligenpflege': Jenseitskontakt und Trauerarbeit in An eine Äolsharfe*. In: *Gedichte und Interpretationen: Eduard Mörike*. Hrsg. von Mathias Mayer. Stuttgart 1999 (Reclams Universalbibliothek 17508), S. 103-129.
41. *Poetische Selbstbehauptung. Zur ästhetischen Krisenbewältigung in der deutschen Lyrik des 17. Jahrhunderts*. In: *Krisen des 17. Jahrhunderts*. Hrsg. von Manfred Jakobowski-Tiessen. Göttingen 1999, S. 43-57.
42. *LesARTen. Eine multimediale Einführung in die Literaturwissenschaft*. [Zusammen mit Eva Mittermaier und Thomas Schnetzer] In: *Multimedia – Informationssysteme zwischen Bild und Sprache*. Hrsg. von Franz Lehner, Georg Braungart und Ludwig Hitzberger. Wiesbaden 1999, S. 20-34.
43. *Sex sells. Geisteswissenschaften in den Massenmedien: Eine schwierige Beziehung*. In: *aviso. Zeitschrift für Wissenschaft und Kunst in Bayern*. 4/1998, S. 16-20.
44. *Zwischen Verschrobenheit und Verflachung? Die schwierige Beziehung der Geisteswissenschaften zu den Medien*. In: *attempto* Oktober 1998, S. 18-19.
45. *Ein 'wackerer Provokateur' und 'Nationalreferent'. Friedenspreis des deutschen Buchhandels für Martin Walser*. In: *Das Parlament. Sonderausgabe zur Frankfurter Buchmesse 1998*. Bonn 2./9. Oktober 1998, S. III.
46. *Spiritismus und Literatur um 1900*. In: *Ästhetische und religiöse Erfahrungen der Jahrhundertwenden. II: um 1900*. Hrsg. von Wolfgang Braungart, Gotthard Fuchs und Manfred Koch. Paderborn 1998, S. 85-92.
47. *Streitbare Humanität. Zur Aktualität Lessings*. In: *Lessing yearbook* 30 (1998), S. 1-4.

48. *Geisteswissenschaften im Multimedia-Diskurs: Traditionen und Ansätze*. In: *Multimedia in Lehre und Forschung. Perspektiven, Systeme, Erfahrungen*. Hrsg. von Franz Lehner, Georg Braungart und Ludwig Hitzenberger. Wiesbaden 1998, S. 105-122.
49. *Sprache und Verhalten. Zur Affektenlehre im Werk von Christian Thomasius*. In: *Christian Thomasius (1655-1728). Neue Forschungen im Kontext der Frühaufklärung*. Hrsg. von Friedrich Vollhardt. Tübingen 1997, S. 365-375.
50. *Mit Lessing ins Multimedia-Zeitalter*. [Festvortrag beim Deutschen Dokumentartag 1997]. In: *nfd (Nachrichten für Dokumentare. Information - Wissenschaft und Praxis 48(1997), Nr. 6 (November-Dezember 1997), S. 325-334*. (Abstract in: *Deutscher Dokumentartag 1997. Information und Dokumentation - Qualität und Qualifikation*. Universität Regensburg 24. bis 26. September 1997. Hrsg. von Marlies Ockenfeld und Gerhard J. Mantwill. Frankfurt/Main 1997, S. 9-10).
51. *Ein Ferment der Geselligkeit: Zur Poetik des Apophthegmas*. In: *Geselligkeit und Gesellschaft im Barockzeitalter*. Hrsg. von Wolfgang Adam. Wiesbaden 1997, S. 463-472. [Referat des Artikels von Rüdiger Braun: *FAZ Geisteswissenschaften 4.3.1998*].
52. *Die Natur als Künstlerin: Monismus und Ästhetik um 1900*. In: *Bilderwelten als Vergegenwärtigung und Verrätselung der Welt. Literatur und Kunst um die Jahrhundertwende*. Hrsg. von Volker Kapp, Helmuth Kiesel und Klaus Lubbers. Berlin 1997, S. 75-89.
53. *Die imaginären Räume des Leibes: Traumtheorien vor Freud*. In: *Künstliche Paradiese - Virtuelle Realitäten. Künstliche Räume in Literatur-, Sozial und Naturwissenschaften*. Hrsg. von Holger Krapp und Thomas Wägenbaur. München 1997, S. 119-135.
54. *Barocke Grabschriften: Zu Begriff und Typologie*. In: *Studien zur Literatur des 17. Jahrhunderts. Gedenkschrift für Gerhard Spellerberg (1937-1996)*. Hrsg. von Hans Feger. Amsterdam – Atlanta 1997, S. 425-487.
55. *"Ich habe nicht das Gefühl, daß ich mich bewegt hätte."* *Martin Walsers 'Wende' zwischen Heimatkunde und Geschichtsgefühl*. In: *Zwei Wendezeiten. Blicke auf die deutsche Literatur 1945 und 1989*. Hrsg. von Walter Erhart und Dirk Niefanger. Tübingen 1997, S. 93-114.
56. *Le ridicule: Sozialästhetische Normierung und moralische Sanktionierung zwischen höfischer und bürgerlicher Gesellschaft – Kontinuitäten und Umwertungen*. In: *Semiotik, Rhetorik und Soziologie des Lachens. Vergleichende Studien zum Funktionswandel des Lachens vom Mittelalter zur Gegenwart*. Hrsg. von Lothar Fietz, Joerg O. Fichte, Hans Werner Ludwig. Tübingen 1996, S. 228-238.
57. *Rhetorik als Strategie politischer Klugheit: z. B. Baltasar Gracián*. In: *Politik und Rhetorik. Funktionsmodelle politischer Rede*. Hrsg. von Josef Kopperschmidt. Opladen 1995, S. 146-160.
58. *Vom Verstummen der Poesie. Paradoxe Klage in Friedrich Hölderlins Gedicht 'Hälfte des Lebens'*. In: *Blick in die Wissenschaft. Forschungsmagazin der Universität Regensburg*. H. 7, 4. Jg. 1995, S. 12-13.

59. *Erbaulicher Zweck und poetischer Anspruch: Benjamin Schmolcks Vorreden-Apologetik.* In: Religion und Religiosität im Zeitalter des Barock. Hrsg. von Dieter Breuer. Wiesbaden 1995, Bd. 2, S. 487-502.
60. *Die höfische Rede im zeremoniellen Ablauf: Fremdkörper oder Kern?* In: Zeremoniell als höfische Ästhetik in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Hrsg. von Jörg Jochen Berns und Thomas Rahn. Tübingen 1995. (Frühe Neuzeit. Bd. 25), S. 198-208.
61. *Intertextualität und Zeremoniell: Die höfische Rede.* In: Intertextualität in der Frühen Neuzeit. Studien zu ihren theoretischen und praktischen Perspektiven. Hrsg. von Wilhelm Kühnmann und Wolfgang Neuber. Frankfurt/M. u.a. 1994, S. 309-324.
62. >Intransitive Zeichen<: Die Signatur des Schönen im menschlichen Körper bei Karl Philipp Moritz. In: Rhetorik Bd. 13(1994), S. 3-16.
63. *Zur Rhetorik der Polemik in der Frühen Neuzeit.* In: Feindbilder. Die Darstellung des Gegners in der politischen Publizistik des Mittelalters und der Neuzeit. Hrsg. von Franz Bosbach. Graz – Köln – Wien 1992. (Bayreuther Historische Kolloquien. Bd. 6), S. 1-21.
64. *Mythos und Herrschaft: Maximilian I. als Hercules Germanicus.* In: Traditionswandel und Traditionsverhalten. Hrsg. von Walter Haug und Burghart Wachinger. Tübingen 1991. (Fortuna Vitrea. Bd. 5), S. 77-95.
65. *Praxis und poiesis: Zwei konkurrierende Textmodelle im 17. Jahrhundert.* In: Rhetorik zwischen den Wissenschaften. Geschichte, System, Praxis als Probleme des „Historischen Wörterbuchs der Rhetorik“. Hrsg. von Gert Ueding Tübingen 1991. (Rhetorik-Forschungen. Bd. 1), S. 87-98.
66. *Die Fremdheit der Sprache am Beginn der Moderne: Lebenskult, Ritual, Remythisierung, Mystik.* In: Begegnung mit dem 'Fremden'. Grenzen – Traditionen – Vergleiche. Akten des VIII. Internationalen Germanisten-Kongresses Tokyo 1990. Hrsg. von Eijiro Iwasaki. Bd. 6: Sektion 10 (Die Fremdheit der Literatur); Sektion 11 (Rezeption). Hrsg. von Yoshinori Shichiji. München 1991, S. 117-127.
67. *Benjamin Schmolck (1672-1737) – Das geistliche Lied zwischen Poesie und Erbauung.* In: Schweidnitz im Wandel der Zeiten. Bearbeitet von Werner Bein und Ulrich Schmilewski. Würzburg 1990, S. 203-212.
68. *Jakob Bidermanns Cenodoxus. Zeitdiagnose, superbia-Kritik, komisch-tragische Entlarvung und theatralische Bekehrungsstrategie.* In: Daphnis 18 (1989), H. 4, S. 581-640.
69. *Diskussionsbericht.* In: Wilfried Barner (Hg.): Literaturkritik – Anspruch und Wirklichkeit. DFG-Symposion 1989. Stuttgart 1990. (Germanistische Symposien. Berichtsbände. Bd. 12), S. 108-121.
70. *Notker der Deutsche als Bearbeiter eines lateinischen Schultextes: Boethius de consolatio-  
ne philosophiae.* In: Zeitschrift für deutsche Philologie. 106 (1987), H. 1, S. 2-15.

71. Zus. m. Wolfgang Braungart: *Mißlingende Utopie – Die Neuen Wissenschaften auf der Suche nach fürstlicher Patronage. Zu Johann Daniel Majors See=Fahrt nach der Neuen Welt (1670)*. In: Res Publica Litteraria. Die Institutionen der Gelehrsamkeit in der frühen Neuzeit. 2 Teile. Hrsg. von Sebastian Neumeister und Conrad Wiedemann. Wiesbaden 1987. (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung. Bd. 14), Teil 2, S. 367-386.
72. *Rhetorik, Poetik, Emblematik*. In: Deutsche Literatur. Eine Sozialgeschichte. Bd. 3: Zwischen Gegenreformation und Frühaufklärung: Späthumanismus, Barock 1572-1740. Hrsg. von Horst Albert Glaser/Harald Steinhagen. Reinbek 1985. (Rowohlt Taschenbuch Bd. 6253), S. 219-236.
73. *Folter, Rad und Scheiterhaufen. Meilenstein in der Rechtsgeschichte: Vor über 450 Jahren wurde das älteste deutsche Strafgesetzbuch erlassen*. In: Gießener Allgemeine/Wochenendausgabe 07.04.1984.
74. Zus. m. Wolfgang Braungart: *Golemisierung im Polparadies. Zur Kritik des neuzeitlichen Zukunftsentwurfs in Georg Heyms Erzählung „Das Tagebuch Shakletons“ (1911)*. In: Text & Kontext 12.2 (1984), S. 266-289.
75. *Die Ethik und ihre außermoralische Rechtfertigung bei Hobbes*. In: Ratio 23 (1981), H. 1, S. 50-63 (engl. Ausg.: p. 47-62).
76. *De Remedio Amoris. Ein Motiv und seine Traditionen von der Antike bis Enea Silvio Piccolomini und Johannes Tröster*. In: Archiv für Kulturgeschichte 62/63 (1980/81), S. 11-28.

#### LEXIKON- UND HANDBUCHARTIKEL

1. Art. ‚*Naturlyrik*‘. In: Handbuch Lyrik. Theorie, Analyse, Geschichte. Hrsg. von Dieter Lamping. Stuttgart – Weimar 2011, S. 132-139.
2. Zus. mit Dietmar Till: *Artikel ‚Wissenschaft‘* [als ‚Kontext‘ von Literatur]. In: Handbuch Literaturwissenschaft. Drei Bände. Hrsg. von Thomas Anz. Stuttgart, Weimar 2007, Bd. 1, S. 407-419.
3. *Rhetorik B.V.6 Institutionengeschichte Deutschland*. (Teilartikel für das Historische Wörterbuch der Rhetorik). Tübingen 2006.
4. *Artikel ‚Naturlyrik‘, ‚Der Petrefaktensammler‘ und ‚Im Frühling‘*. In: Mörike-Handbuch. Hrsg. von Inge und Rainer Wild. Stuttgart – Weimar 2004.
5. Zus. mit Dietmar Till: *Art. ‚Rhetorik‘*. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Bd. III: P-Z. Berlin – New York 2003, S. 290-295.
6. *Art. ‚Onomatopöie‘*, zus. mit Gertrud Rösch. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Bd. II: H-O. Berlin - New York 2000, S. 746-749.

7. *Artikel 'Barock'*. In: Literaturwissenschaftliches Lexikon. Grundbegriffe der Germanistik. Hrsg. von Horst Brunner und Rainer Moritz. Berlin 1997, S. 38-43.
8. *Artikel 'Aufklärung'*. In: Literaturwissenschaftliches Lexikon. Grundbegriffe der Germanistik. Hrsg. von Horst Brunner und Rainer Moritz. Berlin 1997, S. 25-30.
9. Zus. m. Friedmann Harzer: *Art. 'Höfische Rhetorik'*. In: Historisches Wörterbuch der Rhetorik. Hrsg. von Gert Ueding. Bd. 3. Tübingen 1996, Sp. 1454-1476.
10. *Artikel 'Rhetorik' und 'Poetik'*. In: Lexikon der Aufklärung. Hrsg. von Werner Schneiders. München: Beck 1995, S. 317-319 und S. 356 f..
11. *Artikel 'Maria Beig'*. In: Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Hrsg. von Heinz Ludwig Arnold. München: Text + Kritik, 22. Nachlieferung März 1986. (Aktualisierung und Fortschreibung: 43. Nachlieferung, März 1993; erneute Fortschreibung 2000).
12. *Artikel 'Christoph Friedrich Nicolai'*. In: Metzler Autoren Lexikon. Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Hrsg. von Bernd Lutz. Stuttgart 1986, S. 483-484. (2., überarb. und erw. Aufl. 1994: S. 643-644).
13. *Artikel 'Johann Carl Wezel'*. In: Metzler Autoren Lexikon. Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Hrsg. von Bernd Lutz. Stuttgart 1986, S. 633-634. (2., überarb. u. erw. Aufl. 1994: S. 850-851).
14. *Roman und Autobiographie*. In: Panorama der Fridericianischen Zeit. Friedrich der Große und seine Epoche. Ein Handbuch. Hrsg. von Jürgen Ziechmann. Bremen 1985, S. 229-233.

#### MITHERAUSGEBER JAHRBÜCHER

1. Mitherausgeber der ‚*Studien zur deutschen Literatur*‘ (de Gruyter Verlag Berlin)
2. Mitherausgeber des ‚*Jahrbuchs für Computerphilologie*‘ (ab Bd. 2/2000; Mentis-Verlag, Paderborn)
3. Mitherausgeber des Jahrbuchs ‚*Literaturstraße. Chinesisch-deutsches Jahrbuch für Sprache, Literatur und Kultur*‘ (seit 2006)

#### MITARBEIT

1. *Briefe von und an Lessing 1742-1770*. Unter Mitarbeit von Georg Braungart und Klaus Fischer herausgegeben von Helmuth Kiesel. Frankfurt/Main: Deutscher Klassiker Verlag

1986. (Gotthold Ephraim Lessing, Werke und Briefe in zwölf Bänden, Hrsg. von Wilfried Barner, Bd. 11/1).
2. *Briefe von und an Lessing 1770-1776*. Herausgegeben von Helmuth Kiesel unter Mitwirkung von Georg Braungart, Klaus Fischer und Ute Wahl. Frankfurt/Main: Deutscher Klassiker Verlag 1988. (Gotthold Ephraim Lessing, Werke und Briefe, Hrsg. von Wilfried Barner, Bd. 11/2).

REZENSIONEN (AUSWAHL):

1. [Rez. Von:] Zwischen Direktorium und Empirie. Die Briefe Gottlieb Konrad Pfeffels an Johann Gottfried Schweighäuser (1795-1808). Aus den Handschriften herausgegeben und erläutert von Wilhelm Kühlmann und Walter Ernst Schäfer. Heidelberg: Manutius 1992. In: *Arbitrium* 2/1998, S. 187-188.
2. [Rez. von:] Harald Steinhagen/Benno von Wiese (Hg.): Deutsche Dichter des 17. Jahrhunderts. Ihr Leben und Werk. Unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter. Berlin: Erich Schmidt 1984. In: *Archiv für schlesische Kirchengeschichte*. 44(1986), S. 275-278.
3. [Rez. von:] Norbert Bachleitner: Form und Funktion der Verseinlagen bei Abraham a Sancta Clara. Frankfurt/Main - Bern - New York: Lang 1985. (Mikrokosmos. Bd. 15). In: *Jahrbuch für Volksliedforschung* 33(1988), S. 126-128.
4. [Rez. von:] Holger Böning: Ulrich Bräker. Der Arme Mann aus dem Toggenburg. Leben, Werk und Zeitgeschichte. Königstein/Taunus: Athenäum 1985. [Und:] Christian Holliger/Claudia Holliger-Wiesmann/Heinz Graber/Karl Pestalozzi: Chronik Ulrich Bräker. Auf der Grundlage der Tagebücher 1770-1798. Bern - Stuttgart: Haupt 1985. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 70 (N.F. 39), 1989, H. 2, S. 245-249.
5. [Rez. von:] Gottlieb Konrad Pfeffel: Biographie eines Pudels und andere Satiren. Auswahl, Anmerkungen und Nachwort von Walter Ernst Schäfer. Ebenhausen bei München: Lange-wiesche-Brandt 1987. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* 40(1990), S. 359-360.
6. [Rez. von:] Des Jesaias Romplers von Löwenhalt erstes gebüsch seiner Reimgetichte 1647. Mit einem Nachwort, Kommentaren und bibliographischem Anhang hg. von *Wilhelm Kühlmann* und *Walter E. Schäfer*. Tübingen: Niemeyer 1988. (Deutsche Neudrucke, Reihe Barock. Bd. 38). In: *Zeitschrift für Geschichte des Oberrheins*, 138/N.F.99 (1990), S. 516-517.
7. [Rez. von:] Dick van Stekelenburg: Michael Albinus 'Dantiscanus' (1610-1653). Eine Fallstudie zum Danziger Literaturbarock. - Amsterdam: Rodopi 1988. (= Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur. 74.). In: *Daphnis* 19(1990), S. 741-745.
8. [Rez. von:] Maria Kastl: Das Schriftwort in Leopoldspredigten des 17. und 18. Jahrhunderts. Untersuchungen zur Heiligenpredigt als lobender und beratender Rede. Wien: Braumüller 1988. In: *Germanistik* 31(1990), S. 130.
9. [Rez. von:] Michael Maurer: Aufklärung und Anglophilie in Deutschland. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen - Zürich 1987. (Veröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts London. Bd. 19), in: *Arbitrium* 9/1989, H. 2, S. 201-205.
10. [Rez. von:] Carsten Zelle: »Angenehmes Grauen« Literatur\_histori\_sche Beit\_räge zum Schrecklichen im 18. Jahrhundert. Hamburg: Meiner 1987. (Stu\_dien zum 18. Jahrhundert. Bd. 10). In: *Germanistik* 31(1990), S. 133-134.»

11. [Rez. von:] Wolfgang Neuber: *Fremde Welt im europäischen Horizont. Zur Topik der deutschen Amerika-Reiseberichte der Frühen Neuzeit*. Berlin: Erich Schmidt 1991. (Philologische Studien und Quellen. Bd. 121). In: *Germanistik* 32. Jg. 1991, H. 3/4, S. 769-770.
12. [Rez. von:] *Rhetorik. Ein internationales Jahrbuch*. Bd.10: *Rhetorik der frühen Neuzeit*. In: *Lichtenberg-Jahrbuch* 1991, S. 186-187.
13. [Rez. von:] Markus Fauser: *Das Gespräch im 18. Jahrhundert. Rhetorik und Geselligkeit in Deutschland*. Stuttgart: M & P Verlag für Wissenschaft und Forschung. 1991. In: *Lichtenberg-Jahrbuch* 1991, S. 184-186.
14. [Rez. von:] Sigrid Oehler-Klein: *Die Schädellehre Franz Joseph Galls in Literatur und Kritik des 19. Jahrhunderts. Zur Rezeptionsgeschichte einer medizinisch-biologisch begründeten Theorie der Physiognomik und Psychologie*. Stuttgart - New York: Gustav Fischer 1990. (Soemmering-Forschungen. Bd. VIII). In: *Germanistik* 33(1992)/1, S. 149-150.

[Weitere kleinere Besprechungen in der 'Germanistik']