



Internationale Fachkonferenz

Diálogos sobre la megaurbe: cultura, comunicación y participación ciudadana en la Ciudad de México



Organisation

Prof Dr. Sebastian Thies (EKUT) und Dra. Ivonne Sánchez Becerril (Teach @ Tübingen/UNAM)

Unterstützt durch:



<http://de.dualyear.mx/duales-jahr>



<http://www.uni-tuebingen.de/global-south>

Inhaltliche Ausrichtung der Tagung

Die internationale Fachtagung „Diálogos sobre la Megaurbe“ vom 12. und 13. Januar 2017 beschäftigte sich mit den kulturellen Dynamiken, die aus der Hyperkomplexität urbanen Lebens in Mexiko-Stadt als einer der bevölkerungsreichsten Megalopolen der Welt resultieren.

Auf der Grundlage eines interdisziplinären Ansatzes, der Literatur-, Medien-, Bildwissenschaft ebenso wie Ökonomie und Sozialwissenschaft einschließt, wurden anschließend an die *Estudios culturales urbanos* eine Vielzahl von komplementären kulturellen Phänomenen betrachtet.

Als kulturgeographische Knotenpunkte vermitteln Megaurbes wie Mexiko-Stadt zwischen lokalen Kulturen (den Barrios, Colonias und Gated Communities), den Kulturpolitiken des Nationenstaats und transnationalen Kulturkreisläufen. Sie werden von ökonomischen, politischen und sozialen Akteuren als Räume der Repräsentation gebraucht und sind doch gleichzeitig hybride Experimentierfelder, an denen sich Literatur, Film, Alltags- und Popularkulturen abarbeiten.



Programm und Videos zu den Vorträgen

Sie gelangen zu den Videos, indem Sie auf den Titel des jeweiligen Vortrags klicken.

JUEVES, 12 DE ENERO

09.00 – 10.00	<p><u>INAUGURACIÓN: Diálogos sobre la Megaurbe</u> Prof. Dr. Monique Scheer, Vicerrectora de Asuntos Internacionales Bruno Raab, Asuntos Culturales y Promoción Económica, Consulado de México en Fráncfort Prof. Dr. Jürgen Leonhardt, Decano de la Facultad de Humanidades Prof. Dr. Sebastian Thies und Dra. Ivonne Sánchez Becerril</p>
10.00 – 12.00	<p><u>Participación ciudadana y gobernanza</u> Arturo Alvarado Mendoza (Colmex)</p> <p><u>La vivienda en la urbe mexicana: de utopía social a pesadilla mercantil</u> Beatriz García Peralta (UNAM)</p> <p><u>Envejecer en la megaurbe: representaciones y memorias sociales de la Ciudad de México en adultos mayores</u> Martha de Alba (UAM)</p>
14.00 – 16.00	<p><u>El relato del aerosol insistente. Mapeo y evolución de las relaciones del arte urbano con el espacio ciudad</u> María Fernanda López Jaramillo (Universidad de las Artes)</p> <p><u>Imágenes de las transformaciones del paisaje urbano en el altiplano de México</u> Peter Krieger (UNAM)</p> <p><u>La Ciudad de México en la narrativa policial</u> Héctor Fernando Vizcarra (UNAM)</p>
16.30 – 18.30	<p><u>Temporalidad y cuerpo de la ciudad en la poesía Mexicana reciente</u> Roberto Cruz Arzabal, (UNAM)</p> <p><u>Exploraciones cinematográficas de la heterogeneidad multitemporal de la Ciudad de México</u> Sebastian Thies (EKUT) y Michael Karrer (EKUT)</p>



VIERNES, 13 DE ENERO

10.00 – 12.00	<p><u>Inventario del caos. Rockdrigo González cartografía el Defe</u> Antonio Sustaita Aranda (Universidad de Guanajuato)</p> <p><u>De la crítica social a la acción política. Transformaciones del rock urbano en la Ciudad de México</u> María del Carmen de la Peza Casares (UAM)</p> <p><u>Voy en el metro: representaciones literarias y musicales del metro capitalino</u> Ivonne Sánchez Becerril (UNAM/EKUT)</p>
14.00 – 16.00	<p><u>Prácticas ciudadanas de cuidado de la palabra en el México contemporáneo</u> Rafael Mondragón (UNAM)</p> <p><u>Escenarios del dolor. Performatividad y vestigio</u> Ileana Diéguez (UAM) (videoconferencia)</p> <p><u>CDMX, redes informacionales y cultura: preguntas para el chat</u> André Dorcé (UAM)</p>
16.30 – 18.00	<p><u>Ciudad fantasma. Escenas literarias de la urbe sobrenatural</u> Bernardo Esquinca (Escritor)</p>
18.00 – 18.30	<p>CLAUSURA DEL CONGRESO Prof. Dr. Sebastian Thies Dra. Ivonne Sánchez Becerril</p>

Eindrücke



