



Wissen. Ordnen. Erzählen. Tiere als Reflexionsfiguren in vormoderner Literatur

Online-Workshop, 4.–5. März 2021



Reynke de Vos, Lübeck 1498, Buch I, Kap. viiii, Bl. Lf, © Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel (32.14 Poet.).

Donnerstag, 4. März 2021

9.15 Begrüßung

9.30–10.15

Inci Bozkaya (Potsdam): Der Bracke im höfischen Roman

10.15–11.00

Julia Weitbrecht (Köln): Von Bären und Menschen. Szenarien interspezifischer Interaktion in der mittelalterlichen Erzählliteratur

11.00–11.30 Kaffeepause

11.30–12.15

Maximilian Wick (Frankfurt): Walter und der Esel: Intertextuelle Arbeit am *Speculum stultorum*

12.15–14.00 Mittagspause

14.00–14.45

Marion Darilek (Tübingen): *Lupa in fabula*. Zur Wölfin als Reflexionsfigur im *Reinhart Fuchs*

14.45–15.30

Hannah Rieger (Köln): Erzählen, Argumentieren, Deuten. Zur Selbstreflexivität der Tierfiguren im Tierepos des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit

15.30–16.00 Kaffeepause

16.00–16.45

Jan Glück (München): *Animal homificans*. Normativität von Natur und Autorisierung des Politischen in der europäischen Tierepik des Mittelalters

16.45–17.30 Ausklang

Freitag, 5. März 2021

10.00–11.00

Gemeinsame Diskussion: Methodische Grundlagen der *Cultural Literary Animal Studies* und ihre Anwendbarkeit auf vormoderne Literatur

Textgrundlage: Roland Borgards: Tiere und Literatur, in: Ders. (Hrsg.): Tiere. Kulturwissenschaftliches Handbuch, Stuttgart 2016, S. 225–244.

11.00–11.30 Kaffeepause

11.30–13.00

Abschlussdiskussion: Perspektiven der mediävistischen Tierforschung



Darstellung des Bären im *Aberdeen Bestiary*, England um 1200.
Aberdeen University Library, MS 24, fol. 15r. © University of Aberdeen.

Teilnehmer_innen:

Dr. Inci Bozkaya (Potsdam), Dr. Marion Darilek (Tübingen), Prof. Dr. Udo Friedrich (Köln), Dr. des. Jan Glück (München), Kathrin Lukascsek (München), Prof. Dr. Sabine Obermaier (Mainz), Dr. Hannah Rieger (Köln), Prof. Dr. Julia Weitbrecht (Köln), Dr. des. Maximilian Wick (Frankfurt)

Interessierte Gäste sind zu den Vorträgen am Donnerstag herzlich eingeladen.

Um die Zugangsdaten des Zoom-Meetings zu erhalten, wenden Sie sich bitte per Mail an marion.darilek@uni-tuebingen.de oder an hannah.rieger@uni-koeln.de.

Organisation und Durchführung:

Dr. Marion Darilek (Tübingen) und Dr. Hannah Rieger (Köln)

Finanzierung:

SFB 1391 „Andere Ästhetik“, Eberhard Karls Universität Tübingen